



Asociación Internacional de

Ciudades Educadoras

09
Boletín
informativo
2009

CIUDADES
EDUCADORAS PARA
UN MUNDO MEJOR



Actuación musical en el Teatro Blanco

experiencia

Teatro Itinerante en la Ciudad de México

Con una población de más de 8 millones de habitantes y una superficie de 1.749 km², la Ciudad de México es el centro político, económico y cultural de los Estados Unidos Mexicanos. La ciudad aporta una quinta parte del PIB Nacional, pero aún siendo la ciudad más rica del país en ella se registran importantes desigualdades socioeconómicas.

En el año 2007, la Secretaría de Cultura, concretamente la Coordinación de Vinculación Cultural Comunitaria, puso en marcha una original iniciativa, el Teatro Blanco, un Foro

Itinerante que recorre las calles de la ciudad ofreciendo espectáculos de altura a un amplio público y poniendo en valor la cultura popular, las artes y los oficios.

Inspirado en el carro de Melquíades de la novela "Cien años de soledad" de Gabriel García Márquez, el Teatro Blanco sorprende a los habitantes de la ciudad con la magia trascendente del arte y la cultura. Se trata de un tráiler con un foro teatral de 49 m² de escenario al que se suben artistas, pensadores y artesanos de primera línea que apuestan por el poder de la cultura en la transformación social y en la construcción de una sociedad mejor. El Teatro Blanco se convierte así en un teatro multidisciplinar que lleva lo mejor de las artes, las ciencias y los oficios a las calles de la ciudad poniendo en escena espectáculos de primer nivel y logrando que sus habitantes suban al escenario como protagonistas de su propia cultura.

Con el objetivo de crear espacios de reflexión y aprendizaje se organizan también debates y conferencias y talleres de artes y oficios al aire libre dirigidos a niños, jóvenes, personas adultas y de la tercera edad que generalmente incluyen la gastronomía como taller obligado para lograr la comunión colectiva final. (continúa en pág.2)

editorial

Muestra de la vitalidad de la Asociación es que en buena parte los objetivos marcados en el Plan de Acción 2009-2010 ya se han cumplido. Sus ejes prioritarios se centran en la comunicación; el crecimiento, fortalecimiento y difusión de la AICE; la cooperación entre las ciudades asociadas y la colaboración con otras organizaciones e instituciones.

Entre las actividades de comunicación resaltan la publicación del Monográfico "Ciudad, Urbanismo y Educación" en el que se reflexiona sobre la ciudad como agente educador desde el ámbito del urbanismo y el cuaderno de debate "Las acciones culturales y el deporte como herramientas para el desarrollo integral de las personas en las ciudades educadoras" de la Delegación de América Latina. Se suma a estas publicaciones la edición de un DVD que de forma sencilla y sugerente ilustra algunos principios de la Carta de Ciudades Educadoras.

Prueba de los avances conseguidos en el crecimiento y fortalecimiento de la AICE son la adhesión de 25 nuevos municipios, la creación de la Red Territorial Asia Pacífico y la propuesta de continuidad del seminario de formación (continúa en pág.3)

"El Teatro Itinerante Blanco recorre las calles de la Ciudad de México sorprendiendo a sus habitantes con la magia del arte y la cultura gracias a una serie de artistas, pensadores y artesanos de primera línea que apuestan por el poder indiscutible de la cultura en la transformación social"

Teatro Itinerante en la Ciudad de México

El proyecto se diseña de acuerdo al lugar en el que se desarrolla, a las costumbres comunitarias y al tema vigente en el inconsciente colectivo en ese momento, utilizando como guía festividades como el mes del niño, los días de la siembra y cosecha del maíz, el día de los muertos o la luna más brillante del año. De la misma manera, también se abordan temas de campañas internacionales como el Año Internacional de la Astronomía celebrado en el 2009.



Celebrando el Día de los Muertos



Promoviendo la cultura popular



Comparsas y animación callejera

Para promocionar las actividades se diseñan carteles y folletos con información, poesías, dibujos, textos o reflexiones de cada tema, así como partituras musicales. Las actividades enfatizan el humanismo, la igualdad y el pensamiento crítico, abriendo un debate en la comunidad sobre temas como la herencia de la gran cultura originaria del país, la multiculturalidad o la importancia de lo colectivo.

