



■ EXPÉRIENCE

Pimp my yard Transformer mon patio

RÉHABILITATION PARTICIPATIVE DE PATIOS COMMUNAUTAIRES

La ville de Katowice est la principale ville de la province de Silésie (Pologne) et est habitée par quelque 300.000 personnes. Historiquement, Katowice était réputée pour sa production de charbon et d'acier, mais ces dernières années, la ville est devenue l'un des centres politiques, administratifs, économiques, scientifiques et culturels les plus importants du pays.

Il existe de nombreux patios négligés et peu attrayants dans la ville. Le projet commence par le processus de choix des patios. Les habitants et habitantes soumettent des propositions de réhabilitation de leurs patios, et finalement, trois patios sont sélectionnés pour être remodelés par les habitants, avec le soutien de professionnels de l'architecture et de l'Institut Culturel City of Gardens.

Une fois le patio sélectionné, une série d'ateliers sont organisés avec le quartier. L'objectif des ateliers est d'identifier précisément les besoins et les problèmes détectés, ainsi que la recherche de solutions adaptées. Au cours de cette étape, il est important d'établir une coopération étroite entre les architectes, l'organisation et les habitants, ainsi qu'avec l'administration de la propriété et les sponsors.

Après accord sur le projet, l'entreprise contractante est sélectionnée. Les travaux de construction durent généralement entre 2 et 3 mois.

Avant l'inauguration, les parties concernées se réunissent pour remodeler le patio, en effectuant de petits travaux tels que

l'assemblage de meubles, la peinture ou le jardinage. Enfin, le patio est inauguré, en présence de toutes les personnes impliquées dans le projet, pour célébrer la fin de la rénovation, qui implique six mois de travail en commun.

La plupart des patios conçus dans le cadre du projet **Pimp my Yard** sont basés sur le schéma ci-dessus. Cependant, la formule du projet continue d'évoluer. Lors de l'une des éditions, l'organisation a proposé un concours d'architecture pour la création d'une place emblématique. En 2019, la conception du patio a été décidée lors d'ateliers organisés par **Pimp my Yard** et destinés aux jeunes architectes et étudiants/étudiantes en architecture.

Le travail commun de création d'un patio accueillant renforce également les relations interpersonnelles, puisque les nouveaux et beaux espaces qui en résultent permettent de cultiver des plantes, de faire des barbecues, de prendre un café ou de regarder des films ensemble, et ceci est le fruit de tous les efforts déployés. Ainsi, les résidents et résidentes passent du statut de personnes vivant dans le même immeuble à celui de véritables voisins. La transformation du patio implique également des changements chez les personnes qui voient l'importance de leur participation à la conception et à l'entretien des espaces communautaires.

Un autre aspect important du projet est qu'il met en évidence de bonnes pratiques et définit de nouvelles tendances en termes de conception des espaces publics. En outre, le projet comprend des solutions écologiques et des méthodes de recyclage.

Le projet *Pimp my Yard* vise à revitaliser des patios et à encourager les habitants à contribuer à l'amélioration de l'apparence de leur quartier

PRÉSENTÉ PAR:
Ville de Katowice
CONTACT:
Sr. Mateusz Zegan,
Coordinateur de projet
mateusz.zegan@miasto-ogrodow.eu

DISPONIBLE ICI



ÉDITORIAL

Alors que la pandémie de COVID-19 est toujours active, des spécialistes du monde entier mettent en garde depuis des mois contre l'impact que cette crise aura au cours des prochaines années sur l'économie mondiale. Les prévisions sont claires, un horizon de récession généralisée se profile, qui ne touchera toutefois pas tout le monde de la même manière. Et, comme nous le constatons déjà, les effets sur le développement socio-économique auront tendance à s'accroître dans les couches de la population qui se trouvaient déjà dans une situation de plus grande vulnérabilité avant la crise sanitaire. Ce sera la nature de nos réponses à cette crise qui déterminera comment elle finira par affecter nos communes et leurs habitants.

La proximité nous aide à prendre conscience de la complexité des différents axes de vulnérabilité qui traversent les différents groupes et personnes vivant dans nos municipalités. Dans ce contexte, les Villes Éducatrices doivent plus que jamais être aux côtés des couches de la population qui ont le plus besoin de soutien pour que cette reprise soit inclusive. À cette fin, nous vous encourageons à renforcer l'action municipale à la lumière des valeurs de la Charte, à savoir l'égalité des chances, l'inclusion, le progrès social et la croissance durable.

