



EXPERIENCIA

Pimp my yard Transformando mi patio

REHABILITACIÓN PARTICIPATIVA DE ESPACIOS VECINALES COMUNITARIOS

Katowice es la principal ciudad de la provincia de Silesia, en Polonia, y está habitada por unas 300.000 personas. Desde el siglo XIX, era reconocida por su producción de carbón y acero, pero en los últimos años se ha convertido en uno de los centros políticos, administrativos, económicos, científicos y culturales más importante del país.

En la ciudad existen numerosos patios descuidados y poco atractivos. Los y las habitantes presentan propuestas para que sus patios sean rehabilitados y se seleccionan tres para su remodelación por parte de los propios habitantes, con el apoyo de profesionales de la arquitectura y del Instituto Cultural City of Gardens.

Una vez seleccionados, se organizan una serie de talleres con la vecindad. El objetivo de los talleres es identificar con precisión las necesidades y problemas detectados, así como la búsqueda de soluciones adecuadas. Durante esta etapa es importante establecer una estrecha cooperación entre arquitectos/as, organización y habitantes, así como con la administración de la propiedad y patrocinadores.

Tras consensuar el proyecto, se selecciona la empresa contratista. Las obras de construcción suelen durar entre 2 y 3 meses.

Previamente a la inauguración, las partes implicadas se reúnen para la remodelación del patio, realizando

El proyecto *Pimp my Yard* pretende revitalizar los patios de vecinos y animar a sus habitantes a colaborar en la mejora del aspecto de su vecindario

pequeños trabajos como el montaje de muebles, labores de pintura o jardinería. Por último, se inaugura el patio, con la asistencia de todas las personas involucradas en el proyecto para celebrar el fin de la remodelación, que implica medio año de trabajo conjunto.

La mayoría de los patios concebidos bajo el proyecto **Pimp my Yard** se basan en el esquema anterior. Sin embargo, la fórmula del proyecto sigue evolucionando. Durante una de las ediciones, la organización convocó un concurso de arquitectura para el diseño de una plaza emblemática. En 2019, el diseño del patio fue decidido a partir de talleres organizados desde **Pimp my Yard** dirigidos a jóvenes arquitectos/as y estudiantes de arquitectura. La labor conjunta de crear un patio bonito y acogedor fortalece las relaciones interpersonales ya que los espacios resultantes permiten cultivar plantas, hacer barbacoas, tomar café o ver películas juntos y es fruto de la suma de esfuerzos. Así, los y las residentes pasan de ser personas que viven en el mismo edificio, a ser auténticos vecinos. La transformación del patio comporta además, cambios en las personas que ven la importancia de su participación en el diseño y cuidado de los espacios comunitarios.

Otro aspecto importante del proyecto es que pone en valor buenas prácticas y marca nuevas tendencias en términos de diseño del espacio público. Además, el proyecto incluye soluciones ecológicas y métodos de reciclaje.

PRESENTA:
Ciudad de Katowice
CONTACTO:
Sr. Mateusz Zegan,
Coordinador de proyecto
mateusz.zegan@miasto-ogrodow.eu

CONOCE MÁS



EDITORIAL

Con la pandemia del COVID-19 aún activa, especialistas de alrededor del mundo llevan meses alertando sobre el impacto que esta crisis tendrá a lo largo de los próximos años en la economía global. Las previsiones son claras, se avecina un horizonte de recesión generalizado que, sin embargo, no afectará a todos por igual. Y es que, como ya estamos constatando, los efectos sobre el desarrollo socio-económico tenderán a acentuarse en aquellas capas de la población que ya se encontraban en situación de mayor vulnerabilidad antes de la crisis sanitaria. Será la naturaleza de nuestras respuestas a esta crisis la que determinará cómo acaba afectando a nuestros municipios y sus habitantes.

La proximidad nos ayuda a tomar consciencia de la complejidad de los diferentes ejes de vulnerabilidad que atraviesan a los diferentes colectivos y personas que viven en nuestros municipios. En este contexto, las Ciudades Educadoras ahora, más que nunca, debemos estar al lado de aquellos sectores de población que más apoyo necesitan para que esta recuperación sea inclusiva. Para ello, os animamos a reforzar la acción municipal a la luz de los valores de la Carta, es decir la igualdad de oportunidades, la inclusión, el progreso social y el crecimiento sostenible.

