



Asociación Internacional de

Ciudades Educadoras

16
Boletín
informativo
Especial exposición
2013

CIUDADES
EDUCADORAS PARA
UN MUNDO MEJOR

SEGUNDA FASE DE LA EXPOSICIÓN ITINERANTE "CIUDADES EDUCADORAS: ACCIONES LOCALES, VALORES GLOBALES"

Tras la buena acogida que tuvo la primera edición, la Asociación ha dado continuidad al proyecto de exposición **Ciudades Educadoras: Acciones Locales, Valores Globales** mediante la puesta en marcha de una segunda itinerancia a lo largo de 2012 y 2013 con experiencias de 6 ciudades miembro: Gandía (España), Lisboa (Portugal), Paysandú (Uruguay), Praia (Cabo Verde), Rosario (Argentina) y Sorocaba (Brasil).

A semejanza de la primera edición, la Asociación se ha propuesto dar a conocer los principios de la Carta de Ciudades Educadoras, poner de manifiesto el potencial educativo de la ciudad, visualizar el compromiso de las seis ciudades protagonistas con la educación, en un sentido amplio, además de reforzar la cooperación entre ellas.

Para ello, se han seleccionado una serie de proyectos de las ciudades participantes que ilustran diversas concreciones de la Carta de Ciudades Educadoras.

Si durante la primera edición se optó por experiencias que favorecían los valores democráticos, la resolución de conflictos y la convivencia, en esta ocasión, dos pilares fundamentales sobre los que se sostiene la vida humana como son la **salud** y la **cultura** conforman el nexo temático común de las iniciativas seleccionadas.

Las experiencias que aportan las ciudades de Praia, Rosario y Sorocaba muestran que es posible promover la salud y el bienestar personal y comunitario mediante la adecuación del espacio público, el cuidado del medio ambiente o la práctica deportiva.

Por otra parte, las experiencias que aportan las ciudades de Gandía, Lisboa y Paysandú están vinculadas a un concepto de aprendizaje continuado a lo largo de la vida, que tiene en la cultura su eje vertebrador.

En la elaboración del proyecto, la AICE ha contado con la colaboración de los Ayuntamientos de las ciudades protagonistas y con el apoyo académico de la Cátedra UNESCO de Políticas Culturales y Cooperación de la Universidad de Girona. También, cabe destacar el soporte financiero de la Agencia Española de Cooperación Internacional al Desarrollo (AECID).

Sin todos ellos, esta segunda edición no hubiera sido posible.

Esperamos que esta exposición haya contribuido y siga contribuyendo a poner de manifiesto y a desarrollar los impactos educativos que las diversas políticas municipales y acciones sociales tienen en la ciudadanía.



PAYSANDÚ

ACCESO A LA CULTURA

Con cerca de 100.000 habitantes, Paysandú es una de las principales ciudades de Uruguay. Capital del departamento homónimo, constituye un centro industrial y comercial a escala regional. Es una ciudad que se caracteriza por la diversidad de colectividades que la conforman y que aportan una gran riqueza a la cultura del departamento.

Con el objetivo de difundir la oferta cultural de la ciudad, la Intendencia de Paysandú, a través de la Dirección de Cultura, puso en marcha en el año 2010 la iniciativa Cultura en PLAZA en colaboración con diversas instituciones y agentes culturales de la ciudad, como la Casa de Cultura, los Faroles Comunitarios, los museos, bibliotecas y colectividades.

La iniciativa consiste en llevar a las plazas públicas diferentes manifestaciones culturales, con el propósito de despertar el interés de los ciudadanos, incentivar su participación y poner en valor el trabajo de los dinamizadores e instituciones culturales.

Para ello, a lo largo de uno o dos días se realizan talleres de pintura, cerámica, graffitis, obras de teatro, clases de danza y demostraciones de diferentes ritmos latinoamericanos, entre otras actividades. También, se cuenta con actuaciones de la Escuela de Música, así como de diversos grupos locales, además de realizarse exposiciones donde las colectividades muestran sus artesanías. Todas estas actividades tienen lugar de forma simultánea dando continuidad y movimiento a la plaza.

