

Partitura voz + piano  
(2 voces + solistas)

# Asociación Internacional de Ciudades Educadoras

Testi: Joan Vidal  
Letra: Maria Josep Udina/  
Federico Sirianni

♩ = 105

Solista

I  
II

Piano

C B $\flat$  $\Delta$  C B $\flat$  $\Delta$  C B $\flat$  $\Delta$  Gm7 G

5

Sol. **A**

I  
II

Pno.

La cit-tà ci a - cco-glie ci a - ma Ean-che noi la a - mia-mo per-ché

"u"

5 C B $\flat$  $\Delta$  C B $\flat$  $\Delta$  C B $\flat$  $\Delta$  Gm7 G

9

Sol. *Ci so-rrì-de ciin - se-gna ci chia - ma noim-pa-ria-moe cres - cia-mo con lei*

I  
II

Pno.

9 C BbΔ C BbΔ C BbΔ Gm7 C

13 **B**

Sol. *Cia-ccom - pa - gna a pren-der-ci cu - ra De - lla be - lle-zae de la na - tu - ra.*

I  
II

"a"

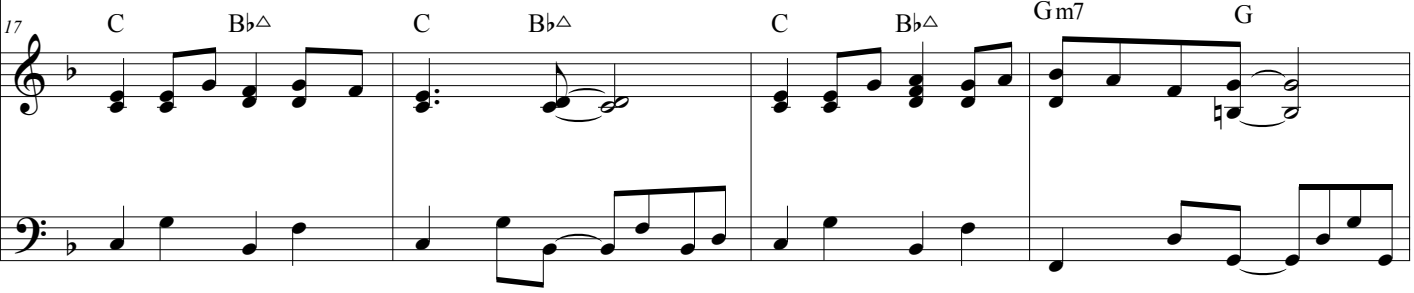
Pno.

13 F C/E Dm7 G F Eb Bb G

17 **A**

Sol.    
 La cit-tà fain-con - tra-re la gen - te per le pia-zze i par-chie giar-dini



I    
 II    
 "u"

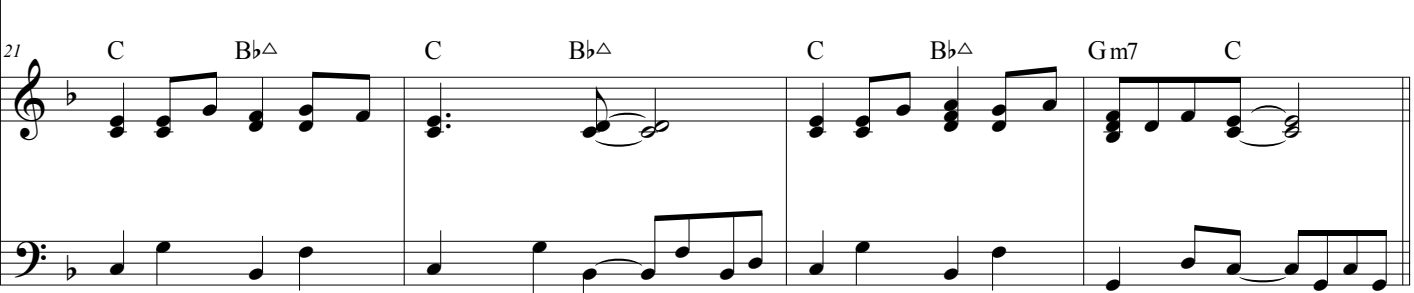
Pno.    
 17 C BbΔ C BbΔ C BbΔ Gm7 G

==

21

Sol.    
 Ein-co-rag-gia bam - bi-nee bam-bi - ni a sog-na-rea gio - ca-re vi-cini

I    
 II 

Pno.    
 21 C BbΔ C BbΔ C BbΔ Gm7 C

25 **B**

Sol. Tan - te lin - gue po - ssia - mo par - lare Per a - gi - re ca - pi - ree pen - sare.

I  
II "a"

25 F C/E Dm7 G F Eb Bb Csus4

Pno.



