

# Boletim REBRACE

JAN/JUL 2023

Nesta edição, conheça ações desenvolvidas pelas cidades: Concórdia, Curitiba, Guarulhos, Horizonte, Mauá, Palmeira, Passo Fundo, Raul Soares, Santos.

A educação **transcende** as paredes da escola para impregnar **toda a cidade**.



## VOLUME I, NÚMERO 01

Aprender e desenvolver a **consciência da comunidade** e as competências necessárias para organizar a vida em comum em condições de igualdade e justiça.





# REBRACE

Boletim, nº 01, Vol. 1, 2023.

# SUMÁRIO

Boletim, nº 01, Vol. 1, 2023

**02 APRESENTAÇÃO**

**04 CAMARGO**

- Cidade educadora é cidade limpa

**05 CONCÓRDIA**

- Jogos escolares  
- Idoso, mestre da vida

**08 CURITIBA**

- A percepção inovadora do  
gestor das cidades educadoras

**10 GUARULHOS**

- Semana do brincar  
- Abril Literário... Literalmente isso (2023)  
- Projeto Direito de Aprender

**14 HORIZONTE**

- Projeto Ampliando Horizontes:  
um encontro com a cultura quilombola

**16 MAUÁ**

- Turismo pedagógico e industrial como oportunidade

**18 PALMEIRA**

- Centro Especializado de Apoio à Diversidade

**20 PASSO FUNDO**

- Prisma Espaço Geek

**22 RAUL SOARES**

- Programa de Artes Cênicas:  
o resgate da memória pelo teatro

**24 SANTOS**

- Santos à luz da leitura:  
estudos do meio e cultura oceânica

# REBRACE

Boletim, nº 01, Vol. 1, 2023.



As cidades são locais públicos pertencentes a todos os seus cidadãos e conseqüentemente vividos na sua complexidade. Cada cidade, com seus equipamentos, seus habitantes, suas dificuldades e suas superações, constitui-se unicamente numa experiência ímpar para aqueles que nela vivem. Adquirir o título de cidade educadora é uma opção do gestor da cidade e sua equipe, porém, ao fazê-lo, torna-se um compromisso com os munícipes.

A gestão e organização dos espaços da cidade molda a forma de administrar os municípios, bem como a participação desses no aparelhamento dos seus territórios. Trata-se de um movimento de mão dupla demarcado histórica e culturalmente. Essa relação dialética e suas possibilidades vêm ganhando espaço de discussão, formação e relação acadêmica. O movimento balizado pela Associação Internacional de Cidades Educadoras (AICE), nascido em Barcelona na década de 1990, é o exemplo da força e da concretude da municipalidade na vida dos sujeitos.

Este Boletim da REBRACE tem a intencionalidade de marcar as ações realizadas por esta rede no Brasil sempre de caráter coletivo, dinâmico e pautado na atenção aos territórios educativos de cada cidade membro. Queremos fortalecer as ações da nossa rede brasileira dando visibilidade às ações consideradas potentes pelos gestores das cidades educadoras.

**Maria Sílvia Bacila**  
*Gestora da Rede Brasileira  
de Cidades Educadoras*  
**CURITIBA, PR | BR**

**Cidade Educadoras do Brasil:** Apucarana, Araraquara, **Camargo**, Carazinho, **Concórdia**, **Curitiba**, Florianópolis, Gramado, Guaporé, **Guarulhos**, **Horizonte**, Marau, **Mauá**, Monte Horebe, Nova Petrópolis, **Palmeira**, **Passo Fundo**, Piên, Porto Alegre, **Raul Soares**, Santiago, Santo André, **Santos**, São Bernardo do Campo, São Carlos, São Gabriel, São José dos Campos, São Paulo, Sarandi, Soledade, Vitória de Santo Antão.

Diagramação e projeto gráfico: Lucca Tartaglia (Raul Soares, MG) | Cidade coordenadora (2021-23): Curitiba (Paraná) Comissão de Coordenação (2021-23): Guarulhos (São Paulo), Passo Fundo (Rio Grande do Sul) | Cidades membro: 31  
**Contato:** [cidadeseducadoras@curitiba.pr.gov.br](mailto:cidadeseducadoras@curitiba.pr.gov.br) | **Site:** <https://www.edcities.org/rede-brasileira/> | **AICE:** <https://www.edcities.org/pt/>