La primera edición de esta iniciativa se hizo coincidir con el Día Nacional del Candombe, género musical y de danza, muy arraigado en Uruguay. Las actividades concluyeron con un gran desfile por toda la ciudad al son de los tambores, al que se unieron agrupaciones de comparsas y grupos locales. La gran afluencia de público y la buena acogida que tuvo la primera edición, llevó a la Intendencia a apostar por su continuidad y a extenderla a los diferentes barrios de la ciudad, dándose cita en las plazas dos veces al mes.



El proyecto fomenta también el acceso a la cultura de la población de los barrios más carenciados donde los Faroles Comunitarios juegan un rol crucial; estos centros ofrecen oportunidades educativas y culturales que facilitan la inserción social, cultural y laboral.

Entre los resultados, cabe destacar la implicación de los agentes culturales y de la ciudadanía, habiéndose duplicado tanto las actividades de las instituciones culturales como el número de participantes. El trabajo grupal y barrial está permitiendo reforzar el sentido de pertenencia a la ciudad en lo que es una fuerte apuesta de la Intendencia por preservar y difundir la cultura y el sentir de "ser sanducero".

ROSARIO

HIGIENE URBANA

Y CUIDADO DEL MEDIOAMBIENTE



Ubicada en la zona sur de la provincia argentina de Santa Fe, Rosario cuenta con más de 1.000.000 de habitantes. El Área Metropolitana de Rosario genera el 53% del empleo de Santa Fe y el 5% del PIB nacional.

Para mejorar la calidad de vida y promover la preservación del medio ambiente, la Intendencia inició en el año 2009 el programa Rosario más limpia. El objetivo era abordar la gestión de los residuos de manera interdisciplinaria y participativa, apostando por un cambio cultural que avanzara en la solución de los problemas de higiene, permitiera hacer un uso más eficiente de los recursos públicos y fomentara el sentido de pertenencia a la ciudad.

Rosario más limpia es un programa integral que se articula en torno a tres ejes: regulación y control de los procesos de higiene urbana; aumento de la

participación de la ciudadanía, e inclusión social y ordenamiento de la actividad de los recuperadores urbanos.

Con este programa, el municipio dio un impulso a los servicios de recolección y se incrementaron los controles a infractores. Además, se pusieron en marcha acciones dirigidas a que los ciudadanos tomen conciencia de su participación activa en la problemática y se involucren colectivamente en su resolución, siendo partícipes del cambio cultural.

Igualmente, se elaboró un decálogo de acciones responsables y se implementaron juegos, dinámicas de discusión y comunicación en torno al tema en escuelas, espacios públicos, eventos culturales y deportivos, etc.

Hoy se sigue trabajando en el cuidado del espacio público y la reducción de la generación de residuos fomentando su separación selectiva y reciclado. Los beneficios generados por los residuos reciclables son destinados a emprendimientos sociales, cerrando

así un círculo de sustentabilidad cultural, ambiental y social.

La participación ciudadana también se promueve a través del voluntariado. Los ciudadanos se implican en la limpieza de plazas y parques, en acciones de divulgación y concientización. A este compromiso se suman los empresarios, quienes ceden horas de sus empleados para realizar voluntariado, además de brindar espacios para la recepción de materiales reciclables.

Además, se involucró a los trabajadores de la recolección de residuos, poniendo en valor sus tareas y concientizándolos de la importancia del rol que cumplen en favor del cuidado de la ciudad.

"Rosario más limpia" sigue trabajando para hacer de Rosario la ciudad más limpia; no por ser la que más se limpia sino la que menos se ensucia, mediante un cambio cultural capaz de revertir las conductas que hoy resultan social y ambientalmente no sustentables.

LISBOA

EDUCACIÓN Y FORMACIÓN DE LOS TRABAJADORES MUNICIPALES

Con 550.000 habitantes, Lisboa es la capital de Portugal. En su área metropolitana residen cerca de 3 millones de personas. La región de Lisboa es la más rica de Portugal y basa su economía en los servicios y en la industria.

El Ayuntamiento de Lisboa, preocupado por la formación de sus 10.000 trabajadores -cerca del 50% no había completado los 9 años de educación obligatoria-, inició en el año 2002 el proyecto Educación y Formación de Personas Adultas (EFA) con el objetivo de incrementar su cualificación.

El proyecto buscaba promover una mayor equivalencia entre la titulación obtenida y los conocimientos adquiridos a lo largo de la vida, potenciar las competencias en el uso de las TIC, y aumentar la motivación de los trabajadores y la calidad de los servicios ofrecidos a la ciudadanía.

