

Lettre d'invitation

16^e Congrès International des Villes Éducatrices à Andong **« Concevoir l'avenir de l'éducation »** **25-28 oct. 2022. Andong, République de Corée**

Le 16^e Congrès International de l'Association Internationale des Villes Éducatrices (AIVE) se tiendra à Andong, en Corée.

Ce congrès aura lieu après une pause de 4 ans en raison de la pandémie de COVID-19, et les villes éducatrices du monde entier se réuniront lors de cet événement sous le thème « Concevoir l'avenir de l'éducation dans la ville : innovation, tradition et inclusion ». Ce congrès, au cours duquel les experts en éducation et les représentants des villes éducatrices du monde entier se rencontreront, sera un espace pour discuter de la valeur éducative et de la vision de l'avenir de l'AIVE, en visant le développement des villes éducatrices que ne laissent personne de côté.

Andong encourage à toutes les villes membres de l'AIVE à participer activement.

Kweon Young-sae, Maire d'Andong

I. Résumé du 16^e Congrès International des Villes Éducatrices à Andong

1. Dates : du 25 au 28 octobre 2022.
2. Thème : Concevoir l'avenir de l'éducation dans la ville - Innovation, tradition et inclusion.
3. Lieu : ADCO (Andong International Convention Center), Dongbu-ri, Dosan-myeon, Andong, Province du Gyeongsang du Nord, République de Corée.
4. Participants : environ 2000 personnes provenant de 500 villes éducatrices de 35 pays différents, de villes membres du Réseau mondial UNESCO des villes apprenantes (GNLC), de villes coréennes de l'apprentissage tout au long de la vie et d'experts en éducation.
5. Principaux événements : cérémonies d'ouverture et de clôture, réunion de l'assemblée générale de l'AIVE, réunion du comité exécutif de l'AIVE, table ronde des maires, ateliers thématiques, présentations en format posters, événements culturels, visites d'étude..
6. Ville hôte : Andong
7. Sponsors : Ministère de l'Éducation coréen, Province du Gyeongsang du Nord, Ministère provincial de l'Éducation, Institut national de l'Éducation tout au long de la vie, Commission nationale coréenne pour l'UNESCO, Association coréenne des villes de l'apprentissage tout au long de la vie, Organisation coréenne du tourisme.

II. Inscriptions

L'inscription en ligne sera disponible sur le site web du Congrès d'Andong à partir du 1er avril.
Les délais et catégories d'inscription sont les suivantes :

1. Période d'inscriptions

Inscription anticipée	Du 1 ^{er} avril 2022 au 15 juillet 2022
Inscription régulière	Du 16 juillet 2022 au 25 septembre 2022
Inscription sur place	Du 25 octobre 2022 au 28 octobre 2022

2. Comment s'inscrire

- ① Inscription anticipée : en ligne sur le site du Congrès AIVE 2022 Andong (<https://IAEC.andong.go.kr>).
 - Accès au site web → Inscription → Remplir le formulaire d'inscription et envoyer → Payer les frais d'inscription (transfert bancaire) → Confirmer l'état de votre inscription.
- ② Inscription hors ligne : envoyer l'inscription via e-mail (IAEC@korea.kr).
 - Remplir le formulaire d'inscription fourni par l'organisation du Congrès d'Andong → Envoyer le formulaire rempli via e-mail (IAEC@korea.kr) → Payer les frais d'inscription (transfert bancaire) → La confirmation de l'inscription sera envoyée par e-mail.

3. Frais d'inscription

Période d'inscription	Statut	Classification du pays	Tarif (EUR, €)	Tarif (US, \$)	Tarif (WON, ₩)
Anticipée 1er avril - 15 juillet	Membre AIVE	Avancé et en développement	250	280	350,000
		Moins développé	Aucun frais	Aucun frais	Aucun frais
	Non-membre	Avancé et en développement	300	340	400,000
		Moins développé	Aucun frais	Aucun frais	Aucun frais
Régulière 16 juillet - 25 sept.	Membre AIVE	Avancé et en développement	300	340	400,000
		Moins développé	100	110	100,000
	Non-membre	Avancé et en développement	350	400	500,000
		Moins développé	150	170	200,000

* TVA comprise..

