

Oodi, la nueva Biblioteca Central de Helsinki: una oda a la cultura urbana y al aprendizaje

Tuula Haavisto

Directora emérita de los Servicios Bibliotecarios y del Departamento de Cultura del Ayuntamiento de Helsinki

Con la inauguración de la nueva Biblioteca Central Oodi, el Ayuntamiento de Helsinki ha apostado por un nuevo concepto de biblioteca pública que se extiende a toda la red de bibliotecas de la ciudad. El rol tradicional de las bibliotecas como promotoras del conocimiento, la lectura y el uso de la información, se ha ampliado para incluir nuevas formas de trabajo colaborativo, ciudadanía activa, soporte al aprendizaje y alfabetización digital. Usuarios/as y visitantes demuestran su satisfacción al utilizar estos servicios cada vez más activamente.

La nueva Biblioteca Central Oodi de Helsinki, inaugurada en diciembre de 2018, ha despertado un gran interés en todo el país, además de obtener una gran visibilidad en el ámbito internacional, apareciendo en los principales medios de comunicación de Italia, Portugal, España, Brasil,

Malasia, Corea del Sur y Rusia, así como en periódicos como The Guardian, The New York Times y The Washington Post. El colectivo más importante, las usuarias y usuarios de las bibliotecas de Helsinki, también ha recibido este impresionante nuevo espacio con los brazos abiertos.

Biblioteca Central Oodi © Maarit Hohteri





En el centro de la ciudad de Helsinki faltaban espacios para las familias. Desde la apertura de la nueva Biblioteca Central Oodi en diciembre de 2018, las familias son uno de los grupos de usuarios más entusiastas. © Risto Rimpä.



La biblioteca Oodi dispone de salas de videojuegos y salas multimedia. © Jonna Pennanen

Raras veces un proyecto de construcción de un nuevo edificio público implicando un presupuesto muy elevado ha sido aprobado con tanta unanimidad.

Visitantes y habitantes de Helsinki dan fe del éxito de este nuevo espacio con sus visitas: durante el mes de diciembre del 2018 pasaron por la biblioteca 286.000 personas y el 15 de agosto se registraba el visitante número 2 millones del año 2019.

La biblioteca Oodi es el máximo exponente del nuevo rol de las bibliotecas públicas de Helsinki y según las reacciones de numerosos invitados internacionales el modelo que plantea sería también transferible a sus contextos. Oodi es la respuesta largamente esperada a muchas de las nuevas necesidades de la ciudadanía actual¹.

A la ciudadanía le gusta disfrutar de un lugar de encuentro, un espacio donde poder trabajar y pasar el rato, adquirir nuevas competencias y por supuesto leer, aunque esta actividad parece que va en disminución. Identificar estas necesidades ha sido un factor clave en el largo debate político previo a la decisión final de construir la biblioteca en enero del 2015, como también lo ha sido la voluntad expresa de las autoridades locales de promover la inclusión y participación de la ciudadanía en todo el proceso de planificación y de toma de decisiones del proyecto desde su inicio.

Al diseñar la nueva biblioteca central, los responsables de la Red de Servicios Bibliotecarios de Helsinki han adoptado un nuevo enfoque, ampliando el rol históricamente asignado a las bibliotecas públicas como promotoras de la lectura y la alfabetización: "La biblioteca es un espacio creativo generador de ideas y de pensamientos donde, al compartir conocimientos, experiencias y vivencias creamos, juntos, una nueva sociedad cívica."

1. El sistema de bibliotecas públicas de Finlandia en su conjunto responde a diferentes necesidades: prácticamente la mitad de la población, o incluso más en la ciudad de Helsinki, utiliza regularmente las bibliotecas, ya sea presencialmente o a través de los diferentes servicios que se ofrecen vía Internet.

Durante los 6 primeros meses de funcionamiento, se han expedido 13.000 nuevos carnés de la biblioteca Oodi y un total de 24.000 en toda la red de bibliotecas de Helsinki, lo cual representa un espectacular crecimiento del 64% con respecto al año anterior. Las visitas a las bibliotecas públicas de Helsinki entre enero y junio del 2019 han aumentado un 42%: algunas bibliotecas han recibido más visitantes, otras se han mantenido y muy pocas han registrado un descenso de visitas respecto al año anterior. Por otra parte, el servicio de préstamo se ha incrementado un 6% (200.000 libros).