Tras la realización de un estudio de la oferta de educación no-formal existente a escala nacional y la homologación de un

Centro de Nuevas Oportunidades (CNO), se ha abierto la iniciativa a toda la ciudadanía.

El equipo del CNO realiza el diagnóstico y el acompañamiento de todas las personas inscritas, ofreciéndoles el mejor asesoramiento técnico-pedagógico para que cada candidato pueda alcanzar sus objetivos formativos, personales y profesionales.

El colectivo destinatario prioritario de la formación son los trabajadores municipales, de diferentes categorías, como personal de jardinería y limpieza, administrativos, bomberos, etc.

Un equipo de profesionales informa y orienta a cada persona hacia el itinerario más adecuado a su perfil. Los recorridos pueden ser tres:

1- Acceso directo al Proceso de Reconocimiento, Validación y Certificación de Competencias (PRVCC) para acceder a la titulación de nivel básico o secundario. El proceso consiste en una serie de sesiones colectivas e individuales que buscan facilitar



el autoconocimiento, la reflexión y la redacción de un relato autobiográfico. Con ello, se pretende que cada candidato elabore su propio Portafolio Reflexivo de Aprendizajes donde describe las competencias y aprendizajes que ha adquirido a lo largo de la vida, de acuerdo con las competencias clave, establecidas por el gobierno portugués.

2.- Formación de corta duración antes o durante el PRVCC, en materias en las que el candidato mostró dificultades en la fase de diagnóstico.

3.- Acceso a otras ofertas formativas como cursos para personas adultas, escuelas de segunda oportunidad, cursos de especialización tecnológica, etc.

El éxito de este proyecto se refleja en las más de 2.700 inscripciones y en las cerca de 1000 certificaciones otorgadas.

PRAIA

DEMOCRATIZACIÓN DEL DEPORTE

Situada al Sur de la Isla de Santiago, Praia es la capital de Cabo Verde. Con 140.000 habitantes concentra el 27% de la población del país. En la última década, la ciudad ha experimentado un importante crecimiento demográfico. Actualmente, más de la mitad de sus habitantes tiene menos de 25 años. La tasa de paro es cercana al 23%, alcanzando el 57% entre los jóvenes de 15 a 24 años. Los hogares en los que las mujeres son cabeza de familia representan el 43,6%.

En la ciudad existía un gran interés por la práctica deportiva, pero en muchas ocasiones las instalaciones existentes no reunían las condiciones mínimas necesarias. Ante esta situación y con la intención de reducir el índice de violencia urbana, el Ayuntamiento de Praia decidió, a través del proyecto **Deporte para todo(a)s**, invertir en el reacondicionamiento de los equipamientos existentes y en la construcción de otros nuevos, así como en la creación de escuelas de iniciación deportiva, que permitiesen democratizar el acceso, ofrecer una

alternativa de ocio a los jóvenes e incentivar el deporte femenino.

Entre la dotación de nuevas instalaciones se encuentran la remodelación de 6 polideportivos, la construcción de otros 9 y la creación de 10 pistas de street basket, 17 parques fitness, 3 campos de fútbol y otros 3 de fútbol siete. **Para la construcción de estos equipamientos se contrata a jóvenes del barrio; con ello se pretende darles una oportunidad laboral y fomentar que velen por el cuidado de los equipamientos una vez finalizada la obra.**

La gestión de estos equipamientos se realiza a través de comisiones barriales, cuyos miembros son integrantes de asociaciones de desarrollo local elegidos por la comunidad. Uno de los requisitos es que en todas las comisiones haya una mujer encargada de dinamizar el deporte femenino y un miembro del Ayuntamiento quien asegure la articulación entre el gobierno local y la sociedad civil.

Las comisiones son las encargadas de planificar los horarios y las actividades deportivas y culturales que pueden tener lugar en los equipamientos, así como de buscar el patrocinio de empresas, instituciones locales o estatales.

Deporte para todo(a)s es, sin duda, un proyecto de ciudad a través del cual además de mejorar las infraestructuras, se incentivan los valores positivos del deporte, la convivencia armónica en los barrios y la salud de toda la población a través de nuevos espacios gestionados por la ciudadanía.



GANDIA

UNIVERSIDAD DE LOS MAYORES



Gandía es una ciudad de 80.000 habitantes de la Comunidad Valenciana (España). La principal base de la economía local es el comercio y los servicios. También es un importante destino turístico de playa. En verano, la ciudad triplica su población hasta llegar a los 320.000 habitantes. Por franjas de edad, las personas mayores de 50 años representan el 32% de la población.