Les effets collatéraux de la pandémie nous invitent également à renouveler notre engagement envers les Objectifs de Développement Durable, afin de garantir que tous les citoyens et citoyennes aient accès aux connaissances et aux compétences, et puissent développer des attitudes et des valeurs qui leur permettent de vivre dans la dignité et de sentir qu'ils font partie intégrante de la communauté.

Il est temps d'unir nos forces, de travailler ensemble et de rechercher des alliances pour catapultier l'éducation en tant qu'axe central de la reprise. Protéger et prioriser les investissements dans l'éducation, stimuler la formation, promouvoir l'entrepreneuriat, soutenir la recherche, encourager l'innovation sociale et améliorer l'employabilité sont, entre autres, quelques-unes des stratégies clés à privilégier.

Pour toutes ces raisons, la devise de cette édition de la Journée Internationale de la Ville Éducatrice est : "La Ville Éducatrice ne laisse personne de côté". Depuis le Secrétariat de l'AIVE, nous espérons que tant le slogan que les initiatives organisées pour le 30 novembre, à l'occasion de la célébration de la Journée Internationale, serviront d'instruments revitalisants de la réflexion et de l'action afin de continuer à placer l'éducation comme un grand levier politique pour corriger les inégalités et générer du bien-être.

SÉCRÉTARIAT
DE L'AIVE
Avinyó 15.
4ème étage
08002 Barcelone
(Espagne)
www.edcities.org

SAVEZ-VOUS QUE...



- Vous pouvez consulter les Zooms sur **Expérience de l'édition spéciale 30e anniversaire**, qui se concentrent sur des thèmes particulièrement mis en évidence dans la récente mise à jour de la Charte des Villes Éducatrices, [ici](#).

- Le 30 novembre prochain, nous célébrerons la **sixième édition de la Journée Internationale** avec le slogan **"La Ville Éducatrice ne laisse personne de côté"**. Nous vous encourageons à vous joindre à la célébration ! Plus de 180 villes dans 12 pays l'ont fait l'année dernière. Vous pouvez vous inspirer en regardant la myriade d'événements qu'ils ont organisés. Ne manquez pas la vidéo-résumé. Vous trouverez tout cela [sur le site web](#) de l'événement.



- Le **XVIe Congrès International des Villes Éducatrices** se tiendra à Andong (République de Corée) du 25 au 28 octobre 2022. Le thème est : **"Concevoir l'avenir de l'Éducation dans la Ville : Innovation, Tradition et Inclusion"**.
- Dans le but de rendre visible l'importance de la prise en charge afin de créer de meilleures villes pour toutes les personnes et autres êtres vivants, la prochaine édition du Prix Villes Éducatrices portera sur les **"Bonnes pratiques éducatives pour prendre soin des personnes et du vivant"**. Le règlement sera rendu public en septembre.
- Au cours des derniers mois, la formation virtuelle a été renforcée.
 - Présentation du Guide : **"De la Lecture de la Charte à la consolidation d'une Ville Éducatrice"** lors de deux sessions adressées au REVE, aux villes d'Amérique et au Réseau Portugais.
 - La Délégation pour l'Amérique latine a lancé la classe virtuelle sur la **"Diversité Sexuelle"**, l'**"Éducation et sensibilisation à l'environnement dans les villes"** et **"La Charte comme feuille de route pour la construction de la Ville Éducatrice"**, et a organisé de nombreux cybercafés d'apprentissages et de dialogues éducateurs.
 - Les villes du REVE ont eu la possibilité de participer aux cafés virtuels #InfanciaParticipativa (#EnfanceParticipative) et des conférences ont également été organisées pour les municipalités du Mexique, du Portugal et du Brésil.
- L'AIVE a organisé plusieurs **conférences intéressantes**. Les avez-vous manquées ? Vous pouvez les voir ici :
 - **Ville Jouable**: Barcelone, Paris et São Paulo nous expliquent comment gagner un espace public pour les jeux et l'apprentissage en plein air.
 - Conférence-colloque de Nélida Zaitegi : **"L'éducation en temps d'urgence : Appels à l'action des Villes Éducatrices"**.



■ ENTRETIEN

M. Héctor López Santillana

MAIRE DE LEÓN (MEXIQUE)

Comment décririez-vous la ville de León ?

León est connue comme le Berceau de la Municipalité Libre. Nous avons été confrontés à des guerres, des épidémies et des pandémies, des inondations, des crises économiques, mais nous avons réussi à aller de l'avant grâce à la solidarité et à la synergie entre la société et le gouvernement. Nous n'attendons pas que d'autres résolvent nos problèmes, nous agissons. C'est ce qui a fait de León une ville florissante, prospère et dynamique.