A **Carta das Cidades Educadoras**, documento norteador de todas as cidades filiadas à Associação Internacional das Cidades Educadoras - e, por consequência, de todas as redes -, baseia-se na *Declaração Universal dos Direitos Humanos* (1948); na *Convenção Internacional sobre a Eliminação de Todas as Formas de Discriminação Racial* (1965); no *Pacto Internacional sobre os Direitos Económicos, Sociais e Culturais* (1966); na *Convenção sobre os Direitos da Criança* (1989); na *Declaração Mundial sobre Educação para Todos* (1990); na *4ª Conferência Mundial sobre a Mulher celebrada em Pequim* (1995); na *Declaração Universal sobre a Diversidade Cultural* (2001); na *Carta Mundial pela Direito à Cidade* (2005); na *Convenção sobre os Direitos das Pessoas com Deficiência* (2006); no *Acordo de Paris sobre o Clima* (2015) e na *Agenda 2030 sobre o Desenvolvimento Sustentável* (2015).

A Rede Brasileira de Cidades Educadoras nasce de um sonho, que desde os anos de 1990 se consolida como eco de várias mãos que ousaram e ousam utopias: uma transformadora mudança de paradigma ao ver no outro a consubstanciação de nós mesmos. Diversas cidades, diversas pessoas, diversas mãos e corações que interiorizam a Carta das Cidades Educadoras, pois sem este sentir, sem esse interiorizar, seriam apenas ações empíricas sem a utopia e sem os sonhos. As Cidades Educadoras ousam! Como dizia o imortal poeta e compositor Raul Seixas: “Sonho que se sonha só é só um sonho que se sonha só. Sonho que se sonha junto é realidade.” E é essa realidade que é mostrada nas páginas que seguem. Realidade eivada pelas utopias e coloridas pelo caleidoscópio multifacetado das culturas e das pessoas. Ecos de novos paradigmas para uma nova humanidade.

**Nelson Bucker**

*Gestor Executivo das  
Cidades Educadoras*  
CURITIBA, PR | BR

*“O direito à Cidade Educadora  
deve afirmar-se como uma  
extensão do direito à educação”*

Carta das Cidades Educadoras

**O que são as “redes territoriais”?** São grupos de cidades numa mesma zona territorial, que se propõem trabalhar conjuntamente temas de interesse comum. Cada rede estabelece a sua organização e funcionamento de acordo com os estatutos da AICE e é coordenada por uma das suas cidades.

**Outras redes pelo mundo:** Delegação para América Latina; Grupo de trabalho Europa do Norte; Rede Argentina de Cidades Educadoras (RACE); Rede Asia-Pacífico; Rede Estatal de Cidades Educadoras (RECE); Rede Francesa; Rede Italiana; Rede Mexicana; Rede Portuguesa.

# CAMARGO

CIDADE EDUCADORA  
É **CIDADE LIMPA**



## Camargo

Rio Grande do Sul

### Área total:

138,069 km<sup>2</sup>

### População total:

2 750 hab.

(IBGE/2021)

A Secretaria Municipal de Educação e Cultura e a Secretaria da Cidade, Indústria, Comércio e Serviços do Município de Camargo executam o Projeto “Cidade Educadora é Cidade Limpa”. Este já é o segundo ano desta ação que tem por finalidade promover um arrastão pelas ruas da cidade, recolhendo os lixos recicláveis com o intuito de promover o espírito de conscientização sobre a importância da preservação do meio ambiente, tornando a cidade mais limpa e bonita proporcionando uma melhor qualidade de vida a todos os camarguenses.



# CONCÓRDIA

## JOGOS ESCOLARES



**Concórdia**  
Santa Catarina

**Área total:**  
799,879 km<sup>2</sup>

**População total:**  
75,683 hab.  
(IBGE/2021)

Os Jogos Escolares de Concórdia são promovidos pela Prefeitura Municipal de Concórdia através da Secretaria Municipal de Desporto e Cultura - SEDEC em parceria com a Secretaria Municipal de Educação - SEMED. Disputado em duas categorias (11 a 14 anos e 15 a 17 anos) o evento é destinado a alunos da rede pública e privada, da área urbana e rural, pertencentes ao município de Concórdia. Tem como principal finalidade promover a integração através do esporte, transcendendo as paredes das escolas, buscando desenvolver os valores esportivos, oportunizando aos alunos vivenciar momentos de lazer através do esporte.

O esporte educacional mescla o conhecimento formal adquirido na escola durante as aulas de educação física, com o conhecimento informal, obtido através das vivências das crianças e adolescentes, tornando os Jogos Escolares um evento pedagógico educacional de grande relevância social, que promove a integração entre alunos/atletas, professores e demais pessoas envolvidas.