- Les frais d'inscription comprennent : la participation aux cérémonies d'ouverture et de clôture, les réunions de l'AIVE, le banquet de bienvenue, le dîner officiel, les déjeuners (du 26 au 28 octobre), le programme, la visite d'étude, et la visite à des sites patrimoine mondial de l'UNESCO.
- Pour les maires, les frais d'inscription et l'hébergement sont offerts gratuitement.
- Les orateurs principaux, les modérateurs de même que ceux qui présenteront ses expériences dans des ateliers sont exemptés de frais d'inscription.
- Pour toutes les personnes ou les experts qui s'inscrivent par l'intermédiaire d'une ville membre, le taux de réduction de la ville membre sera appliqué.
- Les frais d'inscription pour chaque pays seront automatiquement affichés lors du processus d'inscription sur le site web du congrès.
- Pour davantage d'information, veuillez contacter l'équipe d'organisation du congrès (iaec@korea.kr).

4. Paiement

Le tarif réduit de l'inscription anticipée sera disponible d'ici le 15 juillet.

① Transfert bancaire

- Lorsque vous versez les frais d'inscription, le nom de l'expéditeur doit être le même que celui du participant.
- Si ce n'est pas le cas et qu'il y a des différences entre les deux noms, veuillez nous en informer par e-mail (iaec@korea.kr).
- Tous les frais de transaction seront facturés à l'expéditeur du transfert et le destinataire recevra le montant intégral envoyé par l'expéditeur. Veuillez à ne pas déduire les frais de transaction des frais d'inscription au congrès.

② Politique d'annulation et de remboursement

- Téléchargez le formulaire d'annulation et de remboursement et envoyez-le rempli à l'équipe d'organisation du Congrès d'Andong (iaec@korea.kr).
- Veuillez noter que tous les remboursements seront traités après la fin du congrès.
- Le montant du remboursement et les conditions sont les suivants :

Date d'annulation	Politique
Avant le 24 août	Remboursement intégral à l'exclusion des frais de transfert
Du 25 août au 25 septembre	Remboursement de 50 % à l'exclusion des frais de transfert
Après le 25 septembre	Pas de remboursement

* Toutes les dates sont basées sur l'heure officielle de la Corée (GMT + 9 heures).

III. Appel à la présentation d'expériences de villes

Le lien pour l'envoi d'expériences des villes sera disponible à partir du 1er avril sur le site web du congrès.

Sous le thème « Concevoir l'avenir de l'éducation », nous souhaitons lors de ce congrès partager et échanger les expériences ainsi que les idées des villes éducatrices en matière de traditions et d'identité, d'inclusion, de technologie et d'innovation sociale. Nous nous réjouissons par avance de votre participation active.

1. Axes thématiques

① Traditions et Identité : Apprendre du passé.

- La réflexion critique sur les traditions locales, l'histoire et le patrimoine dans l'identité propre de la ville.
- La réflexion et l'application des apprentissages du passé et des traditions dans l'éducation.
- Des projets de régénération et de développement urbain qui préservent la culture traditionnelle dans une perspective inclusive afin d'éviter la ghettoïsation et de promouvoir la diversité et la cohésion sociale.
- La participation citoyenne à la préservation et à la transmission de la culture traditionnelle, y compris celle des communautés sous-représentées, minoritaires ou vulnérables.

