

Association Internationale des

Villes Éducatrices

16
Bulletin
informatif
Bulletin Spécial
2013

VILLES ÉDUCATRICES
POUR UN MONDE
MEILLEUR

DEUXIÈME PHASE DE L'EXPOSITION ITINÉRANTE " VILLES ÉDUCATRICES: ACTIONS LOCALES, VALEURS GLOBALES "

Après le bon accueil reçu par la première édition, l'Association a poursuivi le projet d'exposition **Villes Éducatrices: Actions Locales, Valeurs Globales** grâce au lancement d'une deuxième itinérance au cours des années 2012 et 2013, avec des expériences de 6 villes membres: Gandía (Espagne), Lisbonne (Portugal), Paysandú (Uruguay), Praia (Cap vert), Rosario (Argentine) et Sorocaba (Brésil).

De même que pour la première édition, l'objectif de l'Association a été de répandre les principes de la Charte des Villes Éducatrices, de mettre l'accent sur le potentiel éducatif de la ville, de faire connaître l'engagement pris par les six villes protagonistes vis-à-vis de l'éducation, prise dans son sens large, ainsi que de renforcer la coopération entre ces villes.

À cet effet, il a été procédé à la sélection d'une série de projets des villes participantes qu'illustrent plusieurs concrétisations de la Charte des Villes Éducatrices.

Si, au cours de la première édition, nous avons opté pour des expériences qui favorisaient les valeurs démocratiques, la résolution des conflits et la convivialité, en cette occasion deux des piliers fondamentaux sur lesquels se maintient la vie humaine, tels que la **santé** et la **culture**, constituent le lien thématique commun des initiatives sélectionnées.

Les expériences qu'apportent les villes de Praia, Rosario et Sorocaba montrent qu'il est possible de promouvoir la santé et le bien-être personnel et communautaire grâce à l'adéquation de l'espace public, aux soins donnés à l'environnement ou à la pratique sportive.

D'autre part, les expériences qu'offrent les villes de Gandia, Lisbonne et Paysandú sont liées à un concept d'apprentissage continu tout au long de la vie, concept dont la culture est l'axe structurel.

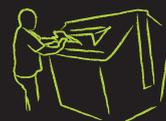
Pour la préparation de ce projet, l'AIVE a pu compter sur la collaboration des Mairies des villes protagonistes, ainsi que sur le soutien académique de la Chaire UNESCO des Politiques Culturelles et de la Coopération de l'Université de Gérone. De plus, il faut souligner l'aide financière de l'Agence Espagnole de Coopération Internationale au Développement (AECID).

Sans elles, cette seconde édition de l'exposition n'aurait pas été possible.

Nous espérons que cette exposition a permis et permettra de mettre en valeur et de développer l'impact éducatif des différentes politiques locales et des actions sociales sur les citoyens.



PAYSANDÚ



ROSARIO



LISBONNE



SOROCABA



GANDIA



PRAIA

PAYSANDÚ

ACCÈS À LA CULTURE

Paysandú est l'une des principales villes de l'Uruguay, avec une population de près de 100.000 habitants. Capitale du département homonyme, il s'agit d'une ville caractérisée par la diversité des groupes culturels qui s'y réunissent.

Afin d'étendre son offre culturelle, la Mairie de Paysandú a lancé en 2010 l'initiative Culture sur la place, en collaboration avec plusieurs institutions et agents culturels de la ville, comme la Maison de la Culture, les centres communautaires, les musées, les bibliothèques et les différents groupes culturels.

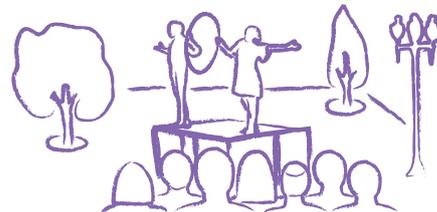
Cette initiative consiste à mener à bien sur les places publiques différentes manifestations culturelles, afin d'éveiller l'intérêt des citoyens, d'encourager leur participation et de mettre en valeur le travail des amateurs et des institutions culturelles.

De cette manière, pendant une ou deux journées il est procédé à la réalisation d'ateliers de peinture, céramique, graffiti, ainsi qu'à l'organisation

d'œuvres théâtrales, de cours de danse et de démonstrations des différents rythmes latino-américains, entre autres. Des concerts donnés par l'École de Musique, ainsi que par différents groupes locaux ont également lieu, avec des expositions où les quartiers exposent leur artisanat. Toutes ces activités prennent place simultanément, ce qui donne de la continuité et du mouvement à la place.