A SEDEC acredita ainda que através do esporte é possível promover a inclusão social, o enfrentamento às violências e a construção de valores, visando mais que a formação do aluno como atleta, objetivando também o desenvolvimento integral como cidadão, buscando além do desempenho esportivo, a prática do respeito, da diversidade, da cooperação e da



ética. Os Jogos Escolares de Concórdia estão baseados nos princípios da educação inclusiva ao longo da vida e da promoção da saúde.

Em 2023 os Jogos Escolares de Concórdia contaram com a participação de 30 unidades de ensino, alcançando 83,3% das escolas que atendem a faixa etária da categoria. Destas, 04 escolas são da rede privada e 26 da rede pública (01 federal, 09 estaduais e 16 municipais), 23 escolas estão localizadas na zona urbana e 07 na zona rural. Foram mais de 1500 alunos/atletas envolvidos nas disputas de 11 modalidades esportivas.



IDOSO  
MESTRE  
DA VIDA

Considerando o quinto (5º) princípio da Carta das Cidades Educadoras – Diálogo intergeracional, apresentamos o projeto “Idoso Mestre da Vida”, idealizado pelo Conselho Municipal do Idoso, vinculado a Secretaria Municipal de Assistência Social, do município de Concórdia/SC.

O projeto é um instrumento prático de ação, visando fortalecimento de vínculos entre as gerações, pensado em valores educativos, possibilitando o diálogo entre crianças e idosos, economia de experiência, a prevenção de preconceitos etários, através do resgate de histórias e brincadeiras antigas,

ocorrendo troca de informações e percepção daquilo que era importante na época dos avós, trabalhando a igualdade social, negligência e violência contra pessoa idosa.

Para a execução, conta com o voluntariado de uma comissão de conselheiros, onde são desenvolvidas atividades com os alunos dos terceiros (3<sup>os</sup>) anos, do Ensino Fundamental, das escolas municipais e estaduais, com contação de histórias, através de fotos antigas e a partir delas, reforça-se que o conhecimento é algo que ninguém tira de nós, ele é ampliado à medida que é repassado. Ainda é confeccionado um brinquedo, igual a aquele que os idosos brincavam quando eram crianças, feito com linha e botão, materiais fornecidos

pelos conselheiros.

O projeto vem sendo apresentado regularmente nas escolas, desde a criação do Conselho, mas temos registros a partir do ano de 2018, desde então 580 alunos, de 19 escolas foram contemplados.



# CURITIBA

A PERCEPÇÃO  
INOVADORA DO GESTOR  
DAS CIDADES EDUCADORAS



**Curitiba**  
Paraná

**Área total:**  
435,036 km<sup>2</sup>

**População total:**  
1 963 726 hab.  
(IBGE/2021)

**Foto:**  
Pirâmide Solar  
de Curitiba

Curitiba, desenvolve em todos os meses de março uma campanha de visibilidade para o trabalho de todas as secretarias municipais. Durante o aniversário da cidade, arte, cultura, esporte, educação, tecnologia, meio ambiente e tudo mais ganha seu lugar na pauta da cidade. O prefeito desenvolveu uma estratégia de visibilidade das ações regionais e centrais da cidade, lançando luz a uma infinidade de trabalhos desenvolvidos com primoriedade pelos servidores. No ano de 2023, a inauguração da Pirâmide do Caximba, da Biblioteca Darcy Ribeiro e de várias unidades educacionais marcaram os 330 anos da cidade; também foram ofertadas uma diversidade de atividades culturais como a oficina de música, teatro e cinema para a população. Ações cotidianas do povo curitibano estiveram presentes na pauta como: as revitalizações de Unidades de Proteção Social de Média Complexidade como o Centro Dia Amigo Curitibano - que auxilia famílias e adultos com deficiência; novos programas de asfaltos para a população, atividades de lazer e esporte com a oferta de mais de 3.300 vagas; ações de formação empreendedoras com foco nas mulheres e no conhecimento

de estratégias de vendas e gestão de negócios; contratação de novos professores e revitalizações de unidades de educação em tempo integral para promover a interlocução nos territórios urbanos. Um mês agitado com ações de diversas pastas da prefeitura, mas que promovem uma educação ampla e de qualidade para a cidade que educa para além dos muros, educa por princípios e com vigor.