Otro de los logros de este Foro Itinerante es la transformación de espacios urbanos mediante murales, esculturas y artes plásticas que permanecen en la comunidad dejando una huella perenne de su paso. Con ello se quiere impulsar, dada la actual crisis económica, que determinados espacios de comunidades marginales se conviertan en lugares de interés turístico.

En la página www.edcities.org se puede encontrar más información de la experiencia.

presenta: Gobierno del Distrito Federal de México
Coordinación de Vinculación Cultural Comunitaria
de la Secretaría de Cultura

contacto: Sr. Jorge Tonatiuh Martínez Guzmán
e-mail: teatroblanquito@hotmail.com
web: www.myspace.com/teatroblanquito

red de ciudades

★ Exposición de experiencias educadoras en la XIV Cumbre de Mercociudades

Del 24 al 27 de agosto Rosario acogió la XIV Cumbre de Mercociudades convocada bajo el lema "Las ciudades que construyen el Mercosur", en la que la Delegación de Ciudades Educadoras para América Latina coordinó la presentación de experiencias educadoras. En dicho encuentro, que reunió a 200 ciudades, participaron representantes de las ciudades educadoras de Rosario, Purranque, Los Án-

geles, Montevideo, Villa Constitución, Mar del Plata y Belo Horizonte.

★ Participación en el Salón de la Educación de París y en los Encuentros PEL

La Red Francesa de Ciudades Educadoras participó activamente en el Salón de la Educación celebrado en París del 19 al 21 de noviembre mediante la organización de dos debates sobre la Primera Infancia (0-6). Asimismo, se llevó a cabo una reunión de la Red Francesa en el marco de los Encuentros Nacionales de los Proyectos Educativos Locales (PEL) centrados en el tema "El futuro de las políticas educativas territoriales", celebrados en la ciudad de Brest el 24 y 25 de noviembre.

Nacional de Ciudades Educadoras Mexicanas: "En movimiento. Deporte y Ciudadanía", celebrado en México DF los días 6 y 7 de noviembre. Los participantes intercambiaron experiencias enmarcadas en la temática del deporte como herramienta de inclusión y cohesión social, beneficiosa para la salud y el medio ambiente. Asimismo, trabajaron de cara a coordinar la presencia de las ciudades mexicanas en el XI Congreso de la AICE.



★ II Congreso Nacional de Ciudades Educadoras en México

Representantes de las trece ciudades educadoras mexicanas asistieron al II Congreso

entrevista

Maria Emília Neto de Sousa

Alcaldesa de Almada (Portugal)



La ciudad cuenta con una fuerte tradición asociativa, ¿puede explicarnos cómo el asociacionismo contribuye a la construcción de una Ciudad Educadora?

Almada es un municipio marcado por un intenso movimiento de población... El fenómeno migratorio está asociado a un fuerte movimiento asociativo (cultural, educativo, deportivo), resultado de las necesidades procedentes de las nuevas sociabilidades, de la nueva (re)construcción identitaria de las poblaciones. Estos centros de asociacionismo que se responsabilizaron de la dinamización cultural y lúdica, asumieron un importante papel en la alfabetización y fueron origen de muchos movimientos sociales y políticos.

Actualmente, existen más de 500 instituciones, formales y no formales, de las cuales más de una decena son centenarias, que hacen de Almada la capital del asociacionismo.

La responsabilidad del gobierno municipal es dinamizar, apoyar, enmarcar, retar al movimiento asociativo, entendiendo que éste es un agente histórico y un recurso fundamental para la construcción de Almada, ciudad educadora, tierra intercultural de participación y de respeto hacia todos.

En Almada se ha dado mucha importancia a las Casas Municipales de la Juventud ¿Qué aportan a la comunidad?

El Ayuntamiento ha asumido la implementación de políticas que tienen como objetivo la participación real de los jóvenes, proporcionándoles contextos adecuados para el ejercicio de sus derechos, la construcción de soluciones, el cumplimiento de responsabilidades.

En los años ochenta el Ayuntamiento asumió la creación de una red de equipamientos para jóvenes de edades comprendidas entre 12 y

30 años... Las áreas de educación, animación y formación son los polos de atracción de los jóvenes a los equipamientos que funcionan como espacios de articulación del desarrollo cultural de la Ciudad. Las Casas Municipales se presentan como "semilleros" de experiencias innovadoras y "escenarios" de consolidación de proyectos culturales, algunos en vías de profesionalización.

