



ENTREVISTA ALCALDE DE ANDONG

Sr. Gi-chang Kwon

En primer lugar, nos gustaría conocer sus impresiones sobre el hecho de que el 16º Congreso Internacional de Ciudades Educadoras haya tenido lugar en su ciudad.

Gracias a la celebración exitosa del 16º Congreso Internacional de la AICE, se puso de relieve la capacidad de Andong como ciudad turística global, en tanto que fue el primer encuentro internacional desde que se inauguró el Centro Internacional de Convenciones de Andong, ese mismo año. Sobre todo, estuve encantado de tener la oportunidad de presentar a los representantes de ciudades educadoras de todo el mundo, espacios y proyectos educativos de Andong, tales como el Centro de Práctica Cultural Dosan Seowon, el Instituto de Estudios Coreanos, el Centro de Educación Permanente y el Centro de Aprendizaje Feliz de Banolim, además de lugares turísticos y otros recursos culturales de la ciudad.

El título del Congreso fue “Ideando el futuro de la Educación: Innovación, Tradición e Inclusión”. ¿Por qué son importantes estos temas para Andong?

El principal problema para los gobiernos locales de Corea es la desaparición de sus pueblos, debido al decrecimiento continuo de la población. Por tanto, idear el futuro de la educación a través de la innovación, la tradición y la inclusión es clave para la ciudad, para hacer frente a esta crisis a través de la educación ciudadana. Partiendo de este lema, estamos intentando encontrar soluciones para frenar el decrecimiento de la población a partir de la definición de la identidad de la ciudad a través de la educación cultural y tradicional, permitiendo a más ciudadanos y ciudadanas beneficiarse de los servicios educativos a partir de iniciativas inclusivas, y creando puestos de trabajo mediante políticas educativas innovadoras orientadas al futuro.



¿Cómo describiría la ciudad de Andong? ¿Cuáles son las fortalezas y las debilidades de la ciudad? Y, en concreto, ¿cómo planea superar esas debilidades?

Describiría a Andong como una ciudad con un enorme legado cultural y patrimonial. Por ejemplo, el pasado 30 de noviembre, la Danza de Máscaras Hahoe de Andong fue reconocida como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por el Comité Intergubernamental de la UNESCO para la Salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial, en Rabat, Marruecos. Como resultado de ello, ahora Andong cuenta con ejemplos en las tres categorías de patrimonio mundial de la UNESCO: Patrimonio Cultural (el pueblo de Hahoe, el Templo de Byeongsan, Dosan Seowon y Byeongsan Seowon), Memoria del Mundo (Xilografías de Impresión Confuciana) y Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad (Danza de Máscaras de Hahoe). Además, Andong cuenta con otros múltiples ejemplos de patrimonio cultural, por lo que es un museo al aire libre, atrayendo a turistas de todo el mundo mediante festivales y foros basados en los recursos culturales de la ciudad.

Como he mencionado anteriormente, la problemática a la que se enfrenta Andong es el decrecimiento de su población, un problema que todas las ciudades coreanas están experimentando. Por ello, Andong está tratando de convertirse en “una ciudad en la que la gente quiera vivir y visitar” mediante el impulso de proyectos como “Ciudad Hub Turístico”, basado en su rico patrimonio cultural, o “Ciudad global de aprendizaje a lo largo de la vida”, gracias a la exitosa celebración del 16^o Congreso de la AICE, con el objetivo de impulsar el crecimiento de la población.

Cuando habla sobre la “Nueva Andong”, ¿a qué se refiere exactamente? ¿Cuáles son los principales proyectos, iniciativas y políticas que representan la “Nueva Andong”?

Decidí usar el eslogan “Gran Ciudadanía, Nueva Andong”, en un intento de revertir los problemas de la ciudad, tales como el envejecimiento y el decrecimiento poblacional, la decadencia del centro, y la falta de trabajos para la gente joven, convirtiéndolos en oportunidades para un nuevo futuro en Andong. Algunos proyectos e iniciativas nuevos están representados por ese eslogan. Por ejemplo, la ciudad busca promover la biotecnología y la industria del cannabis y atraer compañías de vacunas para crear empleo. Además, planeamos construir una nueva terminal de autobuses en el centro de la ciudad para revitalizar el área. Más allá de lo dicho, para implementar políticas de forma innovadora y efectiva, la ciudad ha reorganizado los recursos humanos del Ayuntamiento y está intentando transformar los gobiernos administrativos de Andong y Yecheon, en una ciudad única ciudad.





Andong está fuertemente comprometida con el aprendizaje a lo largo de la vida, y a extenderlo como un derecho para toda la ciudadanía. ¿Puede compartir con nosotros algunos de los resultados de esta inversión y algunas de sus iniciativas de educación inclusiva?