**Foto:** Formação para Empreendedoras

**Contato da responsável pela experiência:**  
[cidadeseducadoras@curitiba.pr.gov.br](mailto:cidadeseducadoras@curitiba.pr.gov.br)

# GUARULHOS

SEMANA DO **BRINCAR**



## Guarulhos

São Paulo

### Área total:

318,675 km<sup>2</sup>

### População total:

1 404 694 hab.  
(IBGE/2021)

Entre os dias 20 e 28 de maio de 2023, a prefeitura de Guarulhos (SP), por meio da Secretaria de Educação, promoveu a **Semana Mundial do Brincar**, com o tema “A Natureza no Brincar”.

A partir do tema, as Escolas da Prefeitura de Guarulhos, assim como os Centros Unificados de Educação, os Centros Municipais de Educação, instituições parceiras, universidades, Secretarias e organizações da sociedade civil, desenvolveram propostas educativas que integram os direitos à diversidade cultural, o *viver* a infância, o *brincar* e a natureza.

Ao longo da Semana, o **brincar** foi promovido em diversos espaços da cidade, como praças, parques e ruas, em diferentes territórios e ambientes, fortalecendo-os como espaços brincantes para todas as idades, além de possibilitar o estímulo à interação com a natureza e muitas outras experiências que reforçam o compromisso do município com a garantia de direitos das infâncias



e com a construção de uma Cidade Educadora.



Para saber mais sobre a **Semana do Brincar** em Guarulhos, acesse: [https://portaleducacao.guarulhos.sp.gov.br/wp\\_site/brincar/](https://portaleducacao.guarulhos.sp.gov.br/wp_site/brincar/)

**Contato da responsável pela experiência:** Fabíola Moreira da Costa – (11) 2475-7370  
[divisaoformacao@guarulhos.sp.gov.br](mailto:divisaoformacao@guarulhos.sp.gov.br)

## ABRIL LITERÁRIO... LITERALMENTE ISSO 2023



O **Abril Literário... Literalmente isso** é uma das iniciativas da Secretaria de Educação para o incentivo à leitura e literatura na rede municipal de ensino de Guarulhos (SP). A temática desse ano foi “Da diversidade humana à diversidade literária”, constituindo um convite aos participantes para

refletir sobre a interlocução entre a literatura e os processos sociais que marcam a diversidade humana.

A escolha do tema teve como objetivo enfatizar a compreensão de que o nosso cotidiano é revestido por um tecido cultural, o qual atribui sentidos e

significados à vida em sociedade, reafirmando que nossas identidades vão sendo construídas em um incessante processo no qual nos revelamos como seres de cultura.

As propostas desenvolvidas no Abril Literário... Literalmente isso 2023 abrangeram a realização de webinários, palestras, programação cultural das Escolas da Prefeitura de Guarulhos e muitas outras atividades nos diversos espaços educativos da cidade, além da entrega de livros literários aos alunos da rede municipal e o lançamento da primeira edição do concurso literário “Os pensamentos voam e as palavras conectam”, para os educandos de todas as etapas e modalidades da rede.

Para saber mais  
sobre o **Abril  
Literário...**  
**Literalmente isso  
2023**, acesse:  
[https://portaleducacao.guarulhos.sp.gov.br/wp\\_site/abriliterario/](https://portaleducacao.guarulhos.sp.gov.br/wp_site/abrilliterario/)

**Contato das responsáveis pela  
experiência:** Simone Neves de  
Araújo Mariano e Priscila de  
Magalhães Laxy Carreira – (11)  
2475-7348  
[programaseprojetos@educacao.guarulhos.sp.gov.br](mailto:programaseprojetos@educacao.guarulhos.sp.gov.br)



## PROJETO DIREITO DE **APRENDER**

O projeto Direito de Aprender, implementado nas Escolas da Prefeitura de Guarulhos em 2023, tem como base o princípio da garantia dos direitos de aprendizagem de todos os educandos da rede municipal, tendo sido instituído como uma das iniciativas para o apoio à aprendizagem e ao desenvolvimento dos educandos após o período mais crítico da pandemia por Covid-19.

O objetivo do projeto é possibilitar que os educandos com dificuldades no processo de ensino e aprendizagem tenham um período maior para a vivência

em práticas educativas que promovam avanço em saberes ainda não consolidados. O projeto, que deverá ocorrer anualmente, permite que os educandos participem de agrupamentos de acordo com suas necessidades de aprendizagem quanto a aquisição de base alfabética, leitura, produção de textos e educação matemática.



