

# Bibliothèque municipale d'Helsinki, corne d'abondance de la culture urbaine et de l'apprentissage

## Tuula Haavisto

Directrice émérite des services de Bibliothèque et de la Culture de la Ville d'Helsinki

**En inaugurant la nouvelle Bibliothèque centrale Oodi, la ville d'Helsinki a parié sur un nouveau concept de bibliothèque publique influençant le réseau des bibliothèques de la ville dans son ensemble. Le rôle traditionnel des bibliothèques en tant que promotrices des connaissances, de la lecture et de l'utilisation de l'information a été amplifiée pour inclure de nouvelles formes de réseautage, de soutien à l'apprentissage, à la citoyenneté active et à l'alphabétisation numérique. Les utilisateurs et les visiteurs démontrent leur satisfaction en les utilisant de plus en plus activement.**

La nouvelle Bibliothèque centrale Oodi d'Helsinki a été inaugurée en décembre 2018, et a suscité un grand intérêt national et international : elle a été largement présentée, en effet, dans la presse internationale, de l'Italie au Portugal et à l'Espagne, et du Brésil à la

Malaisie, en passant par la Corée du Sud et la Russie, et elle a fait l'objet d'articles dans *The Guardian*, *The New York Times* et *The Washington Post*. Parallèlement, le groupe le plus important, les usagers ordinaires des bibliothèques de la capitale finlandaise, a également reçu

La Bibliothèque centrale d'Helsinki Oodi © Maarit Hohteri





Dans le centre-ville d'Helsinki, les espaces réservés aux familles étaient particulièrement rares. Depuis l'ouverture de la nouvelle Bibliothèque centrale d'Oodi en décembre 2018, les familles représentent l'un des groupes d'usagers les plus motivés. © Risto Rimppi



La Bibliothèque Oodi dispose de salles de jeux vidéo et de salles multimédia. © Jonna Pennanen

à bras ouverts ce nouvel espace impressionnant. Il est très rare qu'un nouveau bâtiment public si coûteux ait reçu des applaudissements aussi unanimes.

Les habitants d'Helsinki et les visiteurs de la ville ont montré leur intérêt pour la bibliothèque en la visitant : en effet, en décembre 2018, 286 000 visites ont été comptabilisées et le deux millionième visiteur de l'année 2019 a été enregistré le 15 août.

La Bibliothèque Oodi est un excellent exemple de l'actualisation du rôle des bibliothèques publiques à Helsinki. De fait, selon les réactions de nombreux invités internationaux, le concept serait aussi pertinent dans leur situation. Oodi semble être une réponse adéquate à de nombreux besoins nouveaux, mais aussi de longue date des utilisateurs d'aujourd'hui<sup>1</sup>.

Les gens aiment se réunir dans un endroit où travailler et passer du temps, ils veulent apprendre de nouvelles compétences, et ils veulent toujours lire, même si ce besoin semble diminuer. Reconnaître ces besoins a été un facteur important dans la discussion politique qui s'est tenue trois heures durant avant de prendre la décision finale de construction en janvier 2015. La volonté exprime des autorités locales de promouvoir l'inclusion et la participation des citoyens à l'ensemble du processus de planification et de prise de décision du projet depuis sa création a également été un autre facteur clé.

Pour la planification de la nouvelle Bibliothèque centrale, les responsables du réseau des services de bibliothèque d'Helsinki ont adopté une nouvelle approche. La tâche traditionnelle des bibliothèques publiques, de promotion de la lecture et de l'alphabétisation, a été étendue : « La bibliothèque est un lieu qui permet un enrichissement des idées et des pensées avec lesquelles, en partageant

**Dans les 6 mois qui ont suivi l'ouverture de la Bibliothèque Oodi, 13 000 nouvelles cartes de bibliothèque ont été émises à Oodi, et 24 000 dans l'ensemble de la ville d'Helsinki, ce qui représente une croissance surprenante de 64 % par rapport à l'année précédente. Le nombre total de visites dans les bibliothèques publiques d'Helsinki entre janvier et juin 2019 a été 42 % supérieur à celui de 2018. Parallèlement, plusieurs succursales de bibliothèque ont également vu augmenter leur nombre de visiteurs alors que certaines sont restées telles qu'elles étaient, et quelques-unes ont eu moins de visiteurs qu'en 2018. D'autre part, le nombre de prêts a augmenté de 6 % (200 000) par rapport à l'année précédente.**

les connaissances, les compétences et les histoires, nous créons ensemble une nouvelle société civique ».