Il a été fait en sorte que la première édition de cette initiative coïncide avec la Journée Nationale du Candombe, un style de danse et de musique traditionnelles très enracinées en Uruguay. Les activités ont pris fin avec un grand défilé à travers toute la ville au son des tambours, défilé auquel se sont unis des groupes de musiciens et de danseurs locaux.

La grande affluence du public et le bon accueil citoyen ont amené la Mairie à parier sur la continuité de cette initiative et à l'étendre aux différents quartiers de la



ville, en se donnant rendez-vous sur les places deux fois par mois.

Ce projet promeut également l'accès à la culture de la population des quartiers les plus démunis où les Centres Communautaires jouent un rôle crucial; ces centres offrent des opportunités éducatives et culturelles qui facilitent l'insertion sociale, culturelle et professionnelle des participants.

Parmi les résultats, il faut signaler l'engagement des agents culturels et des citoyens, car les activités des institutions culturelles comme le nombre de participants ont été multipliés par deux. De plus, le travail en groupes et dans les quartiers permet de renforcer le sentiment d'appartenance à la ville, grâce au pari décidé de la Mairie sur la préservation et la diffusion de la culture et du sentiment d'enracinement à Paysandú.

ROSARIO

HYGIÈNE URBAINE ET ENTRETIEN DE L'ENVIRONNEMENT

Située dans la province argentine de Santa Fe, Rosario compte près de 1.000.000 d'habitants. La Zone Métropolitaine de Rosario génère 53% de l'emploi dans l'État de Santa Fe et 5% du PIB national.

Afin d'améliorer la qualité de vie de la population et de promouvoir la préservation de l'environnement, la Mairie de Rosario a lancé en août 2009 le programme Rosario plus propre. L'objectif était d'aborder la gestion des résidus de manière interdisciplinaire et participative, en parlant sur un changement culturel qui permettrait de progresser dans la solution des problèmes d'hygiène, de faire un meilleur usage des ressources publiques et d'encourager le sentiment d'appartenance vis-à-vis de la ville.

Rosario plus propre est un programme intégral qui se structure autour de trois axes : réglementation et contrôle des processus d'hygiène urbaine, augmentation de la participation des citoyens, de l'inclusion sociale et de l'ordonnement de l'activité des éboueurs.

Ainsi, la commune a donné une forte impulsion aux services de ramassage et amélioré le contrôle des infracteurs. De plus, il a été procédé au lancement d'actions recherchant une prise de conscience des citoyens par rapport à leur participation active à la problématique et leur engagement collectif en ce qui concerne sa solution.

Il a également été préparé un décalogue des actions responsables et des activités telles que jeux, dynamiques de discussion et de communication autour de ce thème dans les écoles, les espaces publics, au cours des événements culturels, etc.

Actuellement, le travail d'entretien de l'espace public et de réduction de la génération de résidus -en encourageant leur tri sélectif et leur recyclage- se poursuit avec intensité. Les bénéfices générés par les résidus recyclables sont destinés aux œuvres sociales, bouclant ainsi un circuit de durabilité culturelle, environnementale et sociale.

La participation citoyenne se poursuit également grâce au volontariat. Les citoyens participent au

nettoyage des places et des parcs dans le cadre des actions de divulgation et de prise de conscience. Les entrepreneurs prennent également cet engagement et cèdent des heures de travail de leurs employés en faveur du volontariat, tout en offrant au même temps des locaux destinés à recevoir les matériaux recyclables.

De plus, la Mairie a impliqué les éboueurs en valorisant leur travail et en leur faisant prendre conscience du rôle qu'ils jouent en faveur de l'entretien de la ville.

Rosario plus propre poursuit son travail, afin de devenir une ville plus propre, non parce qu'elle sera mieux nettoyée, mais parce qu'elle sera celle que l'on salit le moins, grâce à un changement culturel capable d'inverser des conduites qui actuellement ne sont pas durables au point de vue social ou environnemental.

LISBONNE

ÉDUCATION ET FORMATION DES EMPLOYÉS MUNICIPAUX

Avec 550.000 habitants, Lisbonne est la capitale du Portugal. Près de 3 millions de personnes vivent dans sa zone métropolitaine. La région de Lisbonne est la plus riche du Portugal et son économie se base sur les services et l'industrie.

La Mairie de Lisbonne, préoccupée par le niveau de formation académique de ses 10.000 employés -près de 50% n'avaient pas complété les 9 années d'enseignement obligatoire- a lancé en 2002 le projet Éducation et Formation des Adultes (EFA) destiné à améliorer la qualification de ses employés.

