



DÉCOUVRIR LE PASSÉ
POUR RÉFLÉCHIR SUR LE PRÉSENT

Abri anti-aérien SANT JUST DESVERN

Résumé

Dans le contexte de la guerre civile espagnole (1936-1939), la mairie a fait construire l'Abri « Les Escoles », qui mesurait 165 mètres de long et pouvait accueillir jusqu'à 200 personnes. L'armée franquiste (partisans de Francisco Franco qui, le 18 juillet 1936, s'était soulevé contre le gouvernement espagnol républicain, élu démocratiquement, donnant lieu à la guerre d'Espagne ou guerre civile espagnole) et ses alliés (en particulier l'aviation italienne de Mussolini) ont bombardé la localité de Sant Just au moins quatre fois entre juin 1938 et janvier 1939.

Pendant l'après-guerre, lors des périodes de famine, l'abri a été utilisé pour cultiver des champignons de Paris, jusqu'à sa fermeture en 1954, par peur d'un effondrement. L'abri est resté enseveli et oublié jusqu'en 2009, moment où des travaux de réaménagement d'installations municipales l'ont redécouvert et ont amené la mairie à envisager sa remise en état, avec le soutien de quelques habitants de la localité.

À l'occasion du 80e anniversaire des bombardements, l'abri a ouvert ses portes à la population en octobre 2018, un témoignage sur la résistance civile qui

permet d'apprendre du passé et de réfléchir sur les dangers et les conséquences des conflits armés ; il contribue également à la création d'une identité collective par la découverte et la récupération d'aspects oubliés de l'histoire locale et de celle du pays.

Ville : Sant Just Desvern
Pays : España
Population : 19.370
Thèmes : Histoire,
Identité, Patrimoine,
Musées, Architecture,
Arts plastiques

Contexte

Sant Just Desvern est une commune du Baix Llobregat, en Catalogne (Espagne), d'une surface de 7,81 km², située à 10 minutes de Barcelone. Elle possède un cadre privilégié puisque plus de la moitié de sa surface fait partie du Parc naturel de Collserola ; c'est une commune verte, avec plus d'une trentaine de parcs.

La promotion, le développement et la diffusion de l'art constituent un élément caractéristique de Sant Just Desvern. La commune propose des ateliers municipaux d'arts plastiques, destinés aussi bien aux enfants qu'aux adultes, et organise des concours annuels de création artistique.

Des œuvres de Jaume Plensa, Montse Sastre et d'autres artistes locaux de renom ornent différents parcs et jardins.

L'abri se trouve au sous-sol de l'équipement municipal « Les Escoles », consacré à la formation permanente, ce qui entraîne un passage constant de personnes et s'intègre à l'offre de services culturels de la mairie. Le projet est ouvert à toute la population de la commune et offre des visites spécialisées aux groupes scolaires.



Objetifs

- Construire une **identité citoyenne responsable**, basée sur le respect et la conservation du milieu, de l'architecture, du patrimoine historique et social.
- Mettre en avant le **patrimoine immatériel et intangible de la localité** et apporter une connaissance de ce qui y a été vécu aux visiteurs et aux scolaires.
- Développer une **pensée critique** sur les conflits armés et leurs conséquences sur les personnes et les peuples.
- Aborder des sujets comme **l'identité et l'appartenance, la paix, la guerre, les droits de l'homme ou l'art**. L'abri travaille les réalités passées qui resurgissent au présent.
- **Bâtir une connaissance et une conscience historique et sociale** à partir d'une recherche historique sur les sources primaires. Les valeurs sur lesquelles se base le projet sont atemporelles et permettent de remonter le temps.

Méthodologie

EXPÉRIENCE IMMERSIVE

Qu'est-ce qu'un bombardement pour une **fillette** ? Et pour un **jeune homme**, qui déjà a été blessé par une bombe auparavant ? Quel avenir peut envisager une **femme enceinte** ? Comment une **personne âgée**, qui a perdu tout ce qu'elle avait, le vit-elle ? Et qu'en pense une **professeure d'histoire** ? En plus de la visite de l'abri, le projet offre également la possibilité de le visiter grâce à la **réalité virtuelle à 360 degrés**, en compagnie de cinq personnages qui ont partagé un moment historique et un espace et qui ont été créés à partir des expériences expliquées par les témoins ayant occupé l'abri lors du bombardement de janvier 1939.