En tenant compte de ces besoins et de ces idées, la nouvelle bibliothèque a été conçue pour offrir :

- un espace public non commercial ouvert ;
- une plateforme d'information et de formation pour une société plus fonctionnelle ;
- une initiative civique enrichissante, conçue par et pour les habitants ;
- une « maison de la lecture » dans la zone culturelle de Töölönlahti<sup>2</sup> ;

1. En Finlande, les bibliothèques publiques en général répondent de manière adéquate à une variété de besoins : plus de la moitié de la population, et même plus à Helsinki, utilise régulièrement les bibliothèques publiques d'une manière ou d'une autre. Cela couvre à la fois les bibliothèques « physiques » et les services de bibliothèque aux multiples facettes via Internet.

2. La zone culturelle de Töölönlahti est une concentration d'institutions culturelles situées dans un parc suivant une baie dans le centre-ville. Parmi ces institutions se trouvent l'Opéra et le Ballet national de Finlande, Le Musée national, le Finlandia Hall, un Auditorium, le Théâtre municipal d'Helsinki, ainsi qu'une succursale du Musée municipal d'Helsinki.

## Services et installations de la Bibliothèque Oodi

Le « paradis » des livres	Une vaste sélection d'ouvrages et de revues dans près de 20 langues différentes sont disponibles sur place ou en prêt.
Ateliers et espaces de <i>fab lab</i>	Des espaces équipés de différents outils professionnels, depuis un poste de soudure jusqu'à des coupeurs laser, des imprimantes 3D, sans compter des outils pour les travaux manuels traditionnels et les machines à coudre.
Salles d'étude, de travail et de rencontres	La Bibliothèque Oodi offre des installations agréables ouvertes à toute heure pouvant être utilisées pour des besoins professionnels spécifiques, pour des études ou pour des sessions d'enseignement. Il suffit de réserver les installations de groupe de différentes tailles. Des ordinateurs, des imprimantes, des scanners-photocopieurs et des connexions Wi-Fi sont aussi disponibles.
Services musicaux	Il est possible de créer de la musique de bout en bout (répéter, enregistrer et produire) dans les différents studios et salles de spectacle qui peuvent être réservés. Ces salles disposent de tables de mixage, d'amplificateurs et d'autres équipements musicaux. Les instruments, de même que le matériel de musique, peuvent être empruntés grâce à la carte de bibliothèque. Des concerts peuvent également y être programmés.
Salles de jeux	Oodi dispose de salles spécialement adaptées et équipées pour profiter des jeux vidéo, disponibles sur réservation. Des espaces réservés aux jeux de société sont aussi disponibles.
Événements, ateliers et conférences	Les usagers d'Oodi peuvent participer à une grande variété d'événements et d'ateliers, assister à des conférences et se laisser inspirer par les expositions d'art vidéo organisées régulièrement.
Services pour les enfants et les familles	La Bibliothèque Oodi dispose d'un espace pour passer du temps décontracté en famille et pour réaliser des activités ensemble. Les enfants sont accueillis à chaque étage du bâtiment de la bibliothèque, qui dispose d'une entrée accessible pour les poussettes.
Cinéma, points d'information et espace de jeux	La bibliothèque possède également un cinéma –avec un auditorium de 250 places–, des bureaux d'informations pour différents services aux usagers, un espace de participation municipale et un espace de jeux servant de lieu de réunion ouvert aux familles avec leurs enfants et offrant des activités spécifiques.
Restaurants et cafétérias	Deux restaurants et cafétérias accueillent les usagers dans l'enceinte de la bibliothèque.

- un espace intelligent doté d'une technologie de pointe –des fab labs, des services virtuels, des robots, etc. ;
- une bibliothèque pour tous les sens, avec un nouveau programme chaque jour.

Ces objectifs n'ont pas été élaborés exclusivement par le personnel de la bibliothèque ou par d'autres fonctionnaires : dès le début, en effet, un élément important a été la participation des futurs usagers. Une vingtaine d'initiatives ont été menées dans le but d'impliquer les gens et notamment les futurs partenaires dans le processus de planification. Au début, un total de 2 300 rêves/visions ont été recueillis auprès des citoyens en 2012-2013 sur la façon dont ils imaginaient ou voulaient que la future nouvelle bibliothèque de la ville soit. Huit rapports thématiques, basés sur ce matériel collecté et analysé, ont été produits et utilisés comme documents de planification officielle. Après avoir recueilli ces « rêves » à un niveau assez large, les futurs usagers ont été consultés quant aux thèmes qui sont devenus plus concrets : par exemple, les familles participant à la planification de la

bibliothèque ont fait des commentaires utiles, comme la création de plusieurs « aires de stationnement » pour les poussettes dans le bâtiment.

Le profond sentiment d'appropriation de la nouvelle bibliothèque parmi la population d'Helsinki est le fruit d'une participation pratique. Par ailleurs, depuis son ouverture, la participation des habitants a continué de faire partie du modèle de travail permanent d'Oodi.