Quels ont été les principaux défis et quels aspects de la gestion municipale avez-vous privilégiés en tant que Ville Éducatrice ?

Il est important de mentionner que nous avons été le premier gouvernement de continuité dans l'histoire de León. Ces 6 ans de travail nous ont permis de mettre en œuvre et de mûrir un changement de modèle, afin d'inclure dans le développement tous ceux qui avaient été marginalisés. Nous avons fait des progrès pour résoudre les problèmes d'insécurité, de dépendances, de manque d'opportunités et pour atteindre une paix durable, où tous les citoyens et citoyennes se sentent inclus dans le développement. Nous avons promu le travail articulé entre les différents départements de l'administration municipale et la société civile par le biais de la Table de Liaisons de Ville Éducatrice, où les décisions et les actions sont prises conjointement.

Quel rôle l'éducation citoyenne a-t-elle joué dans cette gestion ? Pouvez-vous nous citer des exemples ?

Nous cherchons à provoquer un changement intégral de l'environnement, en faisant des citoyens des agents éducateurs, en transformant notre ville en une classe à ciel ouvert dans laquelle chacun des principes de la Charte des Villes Éducatrices est promu et vécu. Nous aimons voir les citoyens comme des agents de changement, avec leurs propres réflexions, comme des personnes capables d'analyser et de proposer des solutions. Dans le cadre de cette vision, nous avons mis en œuvre des programmes tels que Promoteurs Citoyens, Lab León, les Promoteurs Sportifs ou l'inclusion de jeunes dans les Conseils Citoyens pour connaître leur vision dans la construction d'une Ville Éducatrice.

Nous nous rendons au moins une fois par semaine dans les quartiers et les communautés rurales pour que les personnes puissent nous exposer leurs préoccupations. En outre, pour la première fois, nous avons pu faire en sorte que les représentants des communautés rurales puissent être élus démocratiquement, et non pas nommés par le maire.

L'initiative "Réseaux de femmes sans violence" a remporté le Prix Villes Éducatrices aux bonnes pratiques en 2018. Qu'est-ce que ce prix a impliqué ?

Le Programme consiste à réunir des femmes de quartiers et de communautés afin de prévenir la violence et de promouvoir l'organisation communautaire et la sororité. De 2015 à ce jour, plus de 18 349 personnes ont rejoint les réseaux. Le prix nous a donné l'opportunité de positionner León à l'international et de faire connaître ce programme éducatif. Aujourd'hui, les Réseaux



sont reproduits dans des villes telles qu'Irapuato et Guanajuato. En outre, la stratégie a été adoptée par l'Institut pour les Femmes de Guanajuato (IMUG), avec l'engagement de la reproduire.

León dirige le Réseau Mexicain des Villes Éducatrices. Quel potentiel ce réseau a-t-il pour aborder les problèmes et les besoins des villes membres ?

Coordonner les efforts du Réseau Mexicain a été un privilège, car cela nous a permis de tisser un réseau au niveau national de villes qui partagent une vision et qui cherchent à s'accompagner mutuellement dans cette tâche. Nous avons réussi à intégrer quatre nouvelles villes. En 2019, nous avons accueilli le Congrès National des Villes Éducatrices et nous avons signé un accord avec le Centre International pour la Promotion des Droits Humains de l'UNESCO. L'existence de ce réseau s'est avérée particulièrement précieuse en des temps complexes et incertains tels que ceux que nous avons connus avec la pandémie de Covid-19, car dès le début, nous avons organisé des réunions virtuelles pour partager ce que nous faisons.

Au cours de ces années de gestion, pouvez-vous nous expliquer certaines des réussites du gouvernement local et les leçons apprises ?

L'une des principales réussites est le Programme Éclaire León (Alumbra León) qui, en cinq ans, a permis de passer de 200 luminaires LED à plus de 72 000. Cela a permis de générer des économies de plus de 170 millions de pesos, qui sont désormais destinées à des œuvres sociales.

En outre, nous avons construit plus de 76 km de pistes cyclables et des logements abordables pour les personnes ne bénéficiant pas de la sécurité sociale, nous avons apporté l'eau potable et le drainage dans des zones qui n'en avaient pas, réalisé un investissement historique en matière de bourses, d'infrastructures et d'équipements pour les écoles, en plus de soutenir plus de 1 500 petites et moyennes entreprises.

