

Activació de PLAYGROUND SCENE a Fabra i Coats

27/11/2019_13,30h

Jornada Ciutat Educadora “Ecoltar la ciutat per transformar-la, des de la Cultura, l’Educació i la Comunitat”.

En breu: realització d’una acció d’activació de l’obra escultòrica “Playground Scene”, creada per Laia Estruch EN RESIDÈNCIA a l’institut Juan Manuel Zafra (2017). Amb la participació dels seus protagonistes (artista, alumnes i docents de l’institut JM Zafra) i, també, d’una representació de la comunitat educativa dels tres centres educatius del recinte de Fabra i Coats, on s’ubica la peça (Escola Bressol La Filadora, Escola Can Fabra i Institut Martí Pous). Aquesta acció d’activació tindrà lloc en el marc de la cloenda de la Jornada Ciutat Educadora.

Data: dimecres, 27 de novembre de 2019, a les 9,30h

Hora: de les 13,30h a les 14h

Lloc: actual ubicació de “Playground Scene”, al davant de l’accés principal de la Fàbrica de Creació, a l’interior del recinte de Fabra i Coats.

+ Sobre “Playground Scene”

PLAYGROUND SCENE

2017

Laia Estruch EN RESIDÈNCIA a l’Institut Juan Manuel Zafra

Amb Facundo Alvarez, Marc Cabezudo, Jose Antonio Castro, Sara Franco, Adrián González, Elias Kammermeier, Verónica Moyano, Oriana Orosa, Isabella Cristina Palmieri, Clàudia Polanco, Laura Prada, Claudia Beatriz Rodríguez, Elizabeth Rodríguez, Pablo Rodríguez, Karla Salvador, Miranda Sánchez, Helen Mishell Suárez, Meritxell Valdelomar, Alex Valdivieso, Maria Vime, Marta Yeste (alumnes de 4t d’ESO) i Sandra Gimeno (docent). Comissariat i coordinació: A Bao A Qu

Al llarg del curs 2016-2017, l’artista Laia Estruch i un grup d’alumnes de l’Institut Juan Manuel Zafra van estar treballant conjuntament en el marc del programa “EN RESIDÈNCIA. Creadors als instituts de Barcelona” un programa de l’Institut de Cultura de l’Ajuntament de Barcelona i el Consorci d’Educació de Barcelona, que posa en contacte la creació contemporània i els instituts públics d’educació secundària.

Van desenvolupar un procés de recerca i creació posant en joc l’experimentació amb el cos, la veu i la paraula en paral·lel a la investigació i documentació dels jocs als parcs infantils (playgrounds) i a la descoberta d’artistes com Marina Abramović, Allan Kaprow o Esther Ferrer.

Després de diverses experimentacions en estructures de parcs infantils de la ciutat, van dissenyar una estructura concebuda per ser instal·lada al pati de l’institut.

Playground Scene és alhora aquesta escultura i la performance coral que van crear per transitar-la, posant en joc els seus cossos i les seves veus.

La primera performance de *Playground* va tenir lloc el 9 de juny de 2017 al pati de l'Institut Juan Manuel Zafra, on l'estructura va ser instal·lada provisionalment. El dia 11 d'abril de 2019 es va realitzar novament amb motiu de la inauguració de l'exposició *AQUÍ HEM TROBAT UN ESPAI PER PENSAR. 10 anys EN RESIDÈNCIA* a la Fabra i Coats – Fàbrica de Creació i Centre d'Art Contemporani de Barcelona, on des d'aleshores l'estructura roman instal·lada.

El procés de creació i la trajectòria de PLAYGROUND SCENE es poden seguir a:

[L'obra](#)

[El procés de creació](#)

[L'autora](#)

[El blog](#)