- Des initiatives qui contribuent au dialogue intergénérationnel et interculturel pour une coexistence harmonieuse dans les communautés locales.
 - Le sentiment d'appartenance à la ville et la participation active des citoyens à la réflexion et à la conception de l'identité de la ville
- ② Inclusion : Construire une ville pour toutes les personnes à travers l'éducation et les valeurs.
- La création de programmes d'apprentissage de qualité tout au long de la vie, adaptés aux différentes générations et aux groupes vulnérables (personnes défavorisées, présentant une diversité fonctionnelle, etc.)
 - L'utilisation de stratégies pour gérer et résoudre les conflits sociaux par le biais de l'éducation, ainsi que pour renforcer la coexistence et les liens communautaires.
 - La transformation vers une ville inclusive par la participation citoyenne active dans l'éducation.
 - La promotion d'un développement inclusif et équitable dans la ville par l'éducation.
 - La réflexion sur les valeurs qui doivent guider le travail éducatif qu'effectuent nos villes.
- ③ Technologie et Innovation sociale : Favoriser une ville durable centrée sur l'humain.
- Des possibilités d'éducation formelle et non formelle qui renforcent l'utilisation de la technologie et l'innovation sociale dans l'ère post-COVID.
 - La participation active des citoyens et citoyennes à la promotion de modes de vie durables dans la ville.
 - Des initiatives de sensibilisation citoyenne destinées à promouvoir des modes de vie sains et des villes plus vertes.
 - Le leadership municipal dans la promotion de changements culturels dans les modes de vie en faveur de la durabilité et de l'innovation dans la ville.
 - L'alphabétisation numérique, l'accès à la technologie pour l'ensemble de la population et l'utilisation de la technologie et des réseaux sociaux pour favoriser la participation citoyenne et l'innovation sociale.
 - Des offres de formation et des conseils destinés à la création de nouveaux postes de travail et de nouvelles entreprises dans la ville, dans le secteur de la technologie et de l'innovation sociale.
 - Des initiatives visant à prévenir et à combattre l'utilisation abusive des technologies et ses conséquences.
 - Le développement d'espaces d'apprentissage avant-gardistes pour dispenser un enseignement dans les technologies de pointe.

2. Dates importantes

Période de soumission	Du 1 ^{er} avril au 20 mai
Annonce de la sélection	30 juin

3. Comment répondre à l'appel

- Toutes les expériences pour les sessions de présentation d'ateliers et de posters doivent être soumises via le lien de soumission du site web du congrès (<https://iaec.andong.go.kr>) avant le 20 mai.

- Si vous avez des difficultés à soumettre votre expérience via le site web, vous pouvez télécharger le formulaire de soumission et l'envoyer à l'équipe d'organisation du Congrès d'Andong (iaec@korea.kr) et au secrétariat de l'AIVE (edcities@bcn.cat).
- Vous devez utiliser une des langues officielles de l'AIVE (anglais, français ou espagnol) pour soumettre votre expérience.
- Les expériences soumises seront choisies grâce à des processus de sélection soit pour la présentation de l'atelier thématique soit pour la présentation de posters. Les participants pourront choisir la modalité de présentation, mais la décision finale concernant la modalité sera prise par le comité scientifique.
- Les expériences acceptées dans l'un ou l'autre format seront publiées sans aucune modification et distribuées aux participants.

IV. Guide de présentation des ateliers

1. Durée : de 90 à 120 minutes par session.
2. Structure de la session : 20 minutes d'introduction par un expert, présentation des bonnes pratiques, questions et réponses, conclusions.
3. Nombre d'expériences : de 5 à 7 présentations par session.
4. Durée de la présentation : 10 minutes par présentation.
5. Format du matériel de la présentation : Microsoft Power Point (PPT) ou Adobe PDF.
Veuillez noter qu'en cas de présentation dans un format autre que PPT ou PDF, le présentateur devra contacter l'équipe d'organisation du Congrès d'Andong (iaec@korea.kr) à l'avance.
6. Équipement : microphone, ordinateur portable, projecteur à faisceau, écran, pointeur laser.
7. Traduction : des services d'interprétation simultanée seront disponibles (anglais, français, espagnol et coréen).

V. Présentation de poster

Les expériences pourront également être présentées sous la forme d'un poster pendant une période de temps allouée au cours de laquelle les représentants du projet expliqueront les principales caractéristiques de leurs initiatives à des groupes réduits de participants au congrès.

1. Durée : 60 minutes.
2. Dimensions du poster : 850 mm de largeur, 2200 mm de hauteur.
L'équipe d'organisation du congrès d'Andong préparera tous les posters.
3. Session de présentation des posters : 27 octobre, de 11 h 30 à 12 h 30.
4. Lieu des présentations : Hall Noblesse, 1^{er} étage de l'ADCO.
5. Traduction : interprètes (étudiants bénévoles). Il se peut que les services d'interprétation ne soient pas disponibles pour toutes les présentations de posters. Recommandation : les présentateurs devront faire leur présentation en anglais si possible.

VI. Visite d'étude

Le 16^e Congrès international des Villes éducatrices prépare une série de visites autour de la ville d'Andong pour présenter le passé, le présent et l'avenir des instituts éducatifs et des communautés d'apprentissage de la ville, dans le but de fournir aux participants des connaissances sur les activités éducatives de la ville.