ART ET MÉMOIRE

En dehors de l'abri, le projet inclut également des **sculptures et des fresques d'artistes locaux** ; les œuvres sont associées aux cinq personnages qui racontent l'histoire et permettent aux visiteurs de réfléchir sur les impacts de n'importe quelle guerre.

COFFRET PÉDAGOGIQUE

Un coffret pédagogique a été élaboré. Il contient **quatre jeux** :

1. Construction d'un abri.
2. Menu en temps de guerre.
3. Effets de la guerre sur le territoire.
4. Les habitants de Sant Just pendant un bombardement.

Le coffret pédagogique est utilisée afin que les scolaires puissent accéder à des sujets liés à l'existence de l'abri anti-aérien et comprendre et avoir une image plus juste de concepts précis ayant trait à la guerre d'Espagne.

DIFFUSION DU PROJET ET TRAVAIL EN RÉSEAU

La totalité du projet fait l'objet d'un **site web**, créé pour diffuser la mémoire historique locale et réunissant des éléments qui forment l'ensemble architectonique et le cadre géographique. Il s'agit d'un projet mené à bien par la **mairie**, auquel ont collaboré et pris part divers **organismes locaux, des artistes, des écoles et la société civile**.



Évaluation

Le principal impact de ce projet à Sant Just Desvern a été la restauration d'un élément patrimonial de l'histoire, qui était tombé dans l'oubli et qui est générateur d'identité.

PRINCIPAUX ATOUTS :

- Projet novateur et atemporel bénéficiant d'une grande reconnaissance et d'une forte valeur locale et territoriale.
- Il existe une demande continue de visites, de l'ordre de 1 000 visites annuelles.
- Le nombre de visites programmées et de manifestations organisées dans le cadre de ce projet a dépassé les attentes initiales et de nouvelles apparaissent régulièrement.
- Le projet propose cinq versions de la visite grâce à ses cinq personnages. Les personnages permettent des identifications différentes et de ressentir de l'empathie à l'égard de chacun d'eux.
- L'abri est un projet qui permet de générer une multitude d'expériences éducatives comme le parrainage, les visites adaptées, les conférences et débats, et d'autres propositions.

- Il s'agit d'une expérience intergénérationnelle.

DÉFIS :

- Les caractéristiques de l'espace ne permettent pas d'organiser des visites de masse pour des raisons de préservation.
- Il est important de concevoir un plan d'évaluation et d'amélioration continue du projet.
- Le coût et la gestion des visites ne permettent pas de développer l'offre. Seule la demande citoyenne qui naît de manière spontanée est satisfaite.
- Le fait de dépendre de financements provenant de différentes sources externes peut mettre en péril le maintien du projet. À l'heure actuelle, il reste à terminer la réfection des derniers tronçons à parcourir au sein de l'abri, qui ne sont pas accessibles au public, leur achèvement n'ayant pas été possible par manque de fonds.
- La non remise en état de la totalité du parcours au sein de l'abri en laisse un tronçon important à la merci de la dégradation naturelle du terrain.



OPPORTUNITÉS :

- La conception d'une expérience virtuelle permet de réaliser des visites sans avoir besoin de descendre à l'intérieur de l'abri.
- Il est possible d'obtenir de plus amples informations à l'aide de codes QR.
- Les coffrets ont été officiellement présentés dans les établissements scolaires, ce qui a suscité un grand intérêt et beaucoup de curiosité. Le public potentiel local des coffrets pédagogiques est de 500 élèves par an, de 4 à 5 établissements.
- Ce matériel peut être cédé à des organismes ou d'autres collectifs et permet le développement autonome de l'activité grâce aux instructions.

Contact

**Voir l'expérience
dans la Banque**



Organisation :
Mairie de Sant
Just Desvern
(Département des
services à la personne)

Contact :
Berta Martí Jiménez
(Directrice)

E-mail:
martijb@santjust.cat