

Dia Internacional de la Ciutat Educadora

La cultura, font de creació i aprenentatges a la ciutat educadora

Com podem fomentar l'accés i la participació activa en la vida cultural per democratitzar la cultura a la nostra ciutat?
Quines accions podem desenvolupar per reconèixer per igual les diferents cultures i manifestacions culturals en el nostre entorn?
Com promovem la inclusió i la igualtat d'oportunitats en l'educació artística per tal de fomentar el desenvolupament personal i col·lectiu?

Com m'hi puc inscriure:

Inscripció Dia Internacional de la Ciutat Educadora

La cultura, font de creació i aprenentatges a la ciutat educadora

<http://www.santboi.cat>

Per a més informació:

educacio@santboi.cat

www.sbciutateducadora.cat

#EducatingCityDay

#SBCiutatEducadora

30 novembre 17 h
Biblioteca Jordi Rubió i Balaguer



PROGRAMA

16.45 h Recepció i acreditació. Mostra de les obres creades per infants de diferents centres educatius.

17.00 h Benvinguda i presentació de l'acte a càrrec de la Tinent d'alcaldia d'Educació Maria València, de l'Ajuntament de Sant Boi de Llobregat.

17.20 h Què hi fa l'art al cervell? Com l'art activa el cervell i incrementa la seva plasticitat, conferència a càrrec de **David Bueno**, doctor en biologia i professor i investigador de la Secció de Genètica Biomèdica, Evolutiva i del Desenvolupament de la Universitat de Barcelona.

18.10 h Taula rodona amb experiències inspiradores: Elephant in the room Entitat Càlam - Art, Educació i Sostenibilitat; Projecte **Escoles simfòniques** de l'Escola Municipal de Música Blai Net; **Projecte educatiu de commemoració del dia mundial de les persones refugiades** de la Unitat de Cooperació, Solidaritat i Pau de l'Ajuntament de Sant Boi i **ProjectArt** de l'Escola Antoni Gaudí. Dinamitzada per **Joanjo Esteban**, responsable de Can Castells Centre d'Art (CCCA).

19.00 h Espai de participació activa, a càrrec de **Santi Serratosa** (músic, musicoterapeuta i percussionista corporal).

Condueix l'acte: **Mònica Ballesteros** (Actriu còmica experta en la tècnica de la improvisació).