1. 1^{ère} visite : le 25 octobre, de 15 h 00 à 17 h 30.
2. 2^e visite : le 27 octobre, de 15 h 30 à 18 h 00.
3. Lieux des visites d'étude. Pour davantage d'information quant aux lieux, veuillez vous référer à la section XI ou au site web du congrès (<https://iaec.andong.go.kr>).
 - Passé : Centre de formation culturelle Dosan Seowon (<http://www.dosansunbi.kr/>), Institut d'études coréennes (<https://www.koreastudy.or.kr/>).
 - Présent : Centre Formation Permanente d'Andong d'Andong (<https://www.andong.go.kr/edu/>), Bibliothèque centrale d'Andong (<https://www.andong.go.kr/andonglibrary/>).
 - Futur : Ville Culturelle Platform MODI 684 (<https://andongculture.com/index.do?menuId=00000270>), Espaces de Créateurs (Maker Spaces) (<https://www.youtube.com/watch?v=liQ33GEGBrA>).

VII. Visite UNESCO World Heritage

Compte tenu de la capacité de transport, le nombre de visiteurs par session peut être limité. Des services de commentaires sont disponibles, et les participants qui souhaitent se joindre aux visites doivent s'inscrire à l'avance à la session souhaitée au cours du processus d'inscription.

1. Date : le 28 octobre, de 14 h 30 à 17 h 30.
2. Parcours de visite

Visite	Lieux	Nombre de visiteurs (Non encore décidé)
Dosan	<ul style="list-style-type: none"> • Dosan Seowon • Complexe du Patrimoine Culturel Seonseonghyun 	80
Hahoe	<ul style="list-style-type: none"> • Village Hahoe • Byeongsan Seowon 	80
Ville	<ul style="list-style-type: none"> • Temple Bongjeong • Barrage d'Andong 	80

VIII. Hébergement

- L'hébergement du congrès comprend les hôtels officiels et les hôtels normaux, et il est recommandé d'utiliser le système de réservation en ligne sur le site web du congrès.
- Les hôtels officiels peuvent être réservés à des prix réduits.
- Veuillez contacter l'équipe d'organisation du Congrès d'Andong (iaec@korea.kr) pour tout problème d'utilisation du système de réservation en ligne ou pour effectuer une réservation de groupe.

IX. Contact

- Site web : <https://iaec.andong.go.kr>
- Téléphone : +82-54-840-3735 (service en anglais)

X. Programme du congrès

- [Jour 1] 25 octobre 2022

Horaire	Événement	Lieu
Toute la journée	Arrivée et inscription	
15h00 - 17h00	Réunion du comité exécutif de l'AIVE	Séminaire, village de Yeumteo
	1 ^{ère} visite d'étude	Zones passé, présent, futur
17h00 - 18h00	Pause-café	Book Café, Gureume OFF
18h00 - 21h00	Banquet de bienvenue	Jardin, village de Yeumteo
	<ul style="list-style-type: none"> • Réception de toutes les villes et des VIP • Performances culturelles et buffet 	

- [Jour 2] 26 octobre 2022

Horaire	Événement	Lieu
09h00 - 12h00	Assemblée générale de l'AIVE	Moyenne salle de réunion ADCO
	Adoption d'accords	
12h00 - 13h00	Déjeuner	Restaurant ADCO
13h00 - 14h00	Inscription	Hall Noblesse ADCO
	• Inscription des membres et des non-membres	
14h00 - 15h00	Cérémonie d'ouverture	Grand hall ADCO
	<ul style="list-style-type: none"> • Performances d'ouverture • Discours d'ouverture, discours de remerciements et vidéo • Photographie commémorative 	
	1 ^{er} discours d'ouverture	Grand hall ADCO
16h00 - 16h30	Pause-café	
16h30 - 18h00	Table-ronde des maires	Grand hall ADCO
	Introduction des villes non-membres de l'AIVE	Moyenne salle de réunion ADCO
18h00 - 20h00	Dîner officiel et performances	Grand hall ADCO

