



ASSOCIAÇÃO INTERNACIONAL DE  
**Cidades Educadoras**

PROPOSTAS PARA A CELEBRAÇÃO



GUIA

**DIA INTERNACIONAL DA  
CIDADE EDUCADORA**

2023

"A cultura, fonte de criação e aprendizagens na Cidade Educadora"

# Índice

- |   |   |    |                              |
|---|---|----|------------------------------|
| 3 | O Dia Internacional da Cidade Educadora | 15 | Comunicação e sensibilização |
| 6 | Preparação da celebração                | 16 | Divulgação da comemoração    |
| 9 | Ideias de atividades                    |    |                              |





## DIA INTERNACIONAL DA CIDADE EDUCADORA

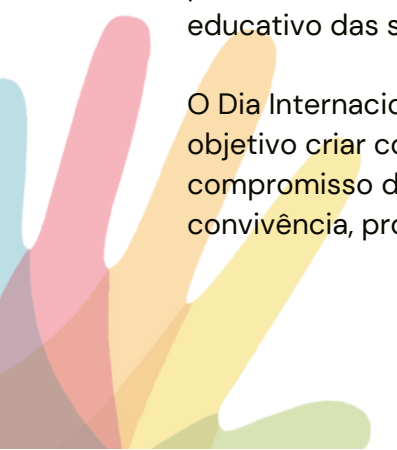
As Cidades Educadoras repensam a cidade como um ecossistema educativo inclusivo, dinâmico e em diálogo permanente com os cidadãos

## O QUE É?

Num mundo cada vez mais urbanizado, as cidades (grandes e pequenas) assumem um papel crucial na hora de gerar oportunidades educativas que permitam desenvolver o potencial dos seus habitantes.

As **Cidades Educadoras** apostam na criação de contextos urbanos mais vivíveis promovendo uma visão ampla da Educação ao longo da vida e maximizando o impacto educativo das suas políticas municipais.

O Dia Internacional da Cidade Educadora é uma celebração internacional que tem como objetivo criar consciência sobre a importância da educação e dar visibilidade ao compromisso dos governos locais para a destacar como vetor gerador de bem-estar, convivência, prosperidade e coesão social.



## PORQUÊ CELEBRAR?

Para...

- Reconhecer e envolver todos os agentes sociais implicados na coconstrução da Cidade Educadora.
- Convidar e entusiasmar os cidadãos a serem parte ativa na construção da Cidade Educadora.
- Consciencializar sobre a importância da educação na cidade para melhorar a vida dos seus habitantes, gerar um clima de qualidade cívica e de convivência urbana.
- Dar visibilidade ao compromisso dos governos locais e outros agentes sociais (organizações da sociedade civil, setor privado, cidadãos, etc.) com a educação.
- Sensibilizar sobre a contribuição ativa que as cidades e governos locais realizam para a superação dos desafios globais da humanidade (entre eles os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável).

Mais de 350 municípios de 24 países aderiram à celebração desde a primeira edição em 2016



## QUANDO CELEBRAR?

No dia **30 de novembro** é celebrado o Dia Internacional da Cidade Educadora, para comemorar que, na mesma data de 1990, a Carta das Cidades Educadoras foi proclamada durante o primeiro Congresso Internacional das Cidades Educadoras, realizado em Barcelona.

Concentrar as atividades numa data concreta permite incrementar o impacto da difusão da celebração, assim como salientar que se trata de uma celebração de âmbito mundial. Não obstante, as Cidades podem alargar a celebração a dias anteriores e/ou posteriores, se por questões de agenda não puderem calendarizar ações no dia 30 de novembro.