Una educación a lo largo de la vida, que pueda beneficiar a toda la ciudadanía, es esencial para construir una ciudad sostenible donde las personas y la sociedad puedan crecer juntas. Andong ha estado invirtiendo en educación permanente durante dos décadas y los resultados han supuesto beneficios en diversos campos.

La tasa de participación en dichos programas ha incrementado sustancialmente en una década, pasando del 11% en 2011 al 58% en 2021, precisamente esta mayor concienciación ciudadana acerca de la educación permanente se debe a esta inversión. Un ejemplo específico son las clases de lengua coreana, en funcionamiento desde el año 2014, las cuales ofrecen educación para la alfabetización a las personas más mayores, desde los 60 hasta los 80 años, que residen en áreas rurales de Andong. Para estas personas no es fácil acceder a los servicios educativos del centro de la ciudad debido a sus limitaciones de movilidad a causa de la edad, así como por la escasa red de transporte público de las áreas rurales. Por ello, la ciudad envía profesores y profesoras de alfabetización hasta sus aldeas, y también les ofrece educación primaria. Como resultado de esta iniciativa, la tasa de analfabetismo en las áreas rurales ha decrecido del 8,1% en 2014 al 4,8% en 2019, y la ratio de incidencia de la demencia también se ha reducido significativamente. Esto prueba que la educación a lo largo de toda la vida conlleva mejoras en la calidad de vida del conjunto de la ciudadanía.





Corea es un país altamente competitivo y orientado a los negocios, que pone el foco en el emprendimiento y en la producción eficiente. Estas cualidades han ayudado a mejorar los estándares de vida en el país, pero, sin embargo, también pueden promover el individualismo. ¿Cuáles son los esfuerzos que hace Andong para contrarrestar esta tendencia?

El rápido desarrollo económico ha causado, en parte, el incremento del individualismo en Corea, y la política de distanciamiento social provocada por la pandemia del COVID-19 lo ha agravado. Para eliminar la prevalencia del individualismo, Andong apoya y promueve los proyectos liderados por las comunidades locales y organizaciones privadas para reforzar las relaciones entre la ciudadanía y fomentar el sentimiento de comunidad. Por ejemplo, programas de educación permanente tales como “Clases en la calle” o “Profesorado Ciudadano de Grado 9”, destinados a las comunidades locales, hacen que los propios ciudadanos y ciudadanas se conviertan en profesores y den clases a su propia comunidad, reforzando con ello las conexiones sociales.

Además, Andong acoge varios festivales culturales y estacionales, tales como el Festival de los Cerezos en Flor, en primavera, el Festival de la Danza de Máscaras, en otoño y el Festival de Hielo de Amsan, en invierno, proveyendo a la ciudadanía de la oportunidad de compartir tiempo y espacios.



¿Qué están haciendo para promover la identidad de la ciudad?

Para mejorar la visibilidad de las iniciativas culturales, Andong registró el eslogan “Andong, Capital del Espíritu Coreano” en la Oficina de Propiedad Intelectual de Corea, en el año 2006. El objetivo es promover valores de la cultura confuciana, como el patriotismo, la cooperación y el respeto, y se basa en el legado confuciano que la ciudad mantiene. Como resultado, muchos líderes de países de todo el mundo han visitado Andong, incluida la Reina Elisabeth II del Reino Unido, y las visitas de turistas internacionales han incrementado.

También, como ciudad que acoge muestras de las tres principales categorías de patrimonio de la humanidad de la UNESCO, Andong aplica los conceptos de patrimonio al diseño urbano, a la arquitectura y a los festivales, mostrando a los y las visitantes que Andong es “la ciudad del Patrimonio de la UNESCO”.

Por otra parte, cada año, la ciudad acoge el Foro de los Valores de la Humanidad del siglo XXI, con el objetivo de promover el debate y hallar soluciones basadas en los valores humanísticos para abordar problemas sociales como la meritocracia, la polarización, la desigualdad o la falta de humanidad.

¿Tiene algún otro pensamiento que le gustaría compartir con nosotros?

Nos esforzaremos por apoyar programas personalizados de aprendizaje permanente para todos los ciudadanos y ciudadanas de todas las edades, mediante la organización de planes de educación sistemáticos para cumplir con el compromiso de la Declaración de Andong del 16º Congreso Internacional de la AICE

También nos comprometemos a crear una ciudad del bienestar y del aprendizaje a lo largo de la vida, donde nadie sea apartado ni discriminado, y donde todos y todas puedan disfrutar siempre de un acceso gratuito a la educación. Estos esfuerzos sólo serán posibles con el intercambio y la cooperación entre ciudades educadoras.

Confío en el apoyo sostenido de la Asociación y en la cooperación para lograr un mundo mejor a través de la educación.