**Para saber mais, acesse:**  
<https://portaleducacao.guarulhos.sp.gov.br/siseduc/porta/site/listar/categoria/74/>

**Contato do responsável pela experiência:** Patrícia Cristiane Tonetto Firmo - (11) 2475-7358  
[cemead@guarulhos.sp.gov.br](mailto:cemead@guarulhos.sp.gov.br)

# HORIZONTE

PROJETO “**AMPLIANDO**  
**HORIZONTES: UM ENCONTRO**  
COM A CULTURA  
**QUILOMBOLA**”



## Horizonte

Ceará

**Área total:**  
159,972 km<sup>2</sup>

**População total:**  
67 337 hab.  
(IBGE/2021)

Com o objetivo de fomentar a ampliação de conhecimentos no campo da Educação para as Relações Étnico-Raciais (ERER), bem como possibilitar experiências pedagógicas com base na compreensão da história, cultura e identidade quilombola da comunidade de Alto Alegre, localizada na zona rural deste município, a Secretaria de Educação de Horizonte tem desenvolvido o projeto “Ampliando Horizontes: um encontro com a cultura quilombola”, com foco na promoção de relações interculturais, o respeito às raízes históricas do município e a promoção de ações com foco no Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, conforme a Lei Federal no 10.639/2003.

Este projeto tem como público-alvo estudantes, professores e gestores da rede municipal, mas alcança ainda diferentes atores sociais. Adotando o princípio da intersetorialidade, esta ação se fortalece na relação construída entre o poder público e a sociedade civil, em especial, pela parceria com a Associação dos Remanescentes de Quilombos de Alto Alegre e Adjacências (ARQUA) e o Coletivo Bordando Resistência – Bordadeiras de Alto Alegre, além de agentes importantes como artesãos e lideranças locais.

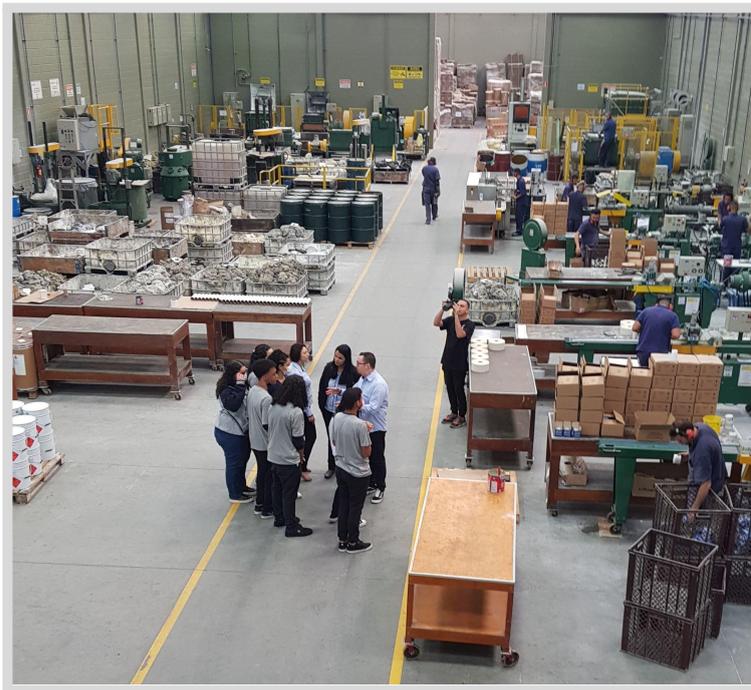
A metodologia utilizada baseia-se na participação direta em roteiros culturais no território quilombola e sua adjacência, contando com a mediação de agentes educadoras que mobilizam aspectos inerentes às origens do Quilombo de Alto Alegre, sua ancestralidade, luta e resistência negra. A partir destas ações, a produção de conhecimento é realizada nos percursos do próprio território, o que Rede Brasileira de Cidades Educadoras Gestão 2021-2023 contribui com a proposta de “territórios educativos”, e ao retornar as instituições escolares, os estudantes fixam os conhecimentos adquiridos através de diferentes abordagens pedagógicas, tais como rodas de conversa, debates, murais ou diários de bordo.

Considerando estes aspectos, o Projeto Ampliando Horizontes é um potencializador dos princípios de diálogo e respeito aos diferentes povos, contribuindo para a formação cidadã crítica e consciente, capaz de reconhecer e aprender com a diversidade cultural sob a perspectiva da troca de saberes e conhecimentos.