• [Jour 3] 27 octobre 2022

Horaire	Événement	Lieu	
09h00 - 11h00	Session d'atelier 1	Moyenne salle de réunion ADCO	
	<ul style="list-style-type: none"> • Sous-thème 1 - 20 minutes d'introduction par l'expert - 7 bonnes pratiques, questions et réponses, conclusions - Services d'interprétation simultanée (anglais, français, espagnol et coréen) 		
	Session d'atelier 2	Moyenne salle de réunion ADCO	
11h00 - 11h30	Pause-café		
	Présentation de posters	Hall Noblesse ADCO	
11h30 - 12h30	<ul style="list-style-type: none"> • Les posters des trois sous-thèmes sont disposés dans la salle Noblesse. • Les présentateurs expliquent librement leurs posters à un petit groupe de participants. • Interprètes (étudiants bénévoles). Ce service d'interprétation peut ne pas être disponible pour tous les présentateurs. 		
12h30 - 14h00	Déjeuner	Restaurant ADCO	
14h00 - 15h30	Dialogue entre les jeunes et les maires	Grand hall ADCO	
	Comité des jeunes de participation à la politique d'Andong		
15h30 - 18h00	2 ^e visite d'étude	Bus navette	
	Zone Passé	Zone Présent	Zone Futur
	Centre de formation culturelle Dosan Seowon Institut d'études coréennes	Centre de Formation Permanente d'Andong Bibliothèque centrale	Ville Culturelle Platform MODI 684Espaces de Créateurs (Maker Spaces) de SangSang Park
18h00 - 20h00	Diner	Grand hôtel Andong	

• [Jour 4] 28 octobre 2022

Horaire	Événement	Lieu	
9h30 - 10h30	2 ^e discours	Grand hall ADCO	
10h30 - 12h00	Session d'atelier 3	Moyenne salle de réunion ADCO	
	<ul style="list-style-type: none"> • Sous-thème 3 - 20 minutes d'introduction par l'expert - 5 bonnes pratiques, questions et réponses, conclusions - Services d'interprétation simultanée (anglais, français, espagnol et coréen) 		
12h00 - 13h00	Déjeuner et réunion du comité exécutif de l'AIVE	Restaurant ADCO	
13h00 - 14h30	Prix « Ville Éducatrice » et cérémonie de clôture	Grand hall ADCO	
	<ul style="list-style-type: none"> • Prix « Ville Éducatrice » • Déclaration finale • Remarques de clôture 		
14h30 - 17h30	Visite Patrimoine Mondial UNESCO	Bus navette	
	Dosan	Hahoe	Centre-ville
	Dosan Seowon Complexe du Patrimoine Culturel Seonseonghyun	Village Hahoe Byeongsan Seowon	Temple Bongjeong Barrage d'Andong

XI. Visites d'étude

1.

• Passé

① Centre de Formation Culturelle Dosan Seowon

<http://www.dosansunbi.kr/>

Le Centre de Formation Culturelle Dosan Seowon, situé près du Centre International de Convention d'Andong, a été créé en novembre 2001 pour commémorer le 500^{ème} anniversaire de la naissance de Toegye Yi Hwang, philosophe, écrivain et érudit confucéen coréen. Il s'agit d'une installation ouverte au public, suivant l'idée et l'esprit de l'érudit Toegye, qui pratiquait le confucianisme pour quiconque voulait l'apprendre.

Toegye Yi Hwang avait le désir d'établir une société de personnes bienveillantes. C'est dans cet esprit qu'a été inauguré, il y a 20 ans, le Centre de Formation Culturelle Dosan Seowon, qui a pour vocation de former le caractère des personnes de la société contemporaine.

Il a récemment dépassé le million de participants en 20 ans d'existence, depuis la première formation en 2002.

② Institut d'Études Coréennes

<https://www.koreastudy.or.kr/>

<https://www.youtube.com/watch?v=FVvb7I-dMtw>

L'Institut d'Études Coréennes a été créé en 1995 pour effectuer des recherches et rassembler systématiquement le patrimoine, afin de l'analyser de manière exhaustive et de contribuer à la préservation créative de la culture traditionnelle.

En particulier, les "Xylographies confucéennes en Corée", le "Pyeonaek coréen, planches traditionnelles suspendues" et le "Maninsò, dix mille pétitions de personnes", conservés à l'Institut, ont été classés comme Mémoire du monde par l'UNESCO en 2015, 2016 et 2018, respectivement. Cela a grandement contribué à rehausser le prestige de la culture nationale en faisant connaître le patrimoine traditionnel coréen dans le monde entier.