### Nouvelle Loi sur les Bibliothèques

La Bibliothèque Oodi est également l'exemple même de la mise en œuvre de la nouvelle Loi sur les Bibliothèques de Finlande (2016). Les objectifs de cette loi sont la promotion de l'égalité des chances d'accès à l'éducation et à la culture, la mise à disposition et l'utilisation de l'information, la lecture et l'alphabétisation, l'apprentissage tout au long de la vie, le développement des compétences, ainsi que la citoyenneté active, la démocratie et la liberté d'expression. Selon cette loi, les bibliothèques publiques ont pour tâches concrètes de :



- donner accès aux matériaux, aux informations et aux contenus culturels ;
- maintenir des collections polyvalentes et constamment remises à jour ;
- promouvoir la lecture et la littérature ;
- fournir des services d'information, des conseils et un soutien pour l'acquisition et l'utilisation de l'information, ainsi que d'autres capacités polyvalentes ;
- fournir un espace pour l'apprentissage, les activités récréatives, le travail et les activités civiques ;
- promouvoir le dialogue social et culturel.

La nouvelle loi élargit également le champ des bibliothèques, de la lecture et de l'alphabétisation à l'apprentissage et à la communication sociétale. L'espace de la bibliothèque est considéré comme un service en lui-même et les étages de bibliothèque ne sont plus exclusivement accaparés par les étagères de livres et les tables de lecture.

Les *Metso Live Music* et *Novellikoukku* sont deux exemples finlandais qui méritent d'être mentionnés en ce qui concerne les nouveaux concepts de travail conformes à la nouvelle loi. L'initiative *Metso Live Music* de la Bibliothèque principale de Tampere *Metso* est une série d'événements proposés par le département de la musique, qui consistent à réaliser des interviews de musiciens renommés qui jouent ensuite leur musique. De fait, les invités donnent souvent un concert à Tampere ; il s'agit donc également d'une coopération entre la bibliothèque et d'autres lieux culturels. Les spectacles sont gratuits et extrêmement populaires, de sorte que les musiciens qui jouent à Tampere espèrent même être invités au *Metso Live Music*. Le *Novellikoukku* (« Attiré/séduit par les nouvelles ») est un concept créé par le réseau de bibliothèques municipales d'Helsinki. Il consiste en une session de deux heures au cours de laquelle une personne lit des nouvelles de son choix, tandis que

d'autres tricotent ou font du crochet, et commentent ensuite les histoires entendues.

### Réseau de bibliothèques dynamiques d'Helsinki

Pour en revenir à la perspective d'Helsinki, la ville compte au total 37 bibliothèques, 2 bibliothèques mobiles, des bibliothèques d'hôpitaux et des services à domicile<sup>3</sup>.

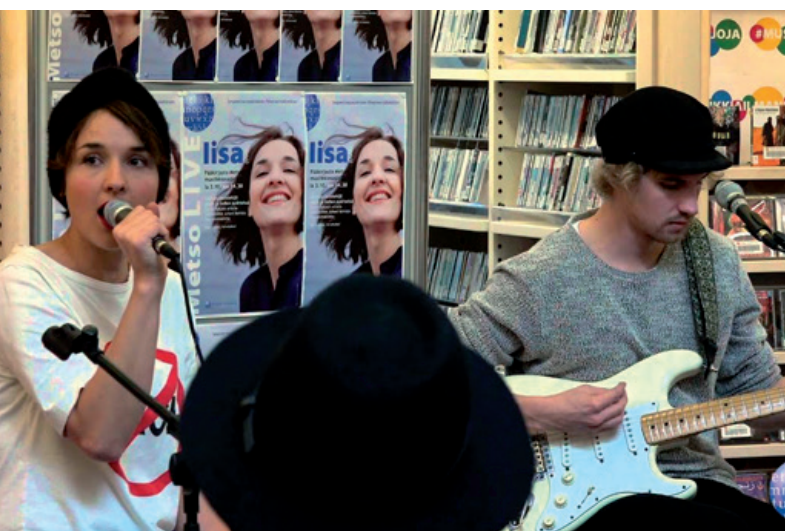
Une nouvelle venue gigantesque telle qu'Oodi pourrait facilement éclipser certaines autres bibliothèques. Cependant, une décision politique a été prise en 2015 pour protéger l'ensemble du réseau de bibliothèques, car celui-ci était très apprécié du public.

La Bibliothèque Oodi est un élément d'impulsion dans le réseau. Elle a assuré, par diverses décisions, que les connaissances acquises grâce à elle seraient diffusées à l'ensemble du réseau. Par exemple, un système de mobilité professionnelle a été mis en place à Oodi, ouvert à tous les membres du personnel intéressés. Les méthodes de participation citoyenne ont également été appliquées à l'ensemble du système des bibliothèques.

