



ASSOCIATION INTERNATIONALE DES
Villes Éducatrices

ENTRETIEN MAIRE D'ANDONG

M. Gi-chang Kwon

Tout d'abord, nous aimerions connaître vos impressions sur le fait que le 16e Congrès International des Villes Éducatrices a eu lieu dans votre ville.

La tenue réussie du 16e Congrès International de l'AIVE a mis en évidence la capacité d'Andong en tant que ville touristique mondiale, puisqu'il s'agissait de la première rencontre internationale depuis l'inauguration du Centre International de Convention d'Andong la même année. J'ai surtout été ravi d'avoir eu l'occasion de faire découvrir aux représentants de villes éducatrices du monde entier les espaces et projets éducatifs d'Andong, tels que le Centre de Pratique Culturelle Dosan Seowon, l'Institut d'Études Coréennes, le Centre d'Éducation Permanente et le Centre d'Apprentissage Heureux de Banolim, ainsi que les sites touristiques et autres ressources culturelles de la ville.

Le titre du Congrès était "Concevoir l'avenir de l'Éducation : Innovation, Tradition et Inclusion". Pourquoi ces questions sont-elles importantes pour Andong ?

Le principal problème des gouvernements locaux en Corée est la disparition de leurs villes, en raison du déclin continu de la population. C'est pourquoi il est essentiel que la ville conçoive l'avenir de l'éducation par le biais de l'innovation, de la tradition et de l'inclusion afin de faire face à cette crise grâce à l'éducation à la citoyenneté. Sur la base de cette devise, nous tentons de trouver des solutions pour enrayer le déclin démographique en définissant l'identité de la ville via l'éducation culturelle et traditionnelle, en permettant à davantage de citoyens et citoyennes de bénéficier de services éducatifs au moyen d'initiatives inclusives et en créant des emplois grâce à des politiques éducatives novatrices et tournées vers l'avenir.



Comment décririez-vous la ville d'Andong ? Quelles sont les forces et les faiblesses de la ville ? Et en particulier, comment comptez-vous surmonter ces faiblesses ?

Je décrirais Andong comme une ville dotée d'un énorme héritage culturel et patrimonial. Par exemple, le 30 novembre dernier, la Danse des Masques Hahoe d'Andong a été reconnue comme Patrimoine Culturel Immatériel de l'Humanité par le Comité Intergouvernemental de l'UNESCO pour la Sauvegarde du Patrimoine Culturel Immatériel à Rabat, au Maroc. En conséquence, Andong possède désormais des exemples dans les trois catégories du patrimoine mondial de l'UNESCO : Patrimoine Culturel (le village de Hahoe, le temple de Byeongsan, Dosan Seowon et Byeongsan Seowon), Mémoire du Monde (Xylographies Confucéennes) et Patrimoine Culturel Immatériel de l'Humanité (Danse des Masques de Hahoe). En outre, Andong possède de nombreux autres exemples de patrimoine culturel, ce qui en fait un musée à ciel ouvert, attirant des touristes du monde entier grâce à des festivals et des forums basés sur les ressources culturelles de la ville.

Comme je l'ai mentionné précédemment, le problème auquel Andong est confrontée est le déclin démographique, un problème que connaissent toutes les villes coréennes. Andong s'efforce donc de devenir "une ville où les gens veulent vivre et visiter" en promouvant des projets tels que "Ville Centre de Tourisme", fondée sur son riche patrimoine culturel, ou "Ville Mondiale d'Apprentissage Tout au Long de la Vie", grâce à la tenue réussie du 16ème Congrès de l'AIVE, dans le but de stimuler la croissance démographique.

Quand vous parlez de la "Nouvelle Andong", que voulez-vous dire exactement ?

Quels sont les principaux projets, initiatives et politiques qui représentent la "Nouvelle Andong" ?

J'ai décidé d'utiliser le slogan "Grande Citoyenneté, Nouvelle Andong" pour tenter d'inverser les problèmes de la ville, tels que le vieillissement et le déclin de la population, la décadence du centre-ville et le manque d'emplois pour les jeunes, en les transformant en opportunités pour un nouvel avenir à Andong. Certains nouveaux projets et initiatives sont représentés par ce slogan. Par exemple, la ville cherche à promouvoir la biotechnologie et l'industrie du cannabis et à attirer des entreprises de vaccins pour créer des emplois. En outre, nous prévoyons de construire une nouvelle gare routière dans le centre-ville afin de revitaliser la zone. Par ailleurs, afin de mettre en œuvre des politiques de manière innovante et efficace, la ville a réorganisé les ressources humaines du Conseil Municipal et tente de transformer les gouvernements administratifs d'Andong et de Yecheon en une seule ville.





Andong s'est fermement engagée en faveur de l'apprentissage tout au long de la vie et de son extension en tant que droit pour tous les citoyens et citoyennes. Pouvez-vous nous faire part de certains des résultats de cet investissement et de certaines de vos initiatives d'éducation inclusive ?