L'Institut d'Études Coréennes a rassemblé environ 570 000 articles, ce qui représente le plus grand nombre de documents du pays, acquérant ainsi le statut d'institut national de recherche sur les études coréennes. C'est un lieu unique pour ceux qui sont curieux de connaître le patrimoine culturel coréen.

• Présent :

① Centre de Formation Permanente d'Andong

<https://www.andong.go.kr/edu/>

Le Centre de Formation Permanente d'Andong est un établissement d'enseignement géré par la ville qui centralise l'offre éducative permanente de la ville d'Andong, proposant plus de 90 programmes éducatifs chaque année.

Le centre s'efforce de créer un environnement d'apprentissage ouvert afin que les personnes puissent apprendre ce qu'elles veulent à tout moment et en tout lieu. Il est équipé de diverses installations éducatives telles que des salles de cuisine, des salles de couture et des salles informatiques afin de répondre aux divers besoins d'apprentissage de la population.

② Bibliothèque Centrale d'Andong

<https://www.andong.go.kr/andonglibrary/>

La Bibliothèque Centrale d'Andong, inaugurée en 2020, est l'une des trois bibliothèques gérées par la ville d'Andong.

Outre le service de prêt de livres, la Bibliothèque Centrale gère les services offerts par la bibliothèque intelligente, la bibliothèque forestière et les bibliothèques mineures, constituant un établissement d'apprentissage tout au long de la vie fréquemment utilisé par la population, avec le Centre de Formation Permanente d'Andong.

• Futur :

① Ville Culturelle Platform MODI 684

<https://andongculture.com/>

La Ville Culturelle Platform Modi 684 est devenue un bien culturel lors de la rénovation de l'ancienne gare d'Andong.

Modi est un dialecte local qui signifie "tous ensemble". C'est un surnom pour l'Association de Citoyens qui reflète la volonté des personnes de se rassembler et de créer conjointement. 684 est l'adresse où se trouvait l'ancienne gare d'Andong.

Elle est désormais devenue un complexe culturel accueillant diverses activités, librement accessible à l'ensemble des citoyens et citoyennes. Il s'agit d'une plateforme culturelle pour des spectacles, des expositions, des salles de danse et des studios émergents.

② Espaces de Créateurs (Maker Spaces) – SangSang Park

<https://www.youtube.com/watch?v=liQ33GEGBrA>

L'Espace des Créateurs Sangsang Park, géré par l'Université Catholique Sangji, est une plateforme de convergence innovante qui propose plusieurs programmes pour aider les étudiants à améliorer leurs compétences professionnelles et à développer leur créativité au-delà des limites académiques.

Sangsang Park rassemble des connaissances et des installations et équipements de pointe dans un espace de création où les personnes peuvent produire directement, dans l'espace des médias et des prototypes, l'espace de réalité virtuelle, 3D, des drones et l'espace multimédia. Il a pour particularité d'offrir dans un même espace les technologies de dernière génération dans les domaines de la 3D, des drones, de l'Internet, de la réalité virtuelle et des médias, qui constituent les secteurs d'innovation de la 4^e révolution industrielle.

Il s'agit également d'un espace ouvert aux citoyens, y compris aux élèves des écoles, aux professionnels de l'industrie et aux jeunes entreprises, et il est relié à la communauté locale. Il fournit des informations sur les postes de travail nouveaux et prometteurs grâce à des programmes d'orientation professionnelle destinés aux étudiants, et il contribue à l'amélioration de la compétitivité technologique et à la création d'emplois par le biais d'une formation professionnelle continue spécialisée pour les industries et les jeunes entreprises.

2. Visites de sites classés au Patrimoine Mondial de l'UNESCO

• Zone Dosan

① Dosan Seowon

<https://www.andong.go.kr/dosanseowon/>

<https://www.youtube.com/watch?v=qcZrh4QKn7U>

Dosan Seowon a été créé en 1574 à Andong, en Corée du Sud, en mémoire de l'érudit confucéen coréen Toegye Yi Hwang, quatre ans après sa mort, par certains de ses disciples et autres autorités confucéennes coréennes. Dosan Seowon poursuit deux objectifs : éduquer et commémorer. Le site,

situé à Gyeongju, était bien connu en Corée pour son Oksan Seowon (institution académique), avec deux académies de premier plan, et pour avoir abrité l'École de Pensée Toegye durant plus de 400 ans. Cet ancien établissement d'enseignement représentant l'éducation coréenne a été inscrit au Patrimoine Mondial de l'UNESCO en 2019.