Les utilisateurs n'ont pas abandonné pour autant les autres bibliothèques d'Helsinki. Leur importance en tant que lieux de rencontre dans leur propre environnement est identique à celle d'Oodi : des espaces publics non commerciaux avec de larges horaires, ouverts à tous sept jours sur sept. Les utilisateurs apprécient le fait qu'ils soient reçus, dans les bibliothèques, comme des individus,

3. Les bibliothèques mobiles sont des bibliobus, l'un étant spécialement conçu pour les enfants. Les bibliothèques hospitalières proposent des livres à lire aux patients et au personnel de ces centres. Actuellement, la plupart d'entre elles sont situées dans des foyers pour personnes âgées, où les séjours sont plus longs. Les services à domicile apportent des livres aux personnes qui, pour une raison ou une autre, ne peuvent pas quitter leur domicile.

*Metso Live Music* à la Bibliothèque municipale centrale de Tampere. La jeune artiste Lisa, en contact direct avec son public. © Juhani Koivisto



Au printemps 2019, les bibliothèques d'Helsinki ont organisé 14 cafés linguistiques hebdomadaires, auxquels des centaines d'immigrants souhaitant apprendre le finnois ont participé. © Satu Haavisto

au lieu d'appartenir à un groupe étiqueté comme « les aînés », les « jeunes », les « immigrés », etc.

Les bibliothèques auxiliaires d'Helsinki offrent également de nombreux programmes destinés aux enfants et aux jeunes écoliers –âgés de 7 ans et plus en Finlande– qui restent souvent dans la bibliothèque la plus proche de leur domicile l'après-midi, lorsque leurs parents sont encore au travail. Des débats publics sont également organisés dans les bibliothèques, qui sont considérées comme un terrain neutre même pour des débats ardues ou polémiques. Les cercles de lecture et les cafés linguistiques (afin que les immigrants pratiquent le finnois) sont toujours populaires. La plupart des bibliothèques offrent des espaces d'exposition, utilisés par des artistes amateurs, des collectionneurs, des passionnés d'histoire locale et des amateurs de toutes sortes.

Les bibliothèques finlandaises sont fidèles au modèle traditionnel des bibliothèques publiques, promouvant l'alphabetisation et la lecture. La concurrence pour le temps libre des usagers des bibliothèques est rude, car Internet et d'autres activités numériques sont très tentantes. À l'ère d'innombrables réseaux sociaux, les bibliothèques insistent sur l'importance de lire de longs textes narratifs et analytiques. Une compréhension profonde du monde nécessite une concentration sérieuse qui ne peut être obtenue sans lire des livres entiers, des articles et des publications bien pensés et argumentés. Le flot constant d'images visuelles d'aujourd'hui a ses avantages, mais il ne peut pas servir de base à la même analyse qu'un bon texte. De plus, la lecture et la littérature renforcent la créativité de manière incommensurable.

En outre, les bibliothèques publiques considèrent l'éducation numérique comme faisant partie de leurs tâches, en particulier pour les groupes qui n'ont aucun lien direct avec les contenus numériques via l'éducation, la formation ou le travail. Le réseau de bibliothèques municipales d'Helsinki travaille, par exemple, avec une association, Enter Ry, qui propose aux personnes adultes des conseils et une formation en technologies de l'information et de la communication (TIC).

Le document Stratégie de la Ville d'Helsinki (2017) stipule que « la tâche essentielle de la ville est de fournir des services publics de qualité et de créer les conditions d'une vie stimulante et agréable. Pour y parvenir, toutes les stratégies doivent être fondées sur les principes d'égalité, de non-discrimination, d'une cohésion sociale forte et des modes de fonctionnement ouverts et inclusifs ». La planification des actions de la Bibliothèque municipale suit cette stratégie et la Loi sur les Bibliothèques afin de servir au mieux les habitants. ●

### Sources

- Loi finlandaise sur les Bibliothèques (2016) : <https://www.finlex.fi/en/laki/kaannokset/2016/en20161492>
- Bibliothèque municipale d'Helsinki : <https://www.hel.fi/kulttuurin-ja-vapaa-ajan-toimiala/en/services/Libraries/>
- Bibliothèque centrale d'Helsinki Oodi : <https://www.oodihelsinki.fi/en/>
- Stratégie de la Ville d'Helsinki 2017-21 : <https://www.hel.fi/helsinki/en/administration/strategy/strategy/>
- Ministère de l'Éducation et de la Culture (2016) ; la Finlande est l'un des pays du monde les plus avancés en matière de services de bibliothèque : <https://minedu.fi/documents/1410845/4150031/Library+services/65df0ce2-685f-4c3c-9686-53c108641a5c/Library+services.pdf>

Les bibliothèques à Helsinki sont accessibles à tous. © Jonna Pennanen



Des espaces équipés de différents outils professionnels, Bibliothèque centrale d'Oodi © Jonna Pennanen