Todas as cidades, grandes e pequenas podem celebrar o Dia Internacional



## QUEM SE PODE JUNTAR À CELEBRAÇÃO?

Uma celebração que envolve todo o município:



### Governo local

- Lidera
- Gera alianças
- Fornece recursos



### Sociedade civil

- Está envolvida
- É proativa
- Mobiliza



### Comunidade educativa

- Sensibiliza
- Gera reflexão
- Dinamiza



### Setor privado

- Coopera
- Apoia
- Contribui

### LEMA

A cultura é um elemento de desenvolvimento pessoal, social e económico das comunidades e das cidades. Partimos da definição de cultura constante da Declaração Universal da UNESCO sobre a Diversidade Cultural (2001), definida como: *"O conjunto dos traços distintivos espirituais, materiais, intelectuais e afetivos da sociedade ou de um grupo social e que abrange, para além das artes e das letras, os modos de vida, as maneiras de viver juntos, os sistemas de valores, as tradições e as crenças"*. (Preâmbulo).

Assim, vemos a cultura como um legado vivo e em constante mudança, para a qual todos podemos contribuir, que cria identidade e fomenta um sentimento de pertença. O acesso e a participação ativa na vida cultural fazem também parte do processo de aprendizagem de cada pessoa e têm um enquadramento privilegiado nas cidades e nas comunidades.

No entanto, nas cidades existem desigualdades entre pessoas, grupos ou bairros, e essas desigualdades refletem-se nos diferentes percursos educativos e nas oportunidades de enriquecimento cultural e de prática artística a que a população tem acesso. Por isso, as cidades educadoras preocupam-se em promover o acesso e a democratização da cultura, reconhecendo as diferentes culturas e manifestações culturais presentes no território e garantindo a igualdade de oportunidades no usufruto de uma educação artística de qualidade que permita o desenvolvimento pessoal e coletivo.

De igual modo, a cultura e a arte são um importante meio de inclusão social e de capacitação de grupos vulneráveis ou invisíveis. As cidades educadoras estão também empenhadas em fomentar a criatividade e a inovação cultural, estimulando e viabilizando os projetos culturais dos cidadãos.

O lema desta edição é:  
"A cultura, fonte de criação e aprendizagens na Cidade Educadora"

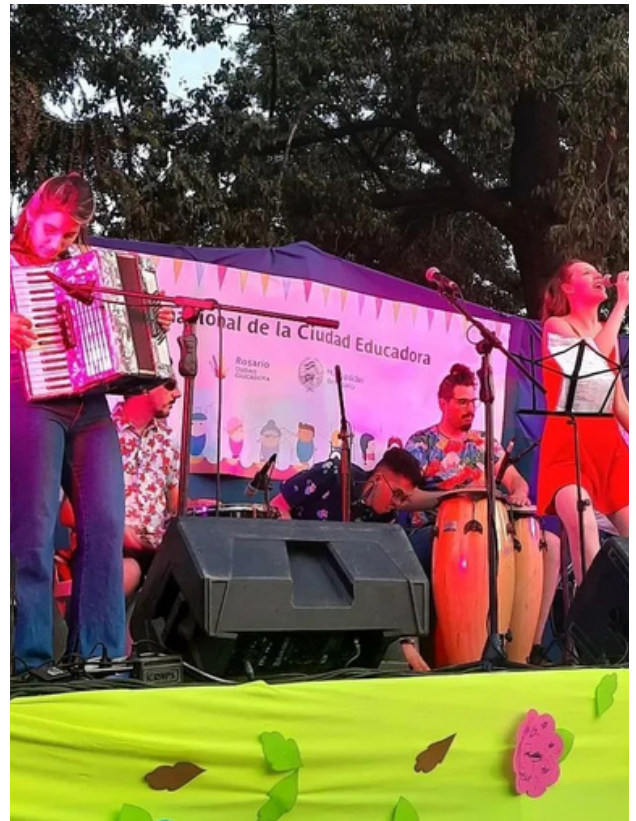


## PREPARAÇÃO DA CELEBRAÇÃO

Com estes objetivos, as Cidades Educadoras favorecem a articulação e a criação de vínculos entre os diferentes agentes educativos e culturais presentes no território, abrindo novos espaços de cooperação que enriquecem os projectos existentes e dão origem a novos projetos.