Ce projet cherchait à promouvoir une plus forte équivalence entre le diplôme obtenu et les connaissances acquises tout au long de la vie, renforcer les compétences personnelles en ce qui concerne l'utilisation des TICs et accroître la motivation des employés et la qualité des services offerts aux citoyens.

Après avoir étudié l'offre d'enseignement non formel disponible à l'échelle nationale et grâce à l'homologation d'un Centre des Nouvelles

Opportunités (CNO), le service est ouvert à tous les citoyens.

L'équipe du CNO procède au diagnostic et au suivi de toutes les personnes inscrites et leur offre d'excellents conseils techniques et pédagogiques, afin que chaque candidat puisse atteindre ses objectifs formatifs, personnels et professionnels.

Le groupe destinataire prioritaire de la formation est constitué par des employés municipaux appartenant à différentes catégories, comme par exemple le personnel de jardinerie et de nettoyage, les employés administratifs, les pompiers, etc.

Une équipe de professionnels informe, oriente et dirige chaque personne vers l'itinéraire le plus approprié à son profil. Ces parcours peuvent être les trois suivants :

1- Accès direct au Processus de Reconnaissance, Validation et Homologation des Compétences (PRVHC) permettant d'accéder à un diplôme du niveau primaire ou secondaire. Ce processus consiste

en une série de séances collectives et individuelles dont le but est de permettre l'auto-connaissance, la réflexion et la rédaction d'un récit autobiographique. L'objectif est que chaque candidat prépare son propre Dossier de Réflexion sur les Apprentissages, dans lequel il décrira et illustrera les compétences et les apprentissages acquis tout au long de la vie, conformément aux compétences essentielles fixées par le gouvernement portugais.

2- Formation de courte durée dans des matières spécifiques, avant ou pendant le PRVHC; matières où le candidat s'est heurté à des difficultés au cours de la phase de diagnostic.

3- Accès à d'autres offres formatives, telles que cours pour adultes, écoles de la deuxième chance, cours de spécialisation technologique, etc.

La réussite de ce projet est démontrée par les plus de 2.700 inscriptions et près de 1.000 certifications octroyées.



PRAIA

DÉMOCRATISATION DU SPORT

Située au sud de l'île de Santiago, Praia est la capitale du Cap Vert. Avec ses 140.000 habitants, elle concentre 27% de la population du pays. Au cours de cette dernière décennie, la ville a expérimenté une importante croissance démographique. Actuellement, plus de la moitié de ses habitants ont moins de 25 ans. Le taux de chômage s'approche de 23% et atteint même 57% parmi les jeunes âgés de 15 à 24 ans. En outre, les foyers où les femmes sont chef de famille représentent 43,6%.

Il a toujours existé dans la ville un grand intérêt pour les pratiques sportives, mais bien souvent, les installations existantes ne réunissaient pas les conditions minimales nécessaires. Face à cette situation et afin de réduire le taux de violence urbaine, la Mairie de Praia a décidé grâce au projet Sport pour tous et toutes d'investir dans le réaménagement des équipements déjà existants et la construction d'autres équipements neufs, ainsi que de créer des écoles d'initiation sportive permettant de démocratiser leur accès, d'offrir une

alternative de loisirs aux jeunes et d'encourager le sport féminin.

La dotation des nouvelles prestations et installations destinées à la ville comporte le réaménagement de 6 salles omnisports, la construction de 9 autres salles et la création de 10 terrains de street basket, 17 parcs de fitness, 3 terrains de football et 3 autres terrains de football à sept. Les jeunes du quartier sont engagés pour la construction de ces équipements, afin de leur offrir une opportunité professionnelle et de les encourager à prendre soin des équipements lorsque le chantier est terminé.

La gestion de ces installations se réalise par l'intermédiaire de Commissions de Quartier, dont les membres sont élus par la communauté parmi les représentants des associations de développement local. L'un des critères concernant leur composition est que soit présente dans toutes les commissions une femme chargée d'encourager et de dynamiser le sport féminin, ainsi qu'un membre de la Mairie qui

s'occupe de la coordination entre le gouvernement local et la société civile.

Les commissions sont chargées de planifier les horaires et les différentes activités sportives et culturelles pouvant être réalisées dans les équipements, ainsi que de rechercher le patronage d'entreprises, d'institutions locales ou gouvernementales.

Sport pour tous et toutes est sans aucun doute un projet de ville qui permet en outre d'améliorer les infrastructures, et d'encourager les valeurs positives du sport, une convivialité harmonieuse dans les quartiers et la santé de toute la population grâce à ces nouveaux espaces gérés par les citoyens.