Los efectos colaterales de la pandemia nos invitan también a renovar nuestro compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible, para garantizar que todos los ciudadanos y ciudadanas tengan acceso a conocimientos y competencias, y puedan desarrollar actitudes y valores que les permitan vivir con dignidad y sentirse parte integrante de la comunidad.

Es tiempo de sumar fuerzas, trabajar de forma conjunta y buscar alianzas para catapultar la educación como eje central de la recuperación. Blindar y priorizar la inversión en educación, potenciar la formación, impulsar el emprendimiento, apoyar la investigación, fomentar la innovación social, mejorar la empleabilidad son, entre otras, algunas de las estrategias clave a priorizar.

Por todo ello, el lema para esta edición del Día Internacional de la Ciudad Educadora es: “La Ciudad Educadora no deja a nadie atrás”. Desde el Secretariado de la AICE, esperamos que tanto el lema como las iniciativas que organicen para el 30 de noviembre, con motivo de la celebración del Día Internacional sirvan como instrumentos revitalizadores de la reflexión y de la acción para continuar situando la educación como gran palanca política para corregir desigualdades y generar bienestar.

SECRETARIADO
DE LA AICE
Avinyó, 15,
planta 4
08002 –
Barcelona
www.edcities.org

¿SABES QUE...?



● Puedes consultar las **Experiencias destacadas de la edición especial 30 aniversario**, que se centran en temas especialmente destacados en la reciente actualización de la Carta de Ciudades Educadoras, [aquí](#).

● El próximo 30 de noviembre celebraremos la **sexta edición del Día Internacional** con el lema **“La Ciudad Educadora no deja a nadie atrás”**. ¡Os animamos a sumarnos a la celebración! Más de 180 ciudades de 12 países lo hicieron el año pasado. Puedes inspirarte mirando la infinidad de actos que organizaron. No te pierdas el video-resumen. Lo encontrarás todo en la [página web del evento](#).



● El **XVI Congreso Internacional de Ciudades Educadoras** tendrá lugar en Andong (República de Corea) entre los días 25 y 28 de octubre de 2022. El tema es: **“Ideando el futuro de la Educación en la Ciudad: Innovación, Tradición e Inclusión”**.

● Con el objetivo de visibilizar la importancia de los cuidados para crear ciudades mejores para todas las personas y otros seres vivos, la próxima edición del Premio Ciudades Educadoras se centrará en **“Buenas prácticas educativas de promoción de los cuidados”**. Las bases se harán públicas en septiembre.

● En los últimos meses se ha impulsado la formación virtual.

- Presentación de la Guía: **“De la Lectura de la Carta a la consolidación de una Ciudad Educadora”** en sendas sesiones dirigidas a la RECE, las ciudades en América y a la Red Portuguesa.
- La Delegación para América Latina ha lanzado el aula virtual sobre **“Diversidad Sexual”, “Educación y conciencia ambiental en las ciudades”** y **“La Carta como hoja de ruta para la construcción de la Ciudad Educadora”** y ha organizado numerosos cyber cafés de aprendizajes y diálogos educadores.
- Las ciudades de la RECE han tenido la posibilidad de participar en los cafés virtuales #InfanciaParticipativa y también ha habido conferencias para los municipios de México, Portugal y Brasil.

● La AICE ha organizado diversas **conferencias de interés**. ¿Te lo perdiste? Aquí puedes verlas:

- **Ciudad Jugable**: Barcelona, París y São Paulo nos cuentan cómo ganar espacio público para el juego y el aprendizaje al aire libre.
- Conferencia-coloquio de Nélida Zaitegi: **“Educación en tiempos de emergencia: Invitaciones para la acción desde Ciudades Educadoras”**.



■ ENTREVISTA

Sr. Héctor López Santillana

ALCALDE DE LEÓN, MÉXICO

¿Cómo describiría la Ciudad de León?

A León se le conoce como la Cuna del Municipio Libre, debido a un hecho ocurrido el 2 de enero de 1946, en el cual los leoneses ofrendaron su vida con tal de que se respetara su decisión en las elecciones.

Hemos enfrentado guerras, epidemias y pandemias, inundaciones, crisis económicas, pero logramos salir adelante a través de la solidaridad y de la sinergia entre sociedad y gobierno. No esperamos a que otros resuelvan nuestros problemas, sino que actuamos. Eso ha propiciado que León sea una ciudad pujante, próspera, dinámica, con gente que sabe trabajar unida.