# MAUÁ

TURISMO  
PEDAGÓGICO E  
INDUSTRIAL COMO  
OPORTUNIDADE



## **Mauá**

São Paulo

### **Área total:**

61,909 km<sup>2</sup>

### **População total:**

481 725 hab.  
(IBGE/2021)

Cientes da nossa missão em promover o desenvolvimento econômico local, a Secretaria de Desenvolvimento Econômico colocou em prática o programa de Turismo Pedagógico e Industrial. Projeto que tem apoio dos Conselhos Municipais de Turismo e de Desenvolvimento Econômico, com o objetivo apresentar aos alunos do Ensino Médio, as instituições de ensino técnico e tecnológico do município e para os estudantes das redes de ensino Técnico e Tecnológico, as empresas do setor industrial. Por meio deste programa, a Secretaria estabelece uma política pública de educação voltada à qualificação técnica e profissional, cuja finalidade é preencher as vagas de emprego ofertadas pela indústria, reconhecida como vocação do município.

O Turismo Pedagógico visa ressignificar o método de aprendizagem, que é eminente no cenário educacional contemporâneo, aliando a teoria à prática. O Turismo Pedagógico se apresenta como método inovador, dinâmico e

interdisciplinar no processo de ensino e aprendizagem, proporciona momentos de lazer e educação. Um país educado um país reduz gastos com saúde pública, tem alto nível de segurança e baixa criminalidade, maior escolaridade e faz com que direta ou indiretamente a economia funcione com maior eficiência.

O Turismo Industrial consiste, na sua concepção básica, como uma visita monitorada a determinada empresa, onde os empreendedores abrem as suas portas para receber grupos de pessoas interessadas em conhecer a estrutura das unidades produtivas. Essa ação contribui para criar uma imagem positiva junto ao estudante, pois permite que ele, com o visitante, possa visualizar o crescimento e a evolução do negócio, posicionando o empreendimento como organização de sucesso.

Para o desenvolvimento do projeto, temos como parceiros as instituições de ensino FATEC Mauá, ETEC Mauá, Faculdade FAMA e as empresas Oxiteno, Mastiflex e Resiplastic. Esta ação é reconhecida pelos gestores, pois demonstra o foco do município em preparar os jovens para as vagas na indústria.



**Contato do responsável pela experiência:**  
Secretário Edilson de Paula Oliveira - Tel: (11)  
4512-7515 - E-mail:  
[desenvolvimento@maua.sp.gov](mailto:desenvolvimento@maua.sp.gov)

**Para saber mais, acesse:**  
<https://cutt.ly/owbVIXxz>

# PALMEIRA

CEAD –  
CENTRO ESPECIALIZADO  
DE APOIO À DIVERSIDADE



<b>Palmeira</b>	<b>Área total:</b>	<b>População total:</b>	<b>Foto:</b>
Paraná	1 457,261 km <sup>2</sup>	34 109 hab. (IBGE/2021)	CEAD

Fundado no início deste ano, na Cidade Educadora de Palmeira, no Paraná, o Centro Especializado em Atendimento à Diversidade, CEAD, tem como objetivo oferecer assistência em saúde mental, socioemocional e cuidados físicos às crianças e adolescentes com dificuldades de aprendizagem ou de comportamento da rede pública de ensino. O projeto possui áreas de atuação em neuropediatria, fonoaudiologia, oftalmologia, psicologia, terapias ocupacionais e fisioterapia. A iniciativa é financiada por meio de um valor arrecadado de manutenção dos membros da Associação de Apoio ao Educando de Palmeira, promoções de ações para arrecadação de fundos, doações e contribuições individuais ou de empresas privadas, instituições, fundações, editais e recursos públicos e de agências e organizações internacionais. Portanto, para que seja possível a continuidade desta iniciativa, a contribuição da comunidade é fundamental e pode ser realizado em diversas formas.

Os atendimentos iniciaram no mês de março e desde o ano anterior, o Setor de Diversidade da Secretaria Municipal de Educação, responsável pela triagem para a demanda do centro, contabilizava 120 crianças que dependiam de algum tipo de tratamento, número que deve aumentar devido a critérios mais

apurados de levantamento e de avaliação escolar. A expectativa é de que o CEAD se torne um importante aliado das escolas municipais de Palmeira na promoção do bem-estar e do desenvolvimento integral de seus alunos.

O CEAD almeja ser uma referência na região dos Campos Gerais no atendimento especializado em saúde mental, socioemocional e físico para crianças e adolescentes da rede pública de ensino. Iniciativa esta que é fundamental para a promoção da inclusão e a adaptação destes alunos ao ensino regular, essencial no desenvolvimento integral do estudante.