Pour terminer...

Merci aux villes qui se joignent à cet effort, à celles qui ont partagé leurs expériences réussies et à celles qui nous ont permis d'apprendre de leurs meilleures pratiques.

Nous devons abandonner l'individualisme et les intérêts personnels, car l'avenir dépendra de la capacité à s'organiser, à vivre davantage en communauté, à être plus participatifs et autogérés.

>> Plus d'information sur www.edcities.org.



■ EXPÉRIENCE

Musiciens d'Ouro:

INCLUSION SOCIALE PAR LA PRATIQUE MUSICALE COLLECTIVE

La municipalité de Gondomar, avec un total de 169 239 habitants, est située dans la zone métropolitaine de Porto, et est composée de 7 districts urbains et ruraux. Au cours de l'année scolaire 2019/2020, 13 274 élèves ont été inscrits dans les écoles publiques de la municipalité.

Musiciens d'Ouro (Musicos d'Ouro) est un projet lancé en 2014 qui vise à démocratiser l'accès à la culture des enfants et des jeunes en situation de vulnérabilité sociale par la pratique orchestrale collective. Il est proposé aux centres scolaires de la municipalité qui se trouvent dans les Territoires Éducatifs d'Intervention Prioritaire, dans le but de renforcer l'inclusion sociale et de promouvoir la réussite scolaire des élèves. Chaque groupe d'orchestre est composé de 32 membres. Dans la composition des groupes, on veille à ce que 75 % des membres répondent aux critères de vulnérabilité sociale préalablement établis. Les 25 % restants sont des jeunes qui ne répondent pas à ces critères, dans le but d'encourager les liens d'amitié entre des jeunes de différents milieux et réalités sociales. Le projet met les instruments de musique à la disposition des participants, et une équipe de musiciens professionnels exerce en tant que professeurs des différents instruments à cordes, en offrant des cours individuels et collectifs chaque semaine en dehors des heures de classe.

Une formation hautement personnalisée est proposée, en adaptant le texte musical à l'évolution de chaque jeune, permettant ainsi une participation active de tous les membres de l'orchestre quel que soit leur niveau. De même, les participants plus expérimentés sont encouragés à devenir les tuteurs de ceux qui débutent, en promouvant l'éducation et le soutien par les pairs. En outre, un calendrier de concerts est prévu, qui auront lieu tant à l'école que dans d'autres contextes.

et au cours de l'année 2019, 23 représentations de l'orchestre ont eu lieu.

On observe un taux de suivi élevé des jeunes, puisqu'environ 90% des garçons et des filles décident de renouveler leur participation année après année. De même, de nombreux participants, à la fin de leur cycle scolaire, continuent à s'impliquer dans l'orchestre en tant que tuteurs ou mentors des plus jeunes élèves. En ce sens, les jeunes intéressés sont encouragés à poursuivre leur éducation musicale grâce à l'offre de formation spécialisée de la municipalité, et en accédant à un système international de certification en musique. Un orchestre parallèle (Ensemble Músicos d'Ouro) a également été formé, afin qu'ils puissent continuer à pratiquer.

Par le biais de l'éducation musicale, l'acquisition de compétences socio-émotionnelles et de valeurs telles que la responsabilité, le travail d'équipe, l'engagement envers le groupe et le sentiment d'appartenance est encouragée. De même, la pratique musicale collective permet d'explorer sa propre expression créative, ainsi que d'offrir des expériences artistiques enrichissantes et qui mettent en valeur la diversité. Ces deux dimensions contribuent à améliorer le bien-être des enfants et des adolescents, en générant des effets positifs sur leur développement scolaire et personnel. En plus, le projet contribue également à renforcer la cohésion territoriale de la municipalité de Gondomar, en consolidant le lien avec le tissu associatif local (par l'organisation de concerts communs, d'initiatives solidaires pour collecter des fonds, etc.), et en encourageant la participation des familles.

La pratique musicale collective contribue à améliorer le développement scolaire et personnel des enfants et des adolescents par le biais de l'acquisition de compétences socio-émotionnelles, l'exploration de leur propre créativité et l'accès à des expériences artistiques enrichissantes

PRÉSENTÉ PAR:
Municipalité de Gondomar
CONTACT:
Sra. Lígia Maria da Silva
Département d'Éducation
educacao@cm-gondomar.pt

DISPONIBLE ICI

Depuis son lancement en 2014, environ 170 jeunes sont passés par le projet