¿Las celebraciones lúdicas de la ciudad pueden tener un papel importante en la construcción de ciudades educadoras?

Si bien en ellas se privilegia el aspecto lúdico, no se descuida su conexión con el territorio, con las personas... Se moviliza a los actores sociales, de procedencia y condición distinta (productores culturales, inmigrantes, escuelas, asociaciones de padres, dirigentes asociativos, instituciones particulares de acción social, clubes, colectividades, ciudadanos a título individual, universidades), en la dinamización lúdica de la ciudad, otorgando intencionalidad al proceso participativo.

Almada tiene un vínculo especial con África ¿Nos puede hablar de esta relación con el exterior y de sus finalidades?

Almada mantiene con el Gobierno Provincial de Kwanza Sul (Angola) relaciones estrechas de colaboración concretadas en la edificación de escuelas, la conservación del patrimonio, la promoción del turismo, la promoción de la inversión empresarial, la realización de estudios de planeamiento urbanístico y sobre la gestión de residuos sólidos urbanos.

Cooperar es promover el entendimiento entre los pueblos, es conocernos. De ahí la participación en el proyecto de cerca de 400 alumnos y profesores, los cuales pretenden establecer relaciones fructíferas con las comunidades escolares donde fueron construidas las escuelas. En este contexto, invitamos al Gobierno de Kwanza Sul a participar en el X Congreso de Ciudades Educadoras, en el que Almada presentó la experiencia "El Abrazo Solidario".

¿Cuáles son los retos que afronta Almada en la actualidad? ¿Qué puede aportar la pertenencia a una red internacional como la AICE?

Dada la identificación de las premisas de la intervención municipal con la Carta de Ciudades Educadoras; la rica experiencia desarrollada por la comunidad sociocultural y educativa y por el gobierno en este ámbito y las ventajas de formar parte de una red nacional e internacional de información, Almada se adhirió a la AICE en 1997.

editorial

"Ciudad Educadora y Gobernanza Local" a través de una red de formadores regionales. Otra iniciativa es la exposición piloto "Ciudades Educadoras: Acciones Locales, Valores Globales" que ya ha visitado 4 ciudades de las 7 previstas en este primer periodo, y que invita a difundir a nivel local la Asociación y a reflexionar sobre la construcción cotidiana de la paz a través de diversas experiencias.

Por otra parte, las invitaciones a participar en el Fórum de colaboradores de la Unesco celebrado en el marco de su 35ª Conferencia General, en la 30ª Asamblea General de la Asociación Internacional de Alcaldes Francófonos y en la XIV Cumbre de Mercociudades, muestran que la AICE goza de un reconocimiento internacional. La Asociación también trabaja en la posibilidad de organizar una sesión en el Congreso Mundial de CGLU en 2010.

Las redes territoriales son un instrumento clave para el cumplimiento del Plan de Acción. Invitamos a todas ellas a hacernos llegar sus propuestas para el nuevo Plan de Acción que se acordará en la Asamblea de Guadalajara (22 abril de 2010).

Secretariado de la AICE

c/ Avinyó 15, 4ª planta
08002 Barcelona (España)
Tel. + 34 93 342 77 20
Fax. +34 93 342 77 29
E-mail: bidce@bcn.cat



Ya en la década de los 90, Almada definió su paradigma de desarrollo local asentado en el compromiso del diálogo, en la transversalidad de las acciones, en la relación entre administraciones (local, regional y central) y la sociedad civil.

En la actualidad, la administración municipal se propone fomentar el ejercicio de políticas de igualdad, de ciudadanía inclusiva, de participación, de cohesión, de compromiso con las estrategias de desarrollo trazadas para el municipio, muchas sedimentadas en grandes referencias conceptuales, estratégicas y programáticas, y en las propias de la AICE u de otras instancias de coordinación transnacional.

Más información en www.edcities.org

experiencia

Intercambio de activistas pro derechos humanos y en favor de la democracia

Del 18 al 27 de mayo de 1980, los habitantes de Gwangju se rebelaron contra la dictadura militar del general Chun Doo y tomaron las calles de esta ciudad del sudoeste de la República de Corea. El gobierno autoritario reaccionó imponiendo la ley marcial y ejerciendo una severa represión. Desde entonces, este acontecimiento es recordado como el "518" o "18 de Mayo".