En una sociedad en continuo cambio, la educación permanente se convierte en una necesidad para poder participar de forma activa en la vida de la ciudad. **La Universitat dels Majors** (Universidad de las Personas Mayores) es una iniciativa dirigida a las

personas de más de 55 años interesadas en seguir formándose. Se inicia en el año 2007 y su objetivo es **contribuir al envejecimiento activo, permitiendo a este segmento de población seguir desarrollándose personalmente y mejorar su calidad de vida, a la vez que se fomenta su participación social.**

Los estudios se centran en un itinerario de Humanidades y Ciencias Sociales y se estructuran en dos ciclos: uno básico de una duración de tres años y uno superior de especialización de dos años. Dado que esta educación no está destinada a la preparación profesional de los participantes, se prioriza en todo momento un ambiente de reflexión. A su vez, la obtención del Diploma Universitario Sénior se basa en la asistencia y participación en las diferentes materias.

Esta iniciativa es fruto de una intensa relación de cooperación entre el Centro Internacional de Gandía de la Universitat de València y el Ayuntamiento. Cuenta además con la colaboración de la Asociación de Profesores Jubilados de la Universitat de

València para la impartición de los seminarios de especialización.

La Universitat dels Majors constituye, así, un espacio privilegiado para que este colectivo pueda formarse en áreas como Salud, Historia, Arte, Psicología, Economía, Literatura, Filosofía, Derecho o Música, y profundizar en un ámbito específico del conocimiento a través de la participación en un proyecto de investigación o intervención.

La experiencia ha resultado muy positiva no sólo para las personas mayores y la Universidad, que ahora constituye un espacio de encuentro entre distintas generaciones, sino también para la sociedad en general al contar con ciudadanos más formados e implicados. El éxito de la iniciativa y la necesidad de cubrir las expectativas de una demanda creciente de educación a lo largo de la vida, ha llevado a ampliar la oferta formativa.

SOROCABA

PROMOCIÓN DE LA SALUD

Sorocaba es una ciudad brasileña del Estado de São Paulo con cerca de 600.000 habitantes. Con una economía basada en la industria, el comercio y los servicios, Sorocaba se encuentra entre las ciudades con mayor potencial económico de Brasil.

Con el objetivo de mejorar la calidad de vida, promover la salud de la población y aumentar la participación ciudadana, desde distintos departamentos municipales se han llevado a cabo numerosas actuaciones.

En esta línea, se propuso un proceso de transformación urbana, tomando como eje estructurador el Río Sorocaba que recorre toda la ciudad, así como la revitalización de los espacios públicos mediante **iniciativas que promueven un estilo de vida saludable.**

Las obras se iniciaron con la descontaminación y recuperación de los márgenes del río donde se han construido miradores, pistas para caminar y ciclovías. Hoy la ciudad cuenta con un parque lineal de 100 km

de ciclovías. También se han construido parques en áreas antes degradadas, dotando a la ciudad de nuevos espacios de encuentro y ocio.

Entre las actuaciones desarrolladas se encuentran:

- El **Proyecto Caminata** gracias al cual se han formado grupos permanentes en los centros básicos de salud y en los centros deportivos de la ciudad, que se reúnen para caminar, una actividad deportiva al alcance de la mayoría de las personas;

- **Gimnasia en el parque** que consiste en la programación de clases diarias de gimnasia en los principales parques de la ciudad impartidas por profesores de educación física;

- los **Mega plantíos y Mega plantíos escolares** que consisten en la recuperación de áreas protegidas con la plantación de miles de árboles de especies autóctonas. Plantados en diversas zonas de la ciudad, ayudan a mejorar las condiciones medioambientales y el confort y el bienestar de la ciudadanía.

Todas estas acciones van acompañadas de campañas de información y sensibilización sobre la importancia de adoptar hábitos de vida saludables y sobre la necesaria implicación de la ciudadanía en el cuidado del entorno urbano y natural.

Los resultados de las políticas de promoción de la salud empiezan a visualizarse en Sorocaba. Así por ejemplo, según datos del Ministerio de Salud de Brasil, se ha conseguido reducir en un 15% los ingresos hospitalarios ocasionados por infarto agudo de miocardio y en un 70% los de pacientes con diabetes, enfermedades entre cuyos factores de riesgo se encuentra el sedentarismo.