**Contato do responsável pela experiência:**  
Andressa Delfrate,  
Chefe do Setor de Diversidade da SMEDEL.  
[diversidadeescolarinclusao@palmeira.pr.gov.br](mailto:diversidadeescolarinclusao@palmeira.pr.gov.br)

**Para saber mais, acesse:**  
<https://instagram.com/ceadsaudeescolar?igshid=YmMyMTA2M2Y=>

# PASSO FUNDO

PRISMA ESPAÇO GEEK



**Passo Fundo**  
Rio Grande do Sul

**Área total:**  
783,421 km<sup>2</sup>

**População total:**  
206 103 hab.  
(IBGE/2021)

**Para saber  
mais, acesse:**

[https://prismaespaço  
geek.org/](https://prismaespaço geek.org/)

[https://www.educa  
pf.org/apresenta](https://www.educapf.org/apresenta)

Fruto da ideia de que a contemporaneidade apresenta-se complexa, determinando a construção de ações que impulsionem o desenvolvimento humano e social a partir de suas diversidades, a Prefeitura de Passo Fundo inaugurou, em 2019, o Prisma Espaço Geek, um espaço público disruptivo de aprendizagem criativa, que proporciona a crianças, jovens, adultos e idosos experiências narrativas que mobilizam práticas de leitura e autoria emergentes da contemporaneidade, do impresso ao digital, a partir de elementos da cultura geek. É formado por 7 ambiências voltadas à formação do leitor contemporâneo a partir de múltiplas linguagens:

- **Portal** - local para a realização de cadastros e encaminhamentos dos Aventureiros para as Aventuras;
- **Forte** - espaço das tarefas burocráticas, administrativas e pedagógicas;

- **Torre** - espaço das Artes e Literatura, possui acervo de leitura impresso e digital, espaço multimídia, áreas de leitura individual e coletiva;
- **CRIAnÇÃO** - espaço voltado ao público infantil, com jogos, livros, HQs, games, brinquedos, tablets;
- **Forja** - espaço maker para desenvolver criativamente o raciocínio lógico e embarcar em aventuras do it yourself;
- **Ponte** - ligação do andar superior ao andar inferior;
- **Calabouço** - espaço com jogos (RPG, cartas, tabuleiros). Promove a interação entre o Aventureiro - ou grupo - e o jogo, desenvolvendo habilidades, competências, criatividade, tomada de decisões, autoria.

Desde sua inauguração, foram desenvolvidas Aventuras, Expedições, Eventos e produção de conteúdo, resultando em 2500 Aventureiros cadastrados e 5000 seguidores, além de curiosos e anônimos visitantes do espaço físico e digital. Só em 2022, foram desenvolvidas 8.085 experiências narrativas. Participaram das ações instituições de ensino público e privado, da educação infantil ao ensino superior, locais e da região; ONGs; Grupos de Escoteiros; ILPIs; Clínicas Terapêuticas; grupos da sociedade civil organizada; instituições de assistência social e saúde; colaboradores de empresas locais.

**Contato do responsável pela experiência:**

Adriano Canabarro Teixeira  
Secretário de Educação - (54) 33167181  
E-mail: [adriano.teixeira@edu.pmpf.rs.gov.br](mailto:adriano.teixeira@edu.pmpf.rs.gov.br)

Maria Augusta D'Arienzo  
Coordenadora Geral  
E-mail: [prismaespacogeek@gmail.com](mailto:prismaespacogeek@gmail.com).

# RAUL SOARES

PROGRAMA DE ARTES CÊNICAS:

○ RESGATE DA MEMÓRIA

PELO TEATRO



## Raul Soares

Minas Gerais

### Área total:

763,364 km<sup>2</sup>

### População total:

23 762 hab.

(IBGE/2021)

O **Programa Municipal de Artes Cênicas**, no âmbito do **Projeto Memórias**, tem por objetivo dar continuidade à retomada das atividades teatrais no município de **Raul Soares (Minas Gerais)**, vinculadas ou não às escolas, que, desde o fim da década de 1980 e início dos anos 1990, vêm passando por um processo de apagamento por diversas razões, como a falta de incentivo do poder público, de capacitação técnica, das iniciativas de grupos e coletivos independentes, entre outras. Em julho de 2022, na sala de apresentações da Escola Estadual Regina Pacis, a primeira “Oficina de introdução ao teatro: formando novos formadores” foi ministrada, enquanto projeto piloto da **Secretaria Municipal de Cultura e Turismo (SECULT)** - sob a direção geral do secretário Bruno Zoqbi e do diretor de projetos Lucca Tartaglia -, pelo ator, diretor e teatrólogo Vitor Peres, da Trupe do Mangue. Em janeiro de 2023,



aconteceu o encontro de composição do núcleo base, a partir da experiência de 2022, para o início das atividades do programa, contando com a experiência e o conhecimento dos atores e diretores Vitor Peres e Renan Monteiro, ambos da Trupe do Mangue - produtora cultural que trabalha em três frentes: produção de espetáculos, escola de teatro e ações sociais.