Con los años y tras la restauración de la democracia en 1988, Gwangju con un área metropolitana de cerca de 1,5 millones de habitantes se ha consolidado como uno de los principales referentes económicos de Corea del Sur gracias a su industria automovilística, la fabricación de electrodomésticos digitales, la explotación de minas, el diseño industrial y la alta tecnología.



El recuerdo de la lucha de la ciudadanía en favor de la democracia y de los derechos humanos de Mayo de 1980 sigue presente, dando origen a un movimiento por la democratización. En este contexto, se sitúa la Fundación Memorial 18 de Mayo, que desde 1994 trabaja para mantener el espíritu de solidaridad vivido en la revuelta, promover la reunificación pacífica de Corea y contribuir en el avance hacia la consecución de la paz y los derechos humanos en todo el mundo y, en especial, en Asia.

Uno de los principales ejes de acción de la Fundación se centra en el fomento del intercambio de activistas a través del Programa Internacional de Intercambio de Prácticas en Derechos Humanos, iniciado en el año 2001. Programa desarrollado en colaboración con el Centro Cultural en Memoria del 18 de Mayo y la División de Promoción del Espíritu Democrático del Gobierno de Gwangju.

Por un lado, la Fundación acoge militantes de organizaciones no gubernamentales asiáticas o del resto del mundo, por un periodo de 10 meses. A lo largo de este periodo, las personas tienen la oportunidad de aprender de la experiencia del movimiento de democratización coreano y establecer contactos con los de los principales grupos del país.

"Gwangju (República de Corea) potencia el activismo pro derechos humanos a través del intercambio de voluntarios, el apoyo a movimientos democráticos y el establecimiento de redes internacionales en favor de la paz."

Por otro, la Fundación envía también, por un periodo de 10 meses, a voluntarios a países como Nepal, India, Japón, Australia o Alemania, facilitando viajes, alojamiento, seguro médico y honorarios a los activistas en prácticas. De esta manera, pueden también conocer de cerca otros movimientos por la paz, la defensa de los derechos humanos y la democracia.

Además de potenciar el intercambio de voluntarios, esta experiencia permite, junto a otros proyectos, el acercamiento a otras organizaciones no gubernamentales y la creación de redes internacionales pro derechos humanos.

En la página www.edcities.org se puede encontrar información más detallada de esta experiencia.



presenta: Fundación Memorial 18 de Mayo contacto: Sr. Kim Chanho e-mail: 518org@gmail.com Web: <http://eng.518.org>

sabes que... las voces de las ciudades

- ★ Del 3 al 5 de noviembre tuvo lugar en México DF la primera sesión de Formación de Formadores con el objetivo de dar continuidad al Seminario "Ciudades Educadoras y Gobernanza Local" en Latinoamérica.
- ★ La exposición "Ciudades Educadoras: Acciones Locales, Valores Globales" ya ha visitado las ciudades de Granollers (España), Budapest (Hungría), Tampere (Finlandia) y Belén (Palestina).
- ★ Forman parte de la Asociación 419 ciudades de 35 países.
- ★ El Banco Internacional de Documentos de Ciudades Educadoras ya cuenta con más de 925 experiencias.
- ★ La ciudad coreana de Changwon acogerá el XII Congreso Internacional de la AICE en el año 2012 con el tema: "Medio ambiente, educación creativa".

1. A través del programa **Escuela Integral - Taller del Saber**, la Secretaría de Educación de Sorocaba (Brasil) ha conseguido que la educación salga de los muros de la escuela y del horario escolar para ganar las calles, parques y museos de la ciudad, gracias a la implicación de los colectivos sociales. Esfuerzo que ha recibido el Premio Itaú-Unicef.



2. La **Ludoteca Ambiental Libélula** de Sabaneta (Colombia) fomenta el respeto al medio ambiente a través un programa que articula todas las acciones del municipio, promoviendo talleres y actividades lúdicas dirigidas al alumno y a grupos organizados de la comunidad.

3. El Ayuntamiento de Lleida (España) con el objetivo de facilitar el diálogo interreligioso y la cohesión social creó la **Asamblea Municipal de las Religiones**, órgano consultivo que cuenta con la participación de las distintas confesiones presentes en el territorio.