GANDIA

UNIVERSITÉ DU TROISIÈME ÂGE



Gandía est une ville de 80.000 habitants faisant partie de la Communauté Valencienne (Espagne). L'économie locale a pour base principale le commerce et les services. Il s'agit également d'une importante destination touristique de plage, ce qui fait que la population de la ville triple en été jusqu'à atteindre 320.000 habitants. Par tranches d'âge, les personnes âgées de plus de 50 ans représentent 32% de la population.

Dans une société en changement permanent, l'éducation permanente devient une nécessité, afin de pouvoir participer de manière active à la vie citoyenne. L'Université du Troisième âge est une

initiative s'adressant aux personnes âgées de plus de 55 ans désireuses de poursuivre leur formation. Elle a été ouverte en 2007 et son objectif est de contribuer à un vieillissement actif, permettant à ce segment de la population de continuer à se développer personnellement et d'améliorer sa qualité de vie, tout en encourageant en même temps sa participation sociale.

Les études se concentrent sur un itinéraire en Humanités et Sciences Sociales et se divisent en deux cycles : un cycle basique d'une durée de trois ans et un cycle supérieur de spécialisation d'une durée de deux ans. Etant donné que cet enseignement n'est pas destiné à la préparation professionnelle des participants, la priorité a été donnée à tout moment à une ambiance de réflexion. À son tour, l'obtention du Diplôme Universitaire Senior se base sur l'assistance et la participation aux différentes matières.

Cette initiative est le résultat d'une forte coopération entre le Centre International de Gandia de l'Université de Valence et la Mairie. Elle a également

bénéficié de la collaboration de l'Association des Professeurs Retraités de l'Université de Valence pour la réalisation des séminaires de spécialisation.

L'Université du Troisième Âge constitue ainsi un espace privilégié permettant à ce groupe d'âge de se former dans des matières comme la santé, l'histoire, l'art, la psychologie, l'économie, la littérature, la philosophie, le droit ou la musique et d'y approfondir dans une ambiance spécifique de la connaissance grâce à sa participation à un projet de recherche ou d'intervention.

L'expérience a été très positive, non seulement pour les personnes âgées et l'Université, qui constitue à présent un espace de rencontre entre différentes générations, mais également pour la société en général, car elle permet de compter sur des citoyens mieux formés et plus concernés. De plus, le succès de cette initiative et la nécessité de répondre aux attentes d'une demande croissante de formation tout au long de la vie ont amené à amplifier l'offre formative.

SOROCABA

PROMOTION DE LA SANTÉ

Sorocaba est une ville brésilienne de l'État de São Paulo de près de 600.000 habitants. Avec une économie basée sur l'industrie, le commerce et les services, Sorocaba se trouve parmi les villes ayant le plus grand potentiel économique du Brésil.

Afin d'améliorer la qualité de vie, de promouvoir la santé de la population et d'augmenter la participation citoyenne, différents départements municipaux ont procédé à de nombreuses interventions.

Ainsi, il a été proposé un processus de transformation urbaine prenant comme axe structurant le fleuve Sorocaba qui parcourt toute la ville, ainsi que la revitalisation des espaces publics grâce à différentes activités promouvant un mode de vie sain.

Les travaux ont commencé par la décontamination et la récupération des rives du fleuve où l'on a construit des belvédères, des pistes piétonnières et des pistes cyclables. Aujourd'hui la ville possède un parc linéaire de 100 Km de pistes cyclables. Il a également été procédé à la création de parcs dans des zones

autrefois dégradées, dotant ainsi la ville de nouveaux espaces de rencontre et de loisirs.

Parmi les interventions réalisées, citons les suivantes:

- Le Projet Randonnée, qui a facilité la création de groupes permanents dans les centres primaires de santé et les centres sportifs de la ville, groupes qui se réunissent afin de faire de la marche, activité sportive à la portée de la plupart des individus.

- Gymnastique dans le parc, qui consiste à programmer des cours quotidiens de gymnastique dans les principaux parcs de la ville, cours donnés par des professeurs d'éducation physique.

- Méga plantations et Méga plantations scolaires qui consistent à récupérer des zones protégées grâce à la plantation de milliers d'arbres d'espèces autochtones. Plantés dans différentes parties de la ville, ils permettent d'améliorer les conditions environnementales et le confort et le bien-être des citoyens.

Toutes ces actions sont accompagnées de campagnes d'information et de sensibilisation axées sur l'importance d'adopter un mode de vie sain et sur la participation des citoyens à l'entretien de l'environnement urbain et naturel.