Neste sentido, o princípio 4 da Carta de Cidades Educadoras estabelece: "A cidade educadora promoverá o direito à cultura e à participação de todas as pessoas, sobretudo dos grupos em situação de maior vulnerabilidade, na vida cultural da cidade como forma de inclusão, promovendo o sentimento de pertença e de boa coexistência. Para além da fruição dos bens culturais, esta participação cultural incluirá o contributo que todos os cidadãos podem dar para uma cultura viva e em mudança e o envolvimento da sociedade civil na gestão de equipamentos e iniciativas culturais. Por sua vez, a Cidade Educadora estimulará a educação artística, a criatividade e a inovação, promovendo e apoiando iniciativas culturais, tanto de vanguarda, como de cultura popular, como meio de desenvolvimento pessoal, social, cultural e económico."

Por tudo isto, o lema escolhido para o Dia Internacional da Cidade Educadora em 2023, através de um processo de consulta a todos os membros, é: "A cultura, fonte de criação e de aprendizagem na Cidade Educadora".



### PLANIFICAR A CELEBRAÇÃO

O êxito da celebração depende em grande medida do envolvimento do maior número possível de agentes locais e da sua diversidade.

Para isso, é aconselhável:

- **Preparar a celebração antecipadamente e de forma participativa.** Isto facilitará contar com o apoio do máximo número de entidades e associações locais contribuindo para que sintam como sua ao juntarem os seus esforços e ideias à agenda de atividades municipais.
- **Contar com o envolvimento e participação dos autarcas.** Como líderes do governo local, a sua participação ativa desempenha um papel fundamental para conseguir que os diferentes departamentos do governo local se juntem à celebração e assumam os compromissos da Carta como seus.
- **Envolver o maior número possível de departamentos ou pelouros/secretarias municipais (para além da área da Educação).** Para as diferentes áreas municipais se envolverem na celebração é uma forma de dar a conhecer os projetos que desenvolvem e refletir sobre como maximizar o seu impacto educativo, através do intercâmbio e a cooperação. Deste conhecimento mútuo, podem surgir novas iniciativas de colaboração entre áreas que podem resultar muito enriquecedoras.
- **Contar com a comunidade educativa.** A educação formal assume um papel chave na formação em valores e práticas de cidadania democrática. Por outro lado, pode ser uma ocasião propícia para reconhecer o trabalho dos e das profissionais de educação e a sua contribuição para a comunidade.
- **Envolver as entidades e organizações da sociedade civil.** São indispensáveis na construção da Cidade Educadora, por esta razão, a celebração deve ser também um bom momento para reconhecer e valorizar o trabalho que desenvolvem.
- **Planear uma estratégia de comunicação em redes sociais** e outros meios de comunicação social para divulgar o compromisso do município com a educação .



AJUNTAMENT DE GANDIA

© 2022 AlexOltra





### ATIVIDADES DESTACADAS

As atividades destacadas propostas pretendem refletir e tornar visíveis as melhorias que a abordagem da Cidade Educadora gerou na vida da cidade, centrando-se nesta ocasião na cultura como fonte de criação e aprendizagem. Todas estas atividades pretendem reforçar a ligação e a importância do binómio cultura-educação.

- **Exibição cultural em espaços públicos:** Propõe-se a organização de exposições, de preferência ao ar livre ou num auditório da cidade, de diferentes artes (dança, música, teatro, circo, poesia, etc.), com a participação de estudantes destas diferentes áreas.
- **Oficinas experimentais e portas abertas:** atividades ao ar livre em frente às instituições culturais, com o objetivo de trespassar e permear os seus muros, procurando quebrar as barreiras no acesso à cultura e convidando todos os cidadãos a visitar estas instituições gratuitamente (por exemplo: exposição de pintura na rua em frente a um museu, leitura de histórias/poesia/contos em frente a uma biblioteca, dança à porta de um centro de arte, concerto em frente a um auditório, etc.). Pode ser complementado por workshops mais experimentais dentro destas instituições.
- **Festas populares:** num espaço público do município, de preferência ao ar livre, num parque, praça ou outro local com muita gente. A ideia seria organizar um dia de convívio para valorizar a riqueza da diversidade cultural presente nas nossas cidades, bem como mostrar a cultura popular que moldou a identidade da cidade. Seriam convidadas a participar diferentes entidades do tecido associativo da cidade e da comunidade educativa. Propõe-se a realização de atividades artesanais e artísticas, tais como ateliers de expressão plástica, música, danças tradicionais, gastronomia, etc. Cada organização teria a sua própria infraestrutura (um espaço fechado com uma marquise com mesas e cadeiras) para realizar as suas próprias atividades durante o dia, juntamente com as organizadas em pequenos palcos ou desfiles.
- **Visitas teatralizadas** a lugares emblemáticos da cidade.
- **Biblioteca humana:** organização de debates com artistas locais, representantes de diferentes grupos que reflitam a diversidade cultural da cidade, etc., que explicariam a sua trajetória, as dificuldades encontradas e a forma como as ultrapassaram, etc.



