

NOSDO

AYUNTAMIENTO
DE SEVILLA

DELEGACIÓN DE EDUCACIÓN



Sevilla
CIUDAD
EDUCADORA

*"Descubriendo
los Valores
de la Ciudad Educadora"*

*Educación inclusiva a lo largo de la vida
Diversidad y no discriminación*

PROPUESTA DE ACTIVIDADES

ACTIVIDAD 1.

Nombre de la actividad

GYMKHANA DEPORTIVA DE LOS SENTIDOS Y LA DIVERSIDAD.

Numero de participantes

1 clase/curso

Finalidad educativa

Sensibilización a través del deporte para la educación en la diversidad y convivencia pacífica.

Esta actividad está destinada los centros educativos de educación formal y no formal. Se trabaja a modo de ghymkhana, utilizando el deporte como herramienta de adquisición de valores.

La actividad se divide en postas y cada una de ellas se dedica a un tema relacionado con la diversidad social y la interculturalidad.

Principios 1 y 3 Carta Ciudad Educadora

Herramienta educativa

Deporte

Actores implicados

Profesorado y alumnado del centro educativo, entidades sociales, Ayuntamiento área de educación.

Sesión

Duración 1 hora



Metodología

La metodología que se llevará a cabo se caracteriza por ser flexible, amena y musical, dialógica y participativa, en coherencia con la temática trabajada. Los alumnos/as dispondrán de material diverso para la realización de las actividades propuestas. Se alternan instantes de exposición y de participación con las técnicas de artes de calles.

Material fungible con papel continuo, cartulinas, pinturas de mano, rotuladores de colores, tijeras, fiso, lápices de colores...mensajes.

Material deportivo balones, limitadores de visión, cuerdas, conos, petos, pequeños instrumentos sonoros, silbatos, especias del mundo, rollos cinta carroceros.

Desarrollo

Presentación, Explicación

Distribución en cinco postas de los sentidos

1 p. vista

2 p. gusto

3 p. olfato

4 p. oído

5 p. tacto

Reflexión y vuelta a la calma

ACTIVIDAD 2.

Nombre de la actividad

DIBUJANDONOS ENTRE VALORES CON ARTETERAPIA.

Número de participantes

1 clase/curso

Finalidad educativa

Actuaciones educativas para la ciudadanía a través de la mejora del conocimiento consciente de los valores del individuo y de su entorno cercano.

Esta actividad es una jornada de sensibilización en valores destinada a menores en temáticas a través de las artes.

Principios 1 y 3 Carta Ciudad Educadora

Herramienta educativa

Arteterapia

Actores implicados

Profesorado y alumnado del centro educativo, entidades sociales, Ayuntamiento área de educación.

Sesión

Duración 1 hora

Metodología

La metodología que se llevará a cabo se caracteriza por ser flexible, amena y musical, dialógica y participativa, en coherencia con la temática trabajada. Los alumnos/as dispondrán de material diverso para la realización de las actividades propuestas. Se alternan instantes de exposición y de participación con las técnicas de artes de calles.

Material fungible con papel continuo, cartulinas, pinturas de mano, rotuladores de colores, tijeras, fiso, lápices de colores...mensajes.

Desarrollo

Presentación, Explicación

Distribución en 5 grupos

1 p. contorno aura

2 p. contorno aura

3 p. contorno aura

4 p. contorno aura

5 p. contorno aura

1 parte descripción del individuo sobre el aura de su contorno. COMO ME VEO valores

2 parte descripción del individuo por los demás en positivo. COMO ME VEN valores

Reflexión y vuelta a la calma

ACTIVIDAD 3.

Nombre de la actividad

YOGUEANDO EN LA IGUALDAD.

Número de participantes

1 Curso/Clase

Finalidad educativa

Mejora de las competencias básicas para formar ciudadanía.

Jornadas de sensibilización para la igualdad y la tolerancia, tomando como protagonista la educación desde la calma y la paz en el ámbito educativo.

Principios 1 y 3 Carta Ciudad Educadora

Herramienta educativa

Yoga

Actores implicados

Profesorado y alumnado del centro educativo, entidades sociales, Ayuntamiento área de educación.

Sesión

Duración 1 hora



Metodología

La metodología que se llevará a cabo se caracteriza por ser flexible, amena y musical, dialógica y participativa, en coherencia con la temática trabajada. Los alumnos/as dispondrán de material diverso para la realización de las actividades propuestas. Se alternan instantes de exposición y de participación con los instrumentos musicales.

Recursos

Material fungible y bosque de instrumentos de baño sonoro.

Desarrollo

Presentación, Explicación

Distribución en el aula de forma diáfana

1 p. lectura valores

2 p. lectura diversidad 1

3 p. lectura tolerancia

4 p. lectura igualdad

5 p. lectura diversidad 2

Reflexión y vuelta a la calma

NOSDO

AYUNTAMIENTO
DE SEVILLA

DELEGACIÓN DE EDUCACIÓN



Sevilla
CIUDAD
EDUCADORA

ACTIVIDAD 4.

Nombre de la actividad

BAILANDO EN LA DIVERSIDAD EN EL BOSQUE DE INSTRUMENTOS

NÚMERO DE PARTICIPANTES

1 Curso/Clase

Finalidad educativa

Educación para la ciudadanía, para la igualdad, diversidad, solidaridad y convivencia pacífica.

Sensibilización a través de la rítmica y percusión en los que los participantes serán los protagonistas y se orientarán a las siguientes temáticas a la vez que jugamos que viajamos por el bosque de instrumentos del mundo.

Principios 1 y 3 Carta Ciudad Educadora.

Herramienta educativa

Musicoterapia

Actores implicados

Profesorado y alumnado del centro educativo, entidades sociales, Ayuntamiento área de educación.

Sesión

Duración 1 hora

Metodología

La metodología que se llevará a cabo se caracteriza por ser flexible, amena y musical, dialógica y participativa, en coherencia con la temática trabajada. Los alumnos/as dispondrán de material diverso para la realización de las actividades propuestas. Se alternan instantes de exposición y de participación con los instrumentos musicales.

Recursos

Material fungible y bosque de instrumentos de percusión (Cajones, darbuka, Jembe, handpan, percusión latina, africana, udu, digerido,...cortinillas).

Desarrollo

Presentación, Explicación

Se divide en tres partes en las que los participantes serán los protagonistas y se orientarán a las siguientes temáticas a la vez que jugamos que viajamos por el bosque de instrumentos:

- - Taller 1. Los participantes educan con y para la igualdad
- - Taller 2. Los participantes educan con y para la diversidad.
- - Taller 3. Los participantes educan con y para la educación emocional.

Reflexión y vuelta a la calma