Ciudades Educadoras

EXPERIENCIA DESTACADA

46

ASOCIACIÓN INTERNACIONAL DE Ciudades Educadoras

DESCUBRIENDO EL PASADO, UNA REFLEXIÓN PARA EL PRESENTE

Refugio antiaéreo

SANT JUST DESVERN

Resumen

En el contexto de la Guerra Civil española (1936-1939), el Ayuntamiento de Sant Just Desvern encargó la construcción del **Refugio "Les Escoles"**, que tenía 165 metros de largo y podía albergar hasta 200 personas. Existen registros de al menos cuatro bombardeos sobre la población de Sant Just, entre junio de 1938 y enero de 1939, por parte del ejército franquista (seguidores de Francisco Franco, quien el 18 de julio de 1936 se había alzado en contra del gobierno español republicano, democráticamente elegido, iniciando así la Guerra Civil) y de sus aliados (en concreto, de la aviación italiana, de Mussolini).

Durante la posguerra, en momentos de hambruna, el refugio se usó como cámara para cultivar champiñones, hasta que fue clausurado, por miedo a un derrumbe, en el año 1954. **El refugio quedó sepultado y olvidado hasta 2009**, momento en que unos trabajos de reorganización de instalaciones municipales lo redescubrieron, y llevaron al Ayuntamiento a plantear su recuperación, con el apoyo de algunos vecinos y vecinas de la localidad.

Coincidiendo con el 80 aniversario de los bombardeos, en octubre de 2018, se abrieron las puertas del refugio a la ciudadanía, **un testimonio de resistencia civil que permite aprender del pasado** que permite aprender del pasado y que reflexiona sobre los peligros y consecuencias de los conflictos armados; asimismo, contribuye a la creación de una identidad colectiva, al descubrir y recuperar aspectos olvidados de la historia local y del país.

Ciudad: Sant Just Desvern
País: España
Habitantes: 19.370
Temas: Historia, Identidad, Patrimonio, Museos, Arquitectura y Artes plásticas

Contexto

Sant Just Desvern es un municipio del Baix Llobregat, en Catalunya (España) con una extensión de 7,81 km^2 de superficie, que está situado a 10 minutos de Barcelona. Cuenta con un entorno privilegiado, ya que más de la mitad de su término municipal forma parte del Parque Natural de Collserola; es un municipio verde, con más de una treintena de parques.

El fomento, el desarrollo y la difusión del arte constituye un elemento característico de Sant Just Desvern. Dispone de talleres municipales de artes plásticas, tanto para niños y niñas como para personas adultas, y realiza convocatorias anuales de creación artística. Obras de Jaume Plensa, Montse Sastre y otros artistas locales de renombre lucen en distintos parques y jardines.

El refugio se encuentra en el subsuelo del equipamiento municipal "Les Escoles", dedicado a la formación permanente, que genera un tránsito continuo de personas y se integra en la oferta de servicios culturales del Ayuntamiento. El proyecto está abierto a **toda la ciudadanía** del municipio, y ofrece visitas especializadas a **grupos escolares**.

Objetivos

- Construir una **identidad ciudadana responsable**, fundamentada en el respeto y en la conservación del entorno, de la arquitectura, del patrimonio histórico y social.
- **Dar visibilidad al patrimonio inmaterial e intangible de la localidad** y aportar un conocimiento vivencial a las personas visitantes y al alumnado
- Desarrollar un pensamiento crítico sobre los conflictos bélicos y sus consecuencias en las personas y en los pueblos.
- Abordar temáticas como la **identidad y la pertenencia, la paz, la guerra, los derechos humanos o el arte**. El refugio trabaja realidades pasadas que resurgen en el presente.
- **Construir conocimiento y consciencia histórica y social** a partir de indagación histórica en las fuentes primarias. Los valores que fundamentan el proyecto son atemporales y permiten una traslación en el tiempo.