Para o ano de 2023, estão previstos 25 (vinte e cinco) encontros (trans)formativos, sempre aos fins de semana, com 4 horas de duração, voltados para o ensino do teatro enquanto linguagem de expressão artística, com o intuito de conscientizar as pessoas a respeito da importância dessa arte, instrumentalizar



a população através de técnicas teatrais e criar, coletivamente, uma peça, a ser apresentada na comemoração dos 100 anos de emancipação da cidade, em que a história da fundação de Raul Soares será contada pelos próprios moradores, fazendo da cidade o palco e o personagem principal do espetáculo. Em

fevereiro e março, três oficinas aconteceram, fechando a primeira etapa do programa, mais voltada para os novos vínculos, a vivência, a convivência e a sensibilização do grupo. No próximo trimestre (abril, maio e junho), os encontros estarão focados no desenvolvimento da peça (pesquisa, dramaturgia, iluminação, cenografia, etc).

**Contato do responsável pela experiência:**

Lucca de Resende Nogueira Tartaglia

Diretor de Projetos (SECULT)

[cidadeeducadora@raulsoares.mg.gov.br](mailto:cidadeeducadora@raulsoares.mg.gov.br)

**Para saber mais, acesse:**

[www.raulsoarescidadeeducadora.com.br](http://www.raulsoarescidadeeducadora.com.br)

# SANTOS

SANTOS À LUZ DA LEITURA:  
ESTUDOS DO MEIO  
E **CULTURA OCEÂNICA**



## Santos

São Paulo

### Área total:

280,674 km<sup>2</sup>

### População total:

414 029 hab.

(IBGE/2021)

“Santos à Luz da Leitura” foi institucionalizado em 2015, com a proposta de incentivar arte e literatura e conectar saberes e culturas. O projeto tem como um dos seus principais objetivos ampliar a democratização do acesso à leitura nas escolas e contribuir para a formação de leitores competentes por meio de ações que atinjam as esferas ALUNO – ESCOLA – MUNICÍPIO.

Anualmente, uma temática é escolhida para o desenvolvimento dos trabalhos, sempre em consonância com os documentos norteadores oficiais, como os boletins da ONU/UNESCO e as políticas públicas em propostas pelo município e também nos âmbitos estadual e federal.

Durante esse trajeto, já foram explorados temas que buscaram relacionar a poesia e o brincar, a natureza e a arte, o intercâmbio cultural por meio da literatura, cultura popular brasileira e questões ambientais.

Em especial, no ano de 2021, nossa proposta foi ampliada com a inserção da Cultura Oceânica como objeto de investigação. Tal engajamento se deu a partir da publicação do relatório da ONU, que estabeleceu o período de 2021 a 2030 como Década Internacional da Oceanografia para o Desenvolvimento Sustentável, dando luz às questões climáticas. Alinhada a essa perspectiva, a

Secretaria Municipal de Educação articulou a instauração da Cultura Oceânica como uma política pública educacional, assegurada pela Lei Municipal no 3.935.

Desde então, além do tema escolhido para o ano, nosso trabalho passou a pautar-se também no compromisso com a abordagem de aspectos relacionados ao oceano e à cultura caiçara, como propõe a ODS 14 - Vida na Água. Assim, pretende-se despertar o olhar dos estudantes para essa realidade, com a promoção de estudos do meio e processos investigativos que propiciem reflexões sobre a necessidade de mudança de atitude em relação à preservação da vida na Terra. Tal compreensão revela a importância da formação integral do cidadão, nos campos da arte e da literatura, além da atuação plena e consciente no mundo em que está inserido.



**Contato do responsável pela experiência:**  
Claudia Alonso

**Para saber mais, acesse:**  
Instagram - @santosaluzdaleitura



*Boletim*

# REBRACE

JAN/JUL 2023

Concórdia: Curitiba:  
Guarulhos: Horizonte: Mauá:  
Palmeira: Passo Fundo:  
Raul Soares: Santos:

**VOLUME I, NÚMERO 01**

Aprender e desenvolver a  
**consciência da comunidade**  
e as competências necessárias  
para organizar a vida em  
comum em condições  
de igualdade e justiça.

A educação **transcende**  
as paredes da escola para  
impregnar **toda a cidade.**