Le résultat des politiques de promotion de la santé commence à se faire sentir à Sorocaba. Ainsi, par exemple, d'après les données du Ministère de la Santé du Brésil, les internements hospitaliers occasionnés par un infarctus du myocarde aigu ont été réduits de 15% et pour les malades du diabète de 70%, car il s'agit de deux maladies où parmi les facteurs de risque on trouve la sédentarité.



Bien plus qu'une exposition

Au moyen de l'exposition "Villes Éducatrices: Actions Locales, Valeurs Globales", l'AIVE met à la disposition des villes associées un instrument de plus leur permettant de progresser et de consolider leurs politiques et leurs initiatives en tant que Ville Éducatrice. Il s'agit d'un matériel d'exposition facile à monter, polyvalent et durable, pouvant être exposé à différents endroits et sous des formats divers.

Grâce à un parcours évocateur à travers les initiatives éducatives concrètes - actions locales - de plusieurs villes associées, l'objectif de l'AIVE est d'illustrer la capacité des villes d'exercer une influence positive sur le milieu et la qualité de vie des personnes qui y vivent, en prévoyant des lignes d'action permettant la participation citoyenne, l'inclusion sociale, culturelle et économique, la convivialité pacifique et solidaire entre les différents groupes culturels et sociaux, la durabilité, la santé et le bien-être entre autres.

Les visiteurs peuvent accéder aux informations sur les initiatives efficaces et innovatrices d'un échantillon des villes grandes ou petites qui constituent aujourd'hui l'Association et, outre le fait de se déplacer d'une ville à l'autre, prendre conscience des valeurs globales que toutes celles-ci se partagent.

Cette initiative permet de mettre l'accent sur l'importance du travail en réseau et de la coopération internationale, en renforçant le dialogue et le travail en commun entre les différents départements municipaux et entre ceux-ci et la société civile, avec comme base les principes de la Charte des Villes Éducatrices.

Cette exposition et les activités proposées à son entour offrent un double domaine d'action. D'une part, son objectif est de permettre un **travail introspectif** de la municipalité destiné à identifier les progrès et les bonnes pratiques réalisées en ce qui concerne la Charte, ainsi que de **renforcer le travail réalisé et les succès obtenus**. De même, les villes qui l'accueillent sont invitées à réfléchir sur les actions réalisées par les villes protagonistes de l'exposition, afin d'améliorer la qualité de vie de leurs citoyens.

D'autre part, l'arrivée de cette exposition est une occasion de **renouveler et de rendre public l'engagement de cette ville de faire de l'éducation citoyenne l'axe stratégique et transversal de son projet politique**. Elle permet aux gouvernements locaux de faire savoir aux citoyens

qu'elle parie sur certaines valeurs, coutumes et comportements, ainsi que sur certains modes de travail.

L'expérience cumulée après les deux éditions nous permet d'affirmer que **la clé du succès** de cette exposition réside dans une bonne mesure **dans la préparation de l'arrivée de l'exposition** par les villes qui la reçoivent. De plus, il faut choisir un moment et un lieu adéquats permettant au plus grand nombre de visiteurs possibles de y accéder pendant les 15 jours qu'elle dure.

Cette exposition s'adresse à un public hétérogène, étant donné que la Ville Éducatrice est un projet intégral et collectif que se partagent les gouvernements locaux et la société civile, dont l'objectif est de développer des politiques et des interventions qui amélioreront la qualité de vie de tous ses habitants et promouvoir une démocratie inclusive et participative. Il est donc important d'éviter qu'elle puisse être restreinte aux cercles municipaux habituels et que la société en général y participe.

Des contacts permanents avec les médias informatifs et une bonne interaction avec les agents éducatifs de la ville permettent de susciter une plus forte conscience des capacités et des potentiels éducatifs de chacun, afin de les mettre de manière plus efficace au service de la communauté, créant ainsi peu à peu des complicités, qui peuvent laisser place à un réseau de collaboration.

Certaines villes qui ont déjà reçu cette exposition ont profité de son arrivée pour offrir la leur avec une sélection des initiatives éducatrices menées à bien par les différents départements municipaux, d'autres ont organisé des activités, des ateliers de débat et/ou des conférences en tant qu'invitation à la société civile à prendre part, à partir d'une perspective critique et coresponsable, à cette tâche fascinante qu'est la construction d'une Ville Éducatrice.

Le Secrétariat encourage les villes associées à solliciter cette exposition, certain que cet outil de communication, s'ajoutant à leur volonté politique, permettra de fortifier leur engagement de créer une Ville plus Éducatrice et d'arriver à ce qu'un plus grand nombre de personnes et d'institutions soit concerné par la réalisation de ce défi.



Ajuntament de Barcelona

PLUS INFO:

WWW.EDCITIES-EXPO.ORG