- **Visitas a ateliers:** estabelecer acordos com diferentes artistas locais para organizar a abertura dos seus ateliers ao público e organizar percursos com horários de visita.
- **Criação e leitura de histórias intergeracionais:** propõe-se a criação de espaços de encontro entre crianças, jovens e idosos para a criação de histórias intergeracionais antes do dia internacional, com a colaboração de escolas, bibliotecas, centros de idosos, etc. E realizar uma leitura pública das histórias no dia 30 de novembro.
- **Música na rua:** a ideia seria montar um piano (ou outros instrumentos musicais) e convidar o público a tocar. Propõe-se igualmente o fabrico de instrumentos musicais com materiais reciclados (que podem ser recolhidos previamente nos centros educativos, cívicos, culturais, etc. da cidade).
- **Atuação musical:** alunos do ensino básico e artistas locais: propõe-se a preparação de um espetáculo em conjunto com artistas locais, que ajudariam a concebê-lo, com a introdução de aulas de música para os alunos do ensino primário aprenderem a tocar um instrumento, meses antes do espetáculo. O espetáculo terá lugar num auditório especial da cidade e as crianças e os artistas locais atuarão em conjunto.
- **Oficina de jogos:** seria uma oficina de construção com peças de madeira, peças de lego, etc., na qual os participantes seriam convidados a construir uma cidade ideal, acrescentando a sua criação ao conjunto. Propõe-se igualmente a criação de um espaço para jogos tradicionais.
- **Mural artístico:** criação de um mural num edifício público com a participação de artistas e cidadãos locais.
- **Passaporte ou caderno de atividades:** com o objetivo de dar a conhecer o património cultural da cidade, a sua identidade e as suas tradições, propõe-se a elaboração de um passaporte com perguntas e atividades a realizar em diferentes locais da cidade. Durante este passeio, as crianças e as suas famílias recolhem selos que lhes permitirão completar o passaporte. Aqueles que completarem o passaporte receberão um presente (por exemplo, bilhetes para um espetáculo cultural).
- **Concurso de fotografias:** propõe-se a organização de um concurso de fotografia entre os cidadãos sobre o lema da edição deste ano (elementos que constituem o património cultural da cidade). A fotografia vencedora poderia ser utilizada para divulgar a celebração do dia internacional na cidade, e sugere-se a produção de um vídeo ou de uma exposição virtual 360° com uma seleção das melhores fotografias que participem no concurso (como exemplo: <https://artspaces.kunstmatrix.com/en/exhibition/11765614/lochkameratag-2023-pinholeday-2023>). Outra opção seria incentivar os cidadãos a partilhar fotografias nas redes sociais sobre o tema da edição deste ano.
- **Concurso de curtas-metragens:** trata-se de organizar um concurso de curtas-metragens em vídeo aberto ao público ou destinado às escolas de cinema da cidade e de apresentar as curtas-metragens vencedoras num auditório.