¿Cuáles han sido los principales retos de su gestión y qué aspectos ha priorizado como Ciudad Educadora?

Para empezar, es importante mencionar que fuimos el primer gobierno de continuidad en la historia de León. Esto nos ha permitido implementar y madurar un cambio de modelo, para incluir al desarrollo a todos aquellos que habían sido marginados; a ese modelo lo denominamos 'de la periferia al centro'. Hemos ido avanzando para resolver de fondo los problemas de inseguridad, adicciones, falta de oportunidades y lograr una paz duradera, donde todas y todos los ciudadanos se sientan incluidos en el desarrollo.

Hemos impulsado el trabajo articulado entre las distintas dependencias de la administración municipal y la sociedad civil a través de la Mesa de Enlaces de Ciudad Educadora, en la que se toman decisiones y acciones en conjunto a través de la elaboración de políticas públicas con una visión educadora.

¿Qué rol ha jugado la educación ciudadana? ¿Podría darnos algún ejemplo?

Bajo la visión de Ciudad Educadora, buscamos provocar un cambio integral a partir del entorno, convirtiendo a los ciudadanos en agentes educadores, transformando nuestra ciudad en un aula a cielo abierto. Nos gusta ver a la ciudadanía como agentes de cambio, con pensamiento propio, como personas capaces de analizar y proponer soluciones. Bajo esa visión hemos implementado programas como Promotores Ciudadanos, Lab-León, los Promotores del Deporte o la inclusión de los jóvenes en los Consejos Ciudadanos para conocer su visión en la construcción de una Ciudad Educadora. A su vez, con la estrategia Vía Directa, visitamos al menos una vez por semana las colonias y comunidades rurales para que las personas nos expongan sus inquietudes, además, por primera vez logramos que los representantes de las comunidades rurales pudieran ser electos democráticamente y no por designación del alcalde.

La iniciativa "Redes de mujeres sin violencia" ganó el Premio Ciudades Educadoras a buenas prácticas a través de la participación en 2018 ¿Qué implicó este premio para la Ciudad y para la iniciativa?

El Programa Redes de Mujeres sin Violencia consiste en sumar a mujeres de colonias y comunidades para prevenir la violencia y fomentar la organización comunitaria y la sororidad. Del 2015 a la fecha, más de 18.349 personas se han integrado a las redes



El Premio nos dio la oportunidad de posicionar internacionalmente a León y dar a conocer este programa educativo. Hoy las Redes de Mujeres sin Violencia se replican en ciudades como Irapuato y Guanajuato Capital. Además, la estrategia fue adoptada por el Instituto Estatal para las Mujeres Guanajuatenses (IMUG), con el compromiso de replicarlo.

León lidera la Red Mexicana de Ciudades Educadoras, ¿Con qué potencial cuenta esta red a la hora de abordar los problemas y necesidades de las ciudades miembro?

Coordinar los esfuerzos de la Red Mexicana ha sido un privilegio, porque nos ha permitido tejer una red a nivel nacional de ciudades que compartimos una visión y que buscamos acompañarnos en esta tarea. Hemos trabajado en crecer el número de ciudades de la Red y logramos integrar a cuatro nuevas ciudades. En el 2019 fuimos sede del Congreso Nacional de Ciudades Educadoras y llevamos a cabo un convenio con el Centro Internacional para la Promoción de los Derechos Humanos de la UNESCO.

El contar con esta Red fue especialmente valioso en tiempos complejos y de incertidumbre como los que hemos vivido con la pandemia por Covid-19, porque desde el inicio tuvimos momentos de encuentro virtuales para compartir lo estábamos haciendo.

¿Puede explicarnos algunos aciertos del gobierno local y los aprendizajes realizados durante su mandato?

Uno de los principales logros es el Programa Alumbrado León que en cinco años ha permitido pasar de 200 luminarias LED a más de 72.000 y que al concluir representará más del 90% del alumbrado público municipal. Esto permitió la generación de ahorros por más de 170 millones de pesos, que ahora se destinan a obras sociales. Además, construimos más de 76 km de ciclovías, construimos viviendas accesibles para personas que no cuentan con seguridad social, acercamos agua potable y drenaje a zonas que no contaban con ello, hicimos una inversión histórica en becas, infraestructura y equipamiento de escuelas y apoyamos a más de 1.500 pequeñas y medianas empresas con mobiliario, equipo y herramientas.