Mucho más que una exposición

Con la exposición: "Ciudades Educadoras: Acciones Locales, Valores Globales" la AICE pone a disposición de las ciudades asociadas una herramienta más para avanzar y consolidar sus políticas e iniciativas como Ciudad Educadora. Se trata de un material expositivo de fácil montaje, polivalente y sostenible, que permite exhibirse en espacios variados y en formatos diversos.

Mediante un recorrido evocador por iniciativas educativas concretas -acciones locales- de diversas ciudades asociadas, la AICE pretende ilustrar la capacidad que tienen las ciudades para incidir positivamente en el entorno y la calidad de vida de las personas que allí residen, estableciendo líneas de actuación para la participación ciudadana, la inclusión social, cultural y económica, la convivencia pacífica y solidaria entre diferentes grupos culturales y sociales, la sostenibilidad, la salud y el bienestar, entre otras.

El visitante tiene acceso a información sobre iniciativas eficaces e innovadoras de una muestra de ciudades grandes o pequeñas que hoy conforman la Asociación y además de trasladarse de una ciudad a otra, adquiere consciencia de los valores globales que todas ellas comparten.

Con esta iniciativa se pone énfasis en la importancia del trabajo en red y la cooperación internacional a la vez que se potencia el diálogo y el trabajo conjunto entre distintos departamentos municipales y entre éstos y la sociedad civil, tomando como base los principios de la Carta de Ciudades Educadoras.

La exposición y las actividades que se proponen entorno a ella ofrecen un doble ámbito de acción. Por un lado, pretende propiciar **un trabajo introspectivo** de puertas adentro del municipio para identificar los avances y las buenas prácticas que se están llevando a cabo en relación a la Carta, así como **reforzar el trabajo realizado y los logros alcanzados**.

Asimismo, se invita a las ciudades que la acogen a **reflexionar** sobre las acciones que desempeñan las ciudades protagonistas de la muestra para mejorar la calidad de vida de sus ciudadanos.

Por otro, la llegada de la exposición es una oportunidad para **renovar y hacer público el compromiso de esa ciudad de situar la educación ciudadana como eje estratégico y transversal de su proyecto**

político. Permite a los gobiernos locales comunicar a la ciudadanía que se apuesta por determinados valores, hábitos y actitudes y por determinadas formas de trabajar.

La experiencia acumulada tras las dos ediciones nos permite afirmar que **la clave del éxito** de la muestra reside, en buena medida, **en la preparación de la llegada de la exposición por parte de las ciudades** que la reciben. A su vez, se debe elegir un momento y un lugar adecuado que permitan el acceso al mayor número posible de visitantes, durante los 15 días que dura la muestra.

La exposición va dirigida a un público heterogéneo puesto que la Ciudad Educadora es un proyecto integral y colectivo, compartido por gobiernos locales y sociedad civil, que tiene por objetivo desarrollar políticas y actuaciones que mejoren la calidad de todas las personas y fomenten una democracia inclusiva y participativa. Por ello es importante evitar que quede restringida a los círculos municipales habituales e implicar a la sociedad, en general.

Un contacto continuado con los medios informativos y una buena interacción con los agentes educativos de la ciudad contribuyen a crear una mayor conciencia de las capacidades y las potencialidades educativas que tiene cada uno para ponerlas de manera más eficaz al servicio de la comunidad, creando paulatinamente complicidades, que pueden dar paso a una red de colaboración.

Algunas de las ciudades que la han recibido han aprovechado su llegada para producir una exposición propia con una selección de iniciativas educadoras que se llevan a cabo desde las distintas áreas municipales, otras han organizado actividades, talleres de debate, y/o conferencias como invitación a la sociedad civil a tomar parte, desde una perspectiva crítica y corresponsable, en esta tarea fascinante que es la construcción de una Ciudad Educadora.

Desde el Secretariado animamos a las ciudades asociadas a solicitar la exposición, convencidos de que esta herramienta de comunicación, sumada a la voluntad política, contribuye a fortalecer el compromiso de crear una Ciudad más Educadora y a lograr una mayor implicación en la consecución de este reto por parte de un mayor número de personas e instituciones.



MÁS INFORMACIÓN EN:
WWW.EDCITIES-EXPO.ORG