② Complexe du Patrimoine Culturel Seonseonghyun

<http://www.yeggistory.com/>

Le Complexe Culturel Seonseonghyun d'Andong a été récemment construit comme un lieu de compréhension et d'expérimentation de la culture traditionnelle, avec la restauration d'anciens bureaux gouvernementaux. Ce complexe culturel comprend en outre un centre d'expérimentation, une salle sur l'histoire, un village de maisons privées, un restaurant, un centre d'expérimentation Hanok et le canal Seonseong.

Il est situé à côté du village d'Andong Yekki, un village qui a accueilli les habitants contraints d'émigrer de leur ville lorsque celle-ci a été submergée par la construction d'un barrage dans les années 1970. Ce village a été transformé dans le cadre du projet de régénération urbaine, et de nombreuses personnes le visitent depuis peu.

• Zone de Hahoe

① Village traditionnel de Hahoe

<http://www.hahoe.or.kr/>

Le village de Hahoe est un village traditionnel qui préserve bien le style architectural de la période Joseon, les traditions populaires, les livres précieux et l'ancienne tradition des villages du clan Ryu. Ce village a été classé au Patrimoine Mondial de l'UNESCO en 2010 et attire environ 1 million de visiteurs chaque année.

Le nom du village, Hahoe, vient de la forme en S que prend le fleuve Nakdong autour du village. Les basses collines de la montagne s'étendent vers la partie occidentale de ce dernier. Cette configuration topologique fait du village un endroit où il fait bon vivre, de sorte qu'il est connu comme un endroit idéal pour vivre depuis l'époque de la dynastie Joseon. Aujourd'hui, le village de Hahoe est célèbre pour avoir préservé la beauté coréenne.

② Byeongsan Seowon

www.byeongsan.net/

Byeongsan Seowon est un autre site emblématique d'Andong inscrit au Patrimoine mondial de l'UNESCO. Il a été construit en 1613 et a servi de branche de l'éducation locale pour former de nombreux érudits au cours de la période Joseon. Située près du village Hahoe, cette ancienne académie est également entourée par le fleuve Nakdong et la montagne, offrant une vue magnifique sur le site. La principale figure consacrée ici est Ryu Seong-ryong, qui, en tant que premier ministre, a défendu la Corée pendant les temps incertains de l'invasion japonaise (1592-1598).

• Zone urbaine

① Temple Bongjeongsa

<http://bongjeongsa.org/>

Le temple Bongjeongsa aurait été fondé par le moine Neungin en 672. C'est le plus grand temple d'Andong et il préserve toutes les parties du monastère bouddhiste de montagne en Corée. Le temple est notamment célèbre pour son architecture Geungnakjeon, la plus ancienne architecture

en bois de Corée, et possède d'autres beaux bâtiments représentant des styles de construction de l'époque ancienne.

En 1999, la reine Elizabeth II du Royaume-Uni a visité la Corée et s'est arrêtée au Temple Bongjeongsa. Elle a été particulièrement impressionnée par sa taille et sa beauté. Le Temple a été reconnu comme un site du Patrimoine Mondial de l'UNESCO en 2018.

② Barrage Andong et pont Woryeonggyo

<http://bongjeongsa.org/>

<https://www.youtube.com/watch?v=SAGAQL1BkKM>

Le barrage d'Andong est un barrage artificiel sur le fleuve Nakdong, à 4 km à l'est d'Andong. Il a pour objet la maîtrise des crues, l'approvisionnement en eau et la production d'énergie hydroélectrique. Sa construction a commencé en 1971 et s'est achevée en 1976.

Le pont Woryeonggyo est situé en aval du barrage d'Andong. Son nom signifie "L'ombre de la lune" et c'est la plus longue passerelle surélevée en bois pour les personnes en Corée.

Ce Pont embrasse une légende tragique mais belle, celle d'une épouse qui a fabriqué une paire de Mituri (chaussures traditionnelles en chanvre) avec ses cheveux dans un désir sincère de condoléances pour son défunt mari. En commémoration de leur amour pur et noble, le pont a été conçu dans le style Mituri. Le pont est le point de repère le plus emblématique d'Andong, avec une vue magnifique au coucher du soleil.