Partiendo de estas ideas y necesidades, la nueva biblioteca se ha ideado para ser:

- Un espacio público abierto y no comercial.
- Una plataforma de información y capacitación con vistas a lograr una sociedad más funcional.
- Una iniciativa cívica enriquecedora, pensada por y para la ciudadanía.
- Una casa de lectura en el distrito cultural de Töölönlahti².
- Un espacio inteligente equipado con tecnología punta: talleres de fabricación (fablabs), servicios virtuales, robots...
- Una biblioteca para experimentar con los cinco sentidos, con un programa nuevo cada día.

2. En el distrito Cultural de Töölönlahti se concentran diferentes instituciones culturales ubicadas en un parque que se extiende a orillas de la bahía en el centro de la ciudad. Entre dichas instituciones se encuentran la Ópera y Ballet Nacionales de Finlandia, el Museo Nacional, el Finlandia Hall, el Auditorio, el Teatro Municipal y una filial del Museo Municipal de Helsinki.

Servicios e Instalaciones de la Biblioteca Oodi

El "Cielo" de los Libros	Una amplia selección de libros y revistas en más de 20 idiomas, para leer en las instalaciones o para tomar en préstamo. La colección cuenta con más de 100.000 títulos, incluyendo música, videojuegos, películas, etc.
Talleres y espacios para "crear" (<i>makerspaces</i>)	Espacios equipados con diferentes herramientas profesionales, desde una estación de soldadura a cortadoras láser, impresoras 3D, sin olvidar los utensilios para los trabajos manuales clásicos y las máquinas de coser. Los espacios de trabajo y las herramientas se pueden usar libremente o con la asistencia del personal de la biblioteca. Regularmente se organizan talleres prácticos abiertos al público de todas las franjas de edades.
Salas de estudio y de reuniones	Oodi ofrece un horario extensivo, así como unos espacios abiertos y agradables que pueden utilizarse tanto para el trabajo individual como para estudiar o para impartir clases grupales previa reserva de salas de diferentes dimensiones. Las instalaciones disponen de ordenadores, impresoras, fotocopiadoras-escáner y conexión Wi-Fi.
Estudios de música	Crear música desde el principio hasta el final (ensayos, grabación y producción) es posible en los diversos estudios y salas de grabación que se pueden reservar y que están equipados con mesa de mezclas, amplificadores y demás equipos específicos. Tanto los equipos como los instrumentos musicales se pueden alquilar con el carné de la biblioteca. También se pueden celebrar conciertos.
Salas de juego	Oodi cuenta con salas específicamente adaptadas y equipadas para disfrutar de los videojuegos, disponibles bajo reserva. También hay espacios reservados para los juegos de mesa.
Eventos, talleres y conferencias	Los usuarios de Oodi pueden participar en una amplia gama de eventos y talleres, asistir a conferencias e inspirarse con las exposiciones de videoarte que tienen lugar periódicamente.
Servicios para la infancia y las familias	Oodi ofrece un espacio para relajarse y disfrutar de actividades en familia. Las niñas y niños son bienvenidos en todos los espacios del edificio, que dispone de una entrada accesible para carritos y sillitas. Además, se organizan actividades gratuitas como sesiones de cuentacuentos y canciones infantiles, conciertos y días temáticos. La mayoría de estas actividades se organizan en colaboración con organizaciones y profesionales del ámbito de la cultura infantil.
Cine, puntos de información y zona de recreo	La biblioteca también dispone de un cine (con un auditorio de 250 butacas), puntos de información y atención ciudadana, un espacio de participación municipal y una zona de recreo que constituye un espacio abierto de encuentro para las familias con niños/as, donde se ofrecen actividades específicas.
Restaurantes y cafeterías	Oodi dispone de 2 restaurantes y cafeterías distribuidas en su espacio interior.

Estos objetivos no han sido elaborados únicamente por el personal bibliotecario y de la administración pública sino que la participación ciudadana ha sido uno de los elementos principales desde el primer momento. Se han llevado a cabo unas 20 iniciativas con la finalidad de implicar a la ciudadanía y a futuros colaboradores en el proceso de planificación. En una primera etapa, durante los años 2012-2013 se recogieron un total de 2.300 Sueños/ Visiones de los y las ciudadanas sobre cómo imaginaban o querían que fuese la futura nueva biblioteca de la ciudad. Una vez recopilado y analizado, este material serviría de base para la elaboración de ocho informes temáticos que más tarde pasarían a formar parte del documento oficial

del proyecto. Tras haber recogido los "sueños" de una manera muy general, las consultas ciudadanas empezaron a centrarse en temas más concretos. Las familias usuarias de los servicios bibliotecarios, por ejemplo, aportaron ideas prácticas, como la creación de "áreas de aparcamiento" en el edificio para poder dejar las sillas y carritos de los bebés.

