



## EXPERIENCIAS

BÚSQUEDA por palabra:

Buscar experiencia

## Descanso al paso

CIUDAD Rosario (Argentina)

Grupos de edad: 0-3 - 4-6 - 7-12 - +65 - 19-25 - 26-40 - 41-65 - 13-18

Año de inicio: 2012

Eje temático: Ocio: promoviendo un estilo de vida saludable y la calidad de vida

## Temas:

Experiencia debate

## Resumen:

*En una casa cabe entera una ciudad* es la frase que inspira toda la propuesta del espacio cultural Estación Embarcaderos, dependiente de la Municipalidad de Rosario. Su proyecto educativo asume una perspectiva de ciudad que implica entender el territorio urbano como un escenario cargado de sentidos. Un lugar para compartir tiempo y espacio comunes: espacio de memoria urbana y proyección de futuro, tiempo de pausa y disfrute en los cruces de la naturaleza y la cultura, el ocio y el trabajo creativo, la lectura, la música y el juego.

*Descanso al Paso* es uno de los proyectos que se desarrolla en Estación Embarcaderos. Fue inicialmente concebido para acompañar el recorrido de *Calle Recreativa* -la propuesta de peatonalización de las principales avenidas de la ciudad los domingos por la mañana, fervorosamente apropiada por deportistas y familias, que caminan, corren, andan en bicicleta o pasean a su ritmo. Frente al río, en medio de espacios verdes, *Descanso al paso* se convirtió rápidamente en una parada ideal para hacer una pausa en la vorágine de la ciudad, prepararse un té o mates con hierbas de la huerta, leer un libro o el diario, escuchar un relato o tomar una clase de baile. Muy pronto la propuesta se extendió a otros momentos y días de la semana y se enriqueció con aportes de otros programas anclados en Estación Embarcaderos.

## Objetivos:

- Promover espacios de participación cultural ciudadana.
- Favorecer la convivencia urbana y la planificación de los espacios compartidos.
- Contribuir a la consolidación y valoración de la identidad cultural de la ciudad a través de la recuperación histórica de los barrios, edificios y espacios patrimoniales de Rosario.
- Habilitar un espacio intergeneracional para el encuentro, el ocio, la formación y el disfrute.

## Metodología:

Estación Embarcaderos recibe por las mañanas y por las tardes, a públicos de todas las edades en sus diversos territorios. Transversalmente a las diferentes programaciones y ejes, se trabaja con especial acento en proyectos que faciliten la comunicación entre grandes y chicos, entre vecinos, entre ciudadanos. Así, *Descanso al paso* propone un recorrido libre por diferentes propuestas y dispositivos que promueven una pausa en la rutina y habilitan el encuentro con otras personas como una nueva manera de habitar el tiempo en la ciudad.

- El mundo de la Primera Infancia* es una propuesta lúdica, de exploración y de juego en un entorno amable para los primeros años de vida. Un espacio donde se acompaña el desarrollo en la primera infancia, la práctica de la autonomía, el movimiento y el permanente encuentro con otros. Cuenta con alfombras lúdicas que permiten jugar con los sentidos y experimentar juegos de arrastre para quienes se están animando a sus primeros pasos, una pared imantada y otra con encastres, biblioteca con títulos acordes a ese segmento etario y pelotas, bloques, alfombras móviles retráctiles para practicar las distintas motricidades. Esta propuesta se enmarca en las políticas de infancia de la Municipalidad de Rosario, que promueven un entorno favorable para el desarrollo integral de los niños y las niñas desde la gestación, fortaleciendo el rol de cuidado y protección de los adultos en la crianza para hacer valer los derechos de la primera infancia.
- Ciudades Utópicas*, un dispositivo para que chicos y grandes jueguen a construir las ciudades que desean, imaginar la vida urbana a escala humana. Este juego materializa en tridimensión el mundo del pedagogo italiano Francesco Tonucci.
- La huerta de aromas y texturas, un recorrido sensorial para descubrir desde el tacto y el olfato. Allí, se trabaja comunitariamente y se producen las aromáticas que se ofrecen a los públicos para enriquecer los mates y té compartidos.
- El jardín de mariposas, espacio creado con Asclepias, planta autóctona que atrae las mariposas. Con la entrega de semillas, se invita a quienes visitan la Estación a diseminárselas en hogares y jardines, en veredas, en plazas y en parques; y así devolver a la ciudad esos maravillosos vuelos que disminuyen con el gran crecimiento urbanístico.

Sumado a estas propuestas que integran Estación Embarcaderos, *Descanso al paso* cuenta con una programación diversa y plural que articula diferentes ejes temáticos y lenguajes artísticos, con el fin de socializar distintos aprendizajes y saberes que, a partir del hacer, promuevan múltiples vivencias:

> *Tejer vínculos*, para pensarnos como comunidad desde el entramado social y cultural. A través de las agujas y la lana, se invita al público a tejer para que la producción (tejidos ornamentales, prendas de abrigo) vuelva a la comunidad en aquellos espacios que más lo necesitan.