Une éducation tout au long de la vie, qui peut bénéficier à l'ensemble de la population, est essentielle pour construire une ville durable où les personnes et la société peuvent grandir ensemble. Andong investit dans l'éducation permanente depuis deux décennies et les résultats ont été bénéfiques dans divers domaines.

Le taux de participation à ces programmes a considérablement augmenté en une décennie, passant de 11 % en 2011 à 58 % en 2021. Cette sensibilisation accrue des citoyens et citoyennes à l'éducation permanente est précisément due à cet investissement.

Un exemple concret est celui des cours de langue coréenne, en activité depuis 2014, qui dispensent un enseignement d'alphabétisation aux personnes âgées, de 60 à 80 ans, résidant dans les zones rurales d'Andong. Il n'est pas facile pour ces personnes d'accéder aux services éducatifs du centre-ville en raison de leurs limitations de mobilité dues à leur âge, ainsi que de l'insuffisance du réseau de transports publics dans les zones rurales. C'est pourquoi la ville envoie des enseignant(e)s en alphabétisation dans leurs villages, et leur offre également une éducation primaire. Grâce à cette initiative, le taux d'analphabétisme dans les zones rurales est passé de 8,1 % en 2014 à 4,8 % en 2019, et le taux d'incidence de la démence a également diminué de manière significative. Cela prouve que l'apprentissage tout au long de la vie entraîne une amélioration de la qualité de vie de l'ensemble des citoyen(ne)s.





La Corée est un pays hautement compétitif et orienté vers les affaires, qui met l'accent sur l'esprit d'entreprise et la production efficace. Ces qualités ont contribué à améliorer le niveau de vie dans le pays, mais elles peuvent cependant aussi favoriser l'individualisme. Quels efforts Andong déploie-t-elle pour contrecarrer cette tendance ?

Le développement économique rapide a en partie provoqué la montée de l'individualisme en Corée, et la politique de distanciation sociale induite par la pandémie de COVID-19 l'a exacerbé. Pour éliminer la prévalence de l'individualisme, Andong soutient et encourage les projets menés par les communautés locales et les organisations privées afin de renforcer les relations entre les citoyens et citoyennes et de favoriser le sentiment de communauté. Par exemple, des programmes d'éducation permanente tels que "Classes dans la rue" ou "Enseignants Citoyens de 9e Année", destinés aux communautés locales, font que les citoyens et citoyennes eux-mêmes deviennent des professeurs et enseignent à leur propre communauté, renforçant ainsi les liens sociaux.



En outre, Andong accueille plusieurs festivals culturels et saisonniers, tels que le Festival des Cerisiers en Fleur au printemps, le Festival de la Danse des Masques en automne et le Festival de la Glace d'Amsan en hiver, offrant à la population l'opportunité de partager du temps et des espaces.





Que faites-vous pour promouvoir l'identité de la ville ?

Pour renforcer la visibilité des initiatives culturelles, Andong a enregistré le slogan "Andong, Capitale de l'Esprit Coréen" auprès de l'Office coréen de la Propriété Intellectuelle en 2006. Le but est de promouvoir les valeurs culturelles confucéennes telles que le patriotisme, la coopération et le respect, et de s'appuyer sur l'héritage confucéen que la ville entretient. En conséquence, de nombreux dirigeants de pays du monde entier ont visité Andong, dont la reine Elizabeth II du Royaume-Uni, et les visites touristiques internationales ont augmenté.

En outre, en tant que ville abritant des exemples des trois principales catégories du patrimoine mondial de l'UNESCO, Andong applique les concepts du patrimoine au design urbain, à l'architecture et aux festivals, montrant ainsi aux visiteurs et visiteuses qu'Andong est "la ville du Patrimoine de l'UNESCO".

Par ailleurs, la ville accueille chaque année le Forum des Valeurs de l'Humanité du XXI^e siècle, dans le but de promouvoir le débat et de trouver des solutions fondées sur les valeurs humanistes pour aborder les problèmes sociaux tels que la méritocratie, la polarisation, l'inégalité ou le manque d'humanité.

Avez-vous d'autres réflexions que vous souhaiteriez partager avec nous ?

Nous nous efforcerons de soutenir des programmes personnalisés d'apprentissage permanent pour tous les citoyens de tous âges en organisant des plans d'éducation systématiques afin de respecter l'engagement de la Déclaration d'Andong du 16^e Congrès International de l'AIVE.

Nous nous engageons également à créer une ville de bien-être et d'apprentissage tout au long de la vie, où nul ne sera exclu ou victime de discrimination, et où tous et toutes pourront toujours bénéficier d'un accès gratuit à l'éducation. Ces efforts ne seront possibles que grâce aux échanges et à la coopération entre les villes éducatrices. Je compte sur l'appui et la coopération continus de l'Association pour un monde meilleur grâce à l'éducation.