Para acabar....

Me gustaría dar las gracias a las ciudades que se están sumando a este esfuerzo, a quienes han compartido sus experiencias exitosas y a quienes nos han permitido aprender de sus mejores prácticas. Debemos dejar los individualismos y los intereses personales atrás, ya que el futuro va a depender de la capacidad de organizarse, de vivir más en comunidad, de ser más participativos y autogestivos

>> Más información en www.edcities.org.



EXPERIENCIA

Músicos d'Ouro:

INCLUSIÓN SOCIAL A TRAVÉS DE LA PRÁCTICA MUSICAL COLECTIVA

Gondomar se encuentra en el Área Metropolitana de Oporto (Portugal) y cuenta con 169.239 habitantes distribuidos en 7 pedanías urbanas y rurales. En el año académico 2019/2020 había 13.274 estudiantes matriculados en las escuelas públicas del municipio.

“Músicos d'Ouro” es un proyecto iniciado en 2014 que apuesta por democratizar el acceso a la cultura de los niños, niñas y jóvenes en situación de vulnerabilidad social mediante la práctica colectiva orquestal. Se ofrece a los centros escolares del municipio que se encuentran en Territorios Educativos de Intervención Prioritaria con el objetivo de reforzar la inclusión social y promover el éxito educativo del alumnado.

Cada grupo orquestal consta de 32 miembros. En su composición se vela para que un 75% de los integrantes cumpla con los criterios de vulnerabilidad social previamente establecidos. El 25% restante son jóvenes de contextos y realidades sociales diversas con el objetivo de fomentar que se establezcan vínculos de amistad entre ellos. El proyecto entrega los instrumentos musicales a los y las participantes y un equipo de músicos profesionales ejerce como docentes de los diferentes instrumentos de cuerda, impartiendo clases individuales y colectivas cada semana fuera del horario lectivo.

Se ofrece una formación altamente personalizada, adaptando el texto musical a la evolución de cada joven, permitiendo así la participación activa del conjunto de los integrantes de la orquesta. Igualmente, se promueve que aquellos participantes más experimentados se conviertan en tutores de los que comienzan. También se planifica un calendario de conciertos que tendrán lugar tanto en la escuela como en otros contextos.

municipales y durante el año 2019 se realizaron 23 actuaciones. Se observa una elevada tasa de seguimiento, ya que cerca del 90% de los chicos y chicas renuevan su inscripción año tras año. De igual forma, muchos participantes al acabar su ciclo de escolarización, continúan involucrados en la orquesta como tutores o mentores del alumnado más joven. También se anima a las y los jóvenes interesados a que continúen su formación musical a través de la oferta formativa del municipio y accediendo a un sistema de certificación internacional. A su vez, se ha constituido una orquesta paralela para que puedan continuar practicando.

A través de la educación musical se fomenta la adquisición de habilidades socio-emocionales y de valores como la responsabilidad, el trabajo en equipo y el sentimiento de pertenencia. De igual forma, la práctica musical colectiva permite explorar la propia expresión creativa, así como ofrecer experiencias artísticas enriquecedoras que ponen en valor la diversidad. Ambas dimensiones contribuyen a mejorar el bienestar de los niños, niñas y adolescentes, generando impactos positivos en su desarrollo académico y personal. El proyecto contribuye también a fortalecer la cohesión territorial del municipio de Gondomar, estrechando el vínculo con el tejido asociativo local (a través de la organización de conciertos conjuntos, iniciativas solidarias de recaudación de fondos, etc.) y fomentando la participación de las familias.

La práctica musical colectiva fomenta la adquisición de habilidades socio-emocionales de los niños, niñas y adolescentes, les permite explorar su creatividad y les ofrece experiencias artísticas enriquecedoras que contribuyen a mejorar su desarrollo académico y personal

PRESENTA:
Ayuntamiento de Gondomar
CONTACTO:
Sra. Lúgia Maria da Silva
Departamento de Educación
educacao@cm-gondomar.pt
CONOCE MÁS

Desde su inicio en 2014, han pasado por el proyecto alrededor de 170 jóvenes, de tres agrupaciones escolares