## IDEIAS DE ATIVIDADES

- **Sessão conjunta de trabalho com diferentes equipas e serviços municipais** para analisar a nova Carta das Cidades Educadoras e as suas implicações para o município. No Guia Metodológico publicado pela AICE, pode encontrar orientações para organizar esta sessão, dependendo de quando cada cidade estiver neste processo. Esta atividade pode ser realizada presencialmente e/ou virtualmente.
- **Leitura pública da Declaração**, que será elaborada de forma participativa entre as cidades da AICE. Nesta ocasião, propõe-se que cada cidade escolha um equipamento cultural importante da sua cidade (centro cultural, museu, teatro, biblioteca, fábrica criativa, etc.) e leia o manifesto a duas vozes, a da cultura e a da educação (podem ser representantes políticos e/ou agentes culturais e educativos), sublinhando a importância deste binómio e o direito de todas as pessoas ao acesso à cultura e à educação artística.
- **Encontro virtual internacional de Cidades Educadoras.** A AICE oferecerá às cidades membros a possibilidade de participar num encontro virtual com conferências, diálogos e espaços de intercâmbio que girarão em torno do tema desta edição. Este evento terá lugar nos dias antes de 30 de Novembro para permitir às cidades dedicarem esse dia particular aos seus eventos locais



### ATIVIDADES BEM-SUCEDIDAS DE EDIÇÕES ANTERIORES

- **Diálogo dos cidadãos com o Presidente da CM/Prefeito**
- **Colocar o cartaz do Dia na varanda da Câmara Municipal/Prefeitura, videomappings ou projeção do logotipo nos edifícios, içar da bandeira das Cidades Educadoras.**
- **Organização de conferências, webinars e podcasts.**
- **Criação de um mapa interativo do município, indicando os locais relevantes na perspectiva da Cidade Educadora, disponível no site municipal.**
- **Encontros ou audições musicais com base na Canção da Cidade Educadora.**
- **Caminhada da Cidade Educadora.** Para redescobrir a cidade com uma abordagem educativa, centrada no património cultural da cidade e para sensibilizar sobre os princípios da Carta.
- **Reconhecimento de pessoas ou entidades relevantes para a educação na cidade.**
- **Organização de plenários dos diferentes conselhos existentes no município** (Conselho Municipais, Jovens, Cidadãos, Idosos, etc.). Discutir o tema proposto para esta edição.
- **Emissão de programas de rádio monográficos e/ou divulgação do evento na imprensa/media locais**



- **Redes Sociais:** explicar por que o município é educador (elaboração de vídeos promocionais com cidadãos, divulgar projetos educativos), mensagens de vídeo do Presidente/Prefeito e/ou Vereador apoiando a celebração ou divulgação do material comunicacional preparado pela AICE.



## ATIVIDADES BEM-SUCEDIDAS DE EDIÇÕES ANTERIORES



## VIDEORESUMO DAS EDIÇÕES ANTERIORES

2022



2019



2021



2018



2020



Vídeo de cada município:  
[2022](#) | [2021](#) | [2020](#) | [2019](#)  
[2018](#) | [2017](#) | [2016](#)

Programação em cada cidade  
nas edições anteriores  
[2022](#) | [2021](#) | [2020](#) | [2019](#)  
[2018](#) | [2017](#) | [2016](#)

## MATERIAIS

### Material audiovisual e gráfico

Para esta edição a AICE preparou um cartaz específico com o slogan. As cidades são incentivadas a divulgar este material em espaços públicos do município, bem como através de meios municipais e redes sociais.

Forneceremos material publicitário para redes sociais com o slogan do Dia (em formato de imagem e mini-vídeo) para divulgar a celebração nos dias que antecedem o evento.

As cidades membro da AICE que organizem atividades para o Dia Internacional podem incorporar nos seus materiais de comunicação os logos do Dia Internacional e o **logo** personalizado da sua cidade como Cidade Educadora. As cidades membro que não disponham do seu logo personalizado como Cidade Educadora, podem solicitá-lo ao Secretariado.