El éxito del proceso participativo ha despertado un profundo sentimiento de pertenencia y ha hecho que las y los ciudadanos de Helsinki se sientan los propietarios de su biblioteca.

Desde su apertura, la participación ciudadana sigue siendo la base del modelo de trabajo continuado de Oodi.

La nueva ley de bibliotecas

La biblioteca Oodi es el buque insignia de la nueva Ley Finlandesa sobre Bibliotecas (2016) cuyos objetivos son promover el acceso igualitario a la educación y la cultura, el uso y disponibilidad de la información, la lectura y la alfabetización, la formación permanente, el desarrollo de competencias, así como la ciudadanía activa, la democracia y la libertad de expresión. Según la nueva ley, las funciones a desempeñar por las bibliotecas públicas son las siguientes:

- Proporcionar acceso a materiales, información y contenidos culturales.
- Conservar colecciones versátiles y actualizadas.
- Incentivar la lectura y la literatura.
- Ofrecer servicios de información, seguimiento y apoyo en la adquisición y uso de la información, así como de otras capacidades versátiles.
- Ofrecer espacios para el aprendizaje, las actividades de ocio, el trabajo y otras actividades cívicas.
- Promover el diálogo social y cultural.

La nueva Ley también amplía el ámbito de actuación de las bibliotecas, de la lectura y la alfabetización hacia la formación y la comunicación social. El espacio físico que ocupa la biblioteca es considerado un servicio en sí mismo y sus instalaciones ya no están monopolizadas por estanterías y mesas de lectura.

Dos iniciativas finlandesas, *Metso Live Music* y *Novellikoukku*, constituyen buenos ejemplos de esta nueva forma de trabajar, en línea con la nueva Ley de Bibliotecas. *Metso Live Music* es una iniciativa organizada por el departamento de música de la Biblioteca Central Metso de Tampere que consiste en invitar y entrevistar a músicos de reconocido prestigio. Los/los artistas invitados generalmente están de gira en Tampere, lo cual implica la colaboración de la biblioteca con otros eventos culturales locales. Estas actividades son gratuitas y muy

populares por lo que los músicos que tienen programadas actuaciones en Tampere están deseando participar en el *Metso Live Music*. Por otra parte, *Novellikoukku* ("aficionados a las novelas cortas") es una propuesta de la red de bibliotecas de Helsinki que consiste en sesiones de dos horas de duración en las que una persona lee relatos cortos previamente seleccionados mientras otras hacen punto o ganchillo y posteriormente comentan entre todos la lectura.

Los servicios bibliotecarios municipales de Helsinki: una red dinámica

La red de servicios bibliotecarios de la ciudad de Helsinki está compuesta por 37 bibliotecas, dos bibliotecas móviles y servicios para hospitales y a domicilio³. La apertura de un espacio de las dimensiones de Oodi podría fácilmente haber ido en detrimento de otras bibliotecas, sin embargo en el 2015 los responsables políticos apostaron por salvaguardar toda la red de bibliotecas públicas, puesto que es uno de los servicios mejor valorados por la ciudadanía.

Oodi es algo así como el laboratorio de experimentación de la red. Los responsables de la red municipal de bibliotecas se encargan de que las experiencias positivas de Oodi se extiendan y apliquen en toda la red. En este sentido, en Oodi se ha establecido un sistema de movilidad laboral abierto a cualquier miembro del personal que esté interesado y los métodos de participación ciudadana

3. Las bibliotecas móviles son los bibliobuses, uno de los cuales ha sido equipado especialmente para el público infantil. Los servicios bibliotecarios hospitalarios proporcionan libros de lectura a los pacientes y al personal de estos centros. Actualmente, muchos de estos servicios se ubican en centros de atención a las personas mayores ya que es donde éstas residen por más tiempo. Los servicios a domicilio acercan los libros a todas aquellas personas que por una u otra razón no pueden salir de sus domicilios.

Festival Metso de Música en directo en la Biblioteca Municipal Central de Tampere. La joven artista, Lisa, en contacto directo con su público. © Juhani Koivisto.