> *Convivencia y respeto*. A través de los juegos de mesa se ofrece una experiencia compartida en la que se acuerdan y consensúan reglas comunes entre todos. (Ajedrez gigante del Ministerio de Innovación y Cultura, Programa de Ajedrez Municipal y espacio de los Juegos del Mundo).

> *Medio ambiente*. Transversal a las programaciones de la institución, se trabajan propuestas que nos acercan a lo natural, a lo saludable y a recuperar la relación con la naturaleza. En este punto, se articulan acciones con dependencias municipales que trabajan en: Proyecto de Innovación ambiental, Red de Escuelas Verdes y Red de Hogares Verdes.

## Contexto urbano y social de aplicación:

De acuerdo al último Censo Nacional de Población, Hogares y Viviendas 2010 (último censo), Rosario cuenta con 948.312 habitantes. La ciudad está radicada en un área urbanizada de 107,98 km<sup>2</sup> dentro de una superficie municipal total que alcanza aproximadamente los 178,69 km<sup>2</sup>, con una densidad de 5.089 hab/ km<sup>2</sup>.

La ciudad se constituye en cabecera de un conjunto de comunas y municipios que conforman una realidad urbano-rural con múltiples interdependencias, siendo la población metropolitana de aproximadamente 1.300.000 habitantes.

La estructura productiva de Rosario y su área metropolitana está conformada por una multiplicidad de actividades que integran ramas agroindustriales tradicionales con tecnologías de información y comunicación, el sector de servicios y una industria alimenticia altamente competitiva.

Rosario es un centro industrial y de servicios en permanente desarrollo productivo, turístico, recreativo y científico y está consolidada como centro de los flujos de servicios en términos económicos, sociales y culturales.

Pese a las migraciones internas, el área central continúa concentrando las actividades terciarias y la más alta densidad residencial y, en relación a todo el perímetro metropolitano, es notoria la concentración que conserva la ciudad central respecto de las localidades periféricas.

La ciudad ha sido organizada en 6 distritos a través del Programa de Modernización y Descentralización Municipal creado a los fines de superar los innumerables problemas que ofrecía la modalidad centralizada para su administración, gestión y gobernabilidad.

Estación Embarcaderos funciona en un antiguo edificio ligado a la vida cultural del barrio. La institución está ubicada en un punto clave del Barrio Refinería de Rosario, un territorio de raigambre obrera ligado al desarrollo de la ciudad en torno al puerto y el ferrocarril. Flanqueado por las casitas bajas del barrio obrero y los nuevos desarrollos inmobiliarios a la vera del río, la casa de arquitectura ferroviaria y su amable jardín se presenta como una invitación al encuentro y apropiación del espacio público entre chicos y grandes.

## Evaluación:

Desde el comienzo de la experiencia se han producido cambios significativos que pueden ser medidos a partir de la apropiación y la participación de quienes diariamente concurren a las propuestas, alcanzando 45.000 personas al año. La constante incorporación de nuevas propuestas ha permitido llegar a públicos diversos. Desde la apertura de Estación Embarcaderos como espacialidad cultural, ésta se ha convertido en un enclave estratégico no sólo para la convivencia de las y los vecinos de los barrios inmediatos sino también para toda la ciudad. En el marco de Calle Recreativa sigue siendo una de las propuestas más vitales y en permanente crecimiento.

Respecto a los puntos débiles, si bien se registra un incremento de los públicos año a año, seguimos analizando que hay sectores de la ciudad que, por tratarse de un enclave en la zona Norte, todavía no conocen el espacio o no concurren a las actividades. Actualmente, se evalúan nuevas estrategias para trabajar con el área de Gestión Territorial y con la conformación de una nueva red de centros culturales para que puedan proyectarse líneas de trabajo que convoquen a nuevos públicos.

En cuanto a su fortaleza, se trata de un espacio conectado al circuito de parques públicos y a numerosas líneas de transporte público. Al tratarse de una propuesta accesible que combina una casa patrimonial con un jardín, permite trabajar en todas las estaciones y climas. Sus propuestas pensadas para el interior y el exterior, habilitan el espacio en su totalidad y lo comunican con la vida cotidiana de la ciudad.

La propuesta *Descanso al paso* no sólo se piensa a partir de un único espacio sino que se puede ser replicada por otros espacios públicos de la ciudad que quieran abrir sus puertas para promover el ocio urbano, el disfrute del tiempo libre y el encuentro ciudadano. Actualmente, el Museo de la Ciudad desarrolla una propuesta similar y se proyectan nuevas experiencias con este concepto en otros espacios municipales

**Persona de contacto:** Sra Carolina Balparda  
Secretaría de Cultura y Educación. Estación Embarcadero  
Directora General de Espacialidad Cultural Pública  
Vélez Sarsfield 164  
Tel. 54 341 4804144 - +54 9 341 659-7062  
[cbalparda@rosario.gob.ar](mailto:cbalparda@rosario.gob.ar)