29

Sol. **Ritornello**

I  
II Ma noa - per - ta cheil mon - do - sa - lu - ta Og - ni di - toun dis

Ma - no a per - ta cheil mon - do sa - lu - ta Og - ni - i - di - toun di -

29 C Bb F Dm C Bb F

Pno.

tin-to co-lore og-nu - no e di-ver-so siaiu - ta a in-ven - ta-re un mon-do mig-

Musical notation for the first system, measures 33-36. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part includes a treble clef with chords and a bass clef with a melodic line. A double bar line is present at the end of the system.

ver-so-co-lore Og-nu - noe di-ver-so og-nu-nosiaiu-ta a in-ven - tar

33 Cm7 F Dm C/E F Bb F/A Dm7

Piano accompaniment for the first system, measures 33-36. It shows the chord progression and the bass line in a grand staff format.

A

Musical notation for the second system, measures 37-38. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part includes a treble clef with chords and a bass clef with a melodic line.

La cit-tà ci rac - con - ta laS - to - ria

liore.

Musical notation for the third system, measures 37-38. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part includes a treble clef with chords and a bass clef with a melodic line. A double bar line is present at the end of the system.

un mon-do mi - glo - re

"u"

37 Gsus4 G C BbΔ C BbΔ

Piano accompaniment for the third system, measures 37-38. It shows the chord progression and the bass line in a grand staff format.

41 B

Sol. 

I suoi an - ni di glo-riæ di guai Se sap - pia-mo guar - da-reil pas-sa - to

I II 

"a"

41 C B $\flat$  $\Delta$  Gm7 C F C/E Dm7 G 




45 A

Sol. 

Mail fu - tu ro è den-tro di noi La cit-tà u - ni - rà le per-so - ne

I II 

"u"

45 F E $\flat$  B $\flat$  G C B $\flat$  $\Delta$  C B $\flat$  $\Delta$  

49 B

Sol. Di di - ver - sao - ri - gi - ne oe - tà per la pa - ce - che

I  
II

"a"

Pno. 49 C B $\flat$  $\Delta$  Gm7 C F C/E



52

Sol. sem - pre mi - glio - ra L'e - sis - ten - za dell' u - ma - ni - tà

I  
II

Pno. 52 Dm7 G F E $\flat$  B $\flat$  C $\text{sus}4$  C

Ritornello

Ma noa - per - ta cheil mon-do - sa - lu - ta      Og - ni di-toun dis tin-to co-lore

I  
II

56

Ma - no a per - ta cheil mon-do sa-lu - ta      Og - ni-i-di-toun di - ver-so-co-lore      Og-nu -

Bb      F      Dm      C      Bb      F      Cm7      F

Pno.

56



og - nu - no e di - ver-so siaiu - ta      a in-ven - ta - re un mon-do mig-liore.

I  
II

60

noe di-ver-so og-nu-nosiaiu-ta      a in-ven - tar      un mon-do mi-glo-

Dm      C/E      F      Bb      F/A      Dm7      Gsus4

Pno.

60



64

I  
II

(abierto) última vez

re

Pno.

64 G C B $\flat$  $\Delta$  C B $\flat$  $\Delta$  (abierto) última vez C B $\flat$  $\Delta$  Gm7 C

**Recitato differenti solisti**  
 Mi piace la nostra città perché si cura di noi!  
 Mi piace la nostra città perché è divertente!  
 Mi piace la nostra città perché è stimolante!  
 Mi piace la nostra città perché ci permette di essere liberi!



**B** La cit - tà è gius - ti-ziaeu-gua-gianza Nel cam - mi - no per la li-ber-tà

69

I  
II

"a"

Pno.

69 F C/E Dm7 G F Eb B $\flat$  Csus4

Ritornello

Ma - no a - bier - ta que al - mun - do sa - lu - da ca - da de - do en dis -

Ma - no a bier - ta que al mun - do sa - lu - da ca - da de - do en dis -

Pno.

73 C Bb F Dm C Bb F



tin - to co - lor las per - so - nas dis - tin - tas se a - yu - dan a a - van -

tin - to co - lor las per - so - nas di - is - tin - tas se a - yu - dan a a - van -

Pno.

77 Cm7 F Dm C/E F Bb

80

1. zar ha - cia\_un mun - do me - jor

2. zar ha - cia\_un mun - do me -

I

II

zar ha - cia\_un mun - do me - jo - or zar

Pno.

80

1. F/A Gm7 Csus4 C

2. F/A Dm7

83

jor ha - cia\_un mun - do me - jor en dis - tin - to co -

I

II

ha - cia\_un mun - do me - jor en dis - tin - to co - lo -

Pno.

83

Gsus4 F<sup>9</sup> Dm7 G

87

lor

I

II

or

Pno.

87

C Bb<sup>Δ</sup> C Bb<sup>Δ</sup> C Bb<sup>Δ</sup> rit. C Bb<sup>Δ</sup>