Durante la primavera del 2019, las bibliotecas de Helsinki han organizado 14 "cafés lingüísticos" celebrados semanalmente, en los cuales han participado centenares de personas inmigrantes con el objetivo de aprender finés. © Satu Haavisto.



también se están aplicando en toda la red de bibliotecas públicas.

La ciudadanía no ha dejado de frecuentar las otras bibliotecas de Helsinki ya que, al igual que Oodi, siguen conservando su importancia como puntos de encuentro en cada barrio: espacios públicos no comerciales, abiertos siete días a la semana con una amplia cobertura horaria para toda la ciudadanía. Los usuarios aprecian el hecho de ser recibidos en la biblioteca en calidad de personas, en lugar de ser etiquetados en un grupo determinado como "seniors", "jóvenes", "inmigrantes", etc.

Las bibliotecas de la red de Helsinki ofrecen muchos programas destinados a la infancia, y niñas y niños de primaria (en Finlandia, a partir de los 7 años de edad) suelen quedarse en la biblioteca más próxima a sus escuelas por la tarde, mientras sus familiares están todavía trabajando. También son el escenario para la celebración de debates públicos, siendo consideradas como un terreno neutral donde se puede debatir sobre los temas más polémicos. Los grupos de lectura y los "cafés" de conversación en finés (para que la población inmigrante pueda practicar el idioma) tienen siempre mucha demanda y, por otra parte, muchas bibliotecas disponen de espacio para exposiciones que pueden usar los artistas amateurs, coleccionistas y entusiastas y aficionados de la historia local.

Las bibliotecas finlandesas son fieles al modelo tradicional de bibliotecas públicas cuyo rol es, desde siempre, promover la lectura y la alfabetización. La competencia por el tiempo libre de las personas es muy dura debido a las tentadoras ofertas de internet y otras actividades digitales. En una era de múltiples canales de comunicación social, las bibliotecas remarcan la importancia de leer narrativa y textos analíticos. Una comprensión profunda del mundo exige altas dosis de concentración que no se consiguen sin leer libros completos y artículos o publicaciones bien planteados y

argumentados. El flujo constante de imágenes visuales de hoy en día tiene sus ventajas, pero no proporciona la misma base de análisis que ofrece un buen texto. Además, la lectura y la literatura potencian infinitamente la creatividad.

Por otra parte, las bibliotecas públicas también consideran la educación digital como parte de su cometido, especialmente para aquellos colectivos que no tienen una conexión directa con los contenidos digitales a través de la educación, la formación o el trabajo. La red de bibliotecas municipales de Helsinki colabora, en este sentido, con una asociación llamada Enter Ry que ofrece formación y asesoramiento en tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) para personas adultas.

El Plan estratégico del gobierno municipal de Helsinki (2017) establece que "una de las principales funciones de la administración local es ofrecer unos servicios públicos de calidad y crear las condiciones necesarias para poder disfrutar de una vida agradable y estimulante" y para lograrlo, todas las estrategias deben construirse sobre la base de los principios de igualdad, no discriminación, cohesión social y unos modos de actuación abiertos e inclusivos. El plan de acción de los servicios bibliotecarios municipales adopta esta estrategia junto con la Ley de Bibliotecas para servir a la ciudadanía de la mejor manera posible. ●

Referencias

- Ley de Bibliotecas de Finlandia (2016): <https://www.finlex.fi/en/laki/kaannokset/2016/en20161492>
- Los servicios bibliotecarios municipales de Helsinki: <https://www.hel.fi/kulttuurin-ja-vapaa-ajan-toimiala/en/services/Libraries/>
- La Biblioteca Central Oodi de Helsinki: <https://www.oodihelsinki.fi/en/>
- Plan estratégico municipal de Helsinki 2017-21: <https://www.hel.fi/helsinki/en/administration/strategy/strategy/>
- Ministerio de Educación y Cultura (2016): Finlandia es un país con uno de los mejores servicios bibliotecarios del mundo: <https://minedu.fi/documents/1410845/4150031/Library+services/65df0ce2-685f-4c3c-9686-53c108641a5c/Library+services.pdf>

Las bibliotecas de Helsinki son accesibles para toda la ciudadanía.
© Jonna Pennanen

Espacios equipados con diferentes herramientas profesionales,
Biblioteca Central Oodi. © Jonna Pennanen