Todos os materiais estarão disponíveis no site da AICE (seção Dia Internacional)

### Material complementar

- **Jogo “memória” de opostos** sobre os valores da Cidade Educadora
- **Origami/ “Quantos queres?”:** “Cidade Educadora, cidade comprometida. E tu: a que te comprometes?”
- **Canção** da Cidade Educadora
- **Colecção gráfica, animações e vídeo:** “Cidades Educadoras: 30 anos, 30 legados”.
- **Bandeira**



## LOCALMENTE

Visando o maior impacto possível recomendamos que a estratégia de divulgação da comemoração conte com a colaboração dos seguintes atores:

### **Presidentes de Câmara/ Prefeitos/as**

O Dia Internacional da Cidade Educadora constitui uma oportunidade ótima para mostrar a liderança e o compromisso da autoridade máxima a nível local com a educação. Uma participação ativa dos e das Presidentes de Câmara/ Prefeitos/as nos eventos de comemoração e nas campanhas de divulgação do Dia Internacional pode favorecer a atenção dos meios de comunicação social locais. É recomendável implicar o departamento ou gabinete de comunicação do município na planificação e implementação de uma campanha de difusão adaptada às características e interesses do território.

### **Meios de comunicação**

Convidam-se os membros a dar a conhecer as atividades que se organizam a propósito do Dia Internacional aos meios de comunicação do território através da organização de uma conferência de imprensa, entrevistas do/a Presidente/ Prefeito/a aos diferentes meios de comunicação, a publicação de artigos ou de mensagens em vídeo, etc. A visibilidade nos meios de comunicação pode ser importante na hora de reafirmar o compromisso da cidade com a educação e difundir o programa de atividades locais.

### **Redes sociais**

As diferentes contas das redes sociais municipais podem ser também bons canais para difundir as atividades do Dia Internacional e conseguir a mobilização dos cidadãos.

### **Sinalização urbana**

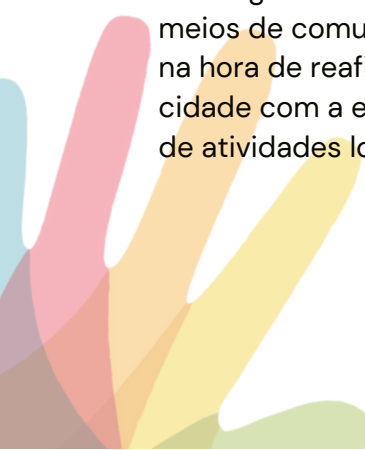
As cidades podem preparar materiais de comunicação para informar da celebração, no espaço público, através de bandeirolas, muppis, cartazes, etc.

### **Escolas**

É recomendável contar com a implicação da comunidade educativa na preparação da celebração. Da mesma forma, a difusão desta jornada nos centros educativos permitirá dá-la a conhecer entre os alunos, professores, famílias, etc.

### **Sociedade civil**

O mundo associativo conta com canais de comunicação próprios que permitem aceder a grupos de pessoas com determinados perfis e interesses. Consequentemente, implicar a sociedade civil na difusão desta comemoração pode contribuir para maximizar o seu impacto.





## DO SECRETARIADO

O Secretariado irá ainda realizar ações de divulgação do Dia Internacional através do seu site e redes sociais.

Para alcançar um maior impacto comunicativo, solicitamos que as cidades:

**1. Reportem as atividades de celebração** através do formulário online que permitirá ao Secretariado poder atualizar a agenda global dos acontecimentos.

**2. Enviem para o Secretariado fotografias e/ou vídeos** dos atos realizados no município. Com este material será feito um vídeo de síntese global no final da celebração.

**3. Usem a hashtag #EducatingCityDay** e marquem a AICE @educatingcities no Instagram, Twitter e Facebook.

Os vídeos preparados pelas cidades e pelo Secretariado são publicados no website do Dia Internacional e no canal Youtube da AICE.

**Para mais informações:**



[edcities.org/pt/](http://edcities.org/pt/)



[@educatingcities](https://www.instagram.com/educatingcities)





ASSOCIAÇÃO INTERNACIONAL DE  
**Cidades Educadoras**

**DIA INTERNACIONAL DA  
CIDADE EDUCADORA 2023**



"A cultura, fonte de criação e aprendizagens na Cidade Educadora"

**#EducatingCityDay**