Metodología

EXPERIENCIA INMERSIVA

¿Qué es un bombardeo para **una niña**? ¿Y para un **hombre joven**, que ya ha sido herido antes por una bomba? ¿Qué futuro puede imaginar una **mujer embarazada**? ¿Cómo lo vive una **persona mayor**, que ha perdido todo lo que tenía? ¿Y qué piensa una **maestra de historia**? Además de la visita al refugio, el proyecto también ofrece la opción de visitarlo a través de la **realidad virtual 360 grados**, de la mano de cinco personajes, que han sido creados a partir de las vivencias explicadas por los testigos que ocuparon el refugio durante el bombardeo de enero de 1939.

ARTE Y MEMORIA

Fuera del refugio, el proyecto incorpora también **esculturas y murales de artistas locales**; las obras van asociadas a los cinco personajes que narran la historia, y permiten a las personas visitantes reflexionar sobre los impactos de cualquier guerra.

MALETA PEDAGÓGIGA

También se ha elaborado una maleta pedagógica, que contiene **cuatro juegos**:

1. Construir un refugio.
2. Menú alimentario, en tiempos de guerra.
3. Efectos de la guerra sobre el territorio.
4. La población de Sant Just durante un bombardeo.

La maleta pedagógica se utiliza para que el alumnado pueda acceder a cuestiones relacionadas con la existencia del refugio antiaéreo y para comprender y aproximarse mejor a determinados conceptos relacionados con la Guerra Civil.

DIFUSIÓN DEL PROYECTO Y TRABAJO EN RED

Todo el proyecto se recoge en una **web**, creada para difundir la memoria histórica local, junto a elementos que configuran el conjunto arquitectónico y el entorno geográfico. Se trata de un proyecto, liderado por el Ayuntamiento que ha sumado distintas colaboraciones e iniciativas de **entidades locales, artistas, centros educativos y sociedad civil**.

Evaluación

El mayor impacto de este proyecto en Sant Just Desvern fue la recuperación de un elemento patrimonial de la historia, que cayó en el olvido y que es generador de identidad.

FORTALEZAS:

- Proyecto innovador y atemporal con un alto reconocimiento y valor local y territorial.
- Existe una demanda continua de visitas, que se sitúa sobre las 1.000 anuales.
- El número de visitas concertadas y eventos celebrados relacionados con este proyecto han superado las expectativas iniciales y siguen surgiendo de manera periódica.
- El proyecto ofrece cinco versiones de la visita a través de sus cinco personajes. Los personajes permiten identificaciones diferentes y empatizar con cada uno de ellos.
- El refugio es un proyecto que permite generar infinitas experiencias educativas, como el apadrinamiento, visitas adaptadas, charlas y debates, y otras propuestas.
- Es una experiencia intergeneracional.

RETOS:

- Las características del espacio no permiten organizar visitas masivas, por el riesgo de perturbar la conservación.
- Es importante diseñar un Plan de evaluación y de mejora continua del proyecto.
- El coste y gestión de las visitas imposibilitan potenciar la oferta. Sólo se da respuesta a la demanda ciudadana que surge de manera espontánea.
- La dependencia de financiación proveniente de distintas fuentes externas puedo poner en riesgo el mantenimiento del proyecto. Actualmente, falta acabar los últimos tramos de recorrido del refugio, que no son accesibles al público, y que no ha sido posible finalizar a causa de la falta de presupuesto.
- La no consolidación de todo el recorrido del refugio deja a merced de la degradación natural del terreno un tramo importante de todo el recorrido.

OPORTUNIDADES:

- El diseño de una experiencia virtual permite realizar visitas sin la necesidad de descender al interior del refugio.
- Por medio de códigos QR se ofrece la oportunidad de ampliar información.
- Las maletas se presentaron oficialmente en los centros educativos, hecho que generó gran expectación y deseo. La población potencial local de las maletas pedagógicas es de 500 alumnos/as anuales de entre 4 y 5 centros educativos.
- Este material puede cederse a entidades u otros colectivos y permite el desarrollo autónomo de la actividad gracias a las instrucciones.

Contacto

Organización:
Ayuntamiento de
Sant Just Desvern
(Área de Servicios a la Persona)
Responsable:
Berta Martí Jiménez (Directora)
E-mail:
martijb@santjust.cat

Ver la experiencia en el Banco