



ASSOCIACIÓ INTERNACIONAL DE
Ciutats Educadores

ENTREVISTA ALCALDE D'ANDONG

Sr. Gi-chang Kwon

En primer lloc, ens agradaria conèixer les seves impressions sobre el fet que el 16è Congrés Internacional de Ciutats Educadores hagi tingut lloc a la seva ciutat.

Gràcies a l'èxitosa celebració del 16è Congrés Internacional de l'AICE, es va posar en relleu la capacitat d'Andong com a ciutat turística global, en tant que va ser la primera trobada internacional des que es va inaugurar el Centre Internacional de Convencions d'Andong, aquell mateix any. Sobre tot, vaig estar encantat de tenir l'oportunitat de presentar als representants de les ciutats educadores de tot el món, espais i projectes educatius d'Andong, com ara el Centre de Pràctica Cultural Dosan Seowon, l'Institut d'Estudis Coreans, el Centre d'Educació Permanent i el Centre d'Aprenentatge Feliç de Banolim, a més d'altres llocs turístics i recursos culturals de la ciutat.

El títol del Congrés va ser "Ideant el futur de l'Educació: Innovació, Tradició i Inclusió". Per què són importants aquests temes per a Andong?

El principal problema per als governs locals de Corea és la desaparició dels seus pobles, a causa del decreixement continu de la població. Per tant, idear el futur de l'educació a través de la innovació, la tradició i la inclusió és clau per a la ciutat, per fer front a aquesta crisi a través de l'educació ciutadana. Partint d'aquest lema, estem intentant trobar solucions per frenar el decreixement de la població a partir de la definició de la identitat de la ciutat a través de l'educació cultural i tradicional, facilitant l'accés de més ciutadans i ciutadanes als serveis educatius a partir de iniciatives inclusives, i creant llocs de treball mitjançant polítiques educatives innovadores orientades al futur.



¿Com descriuria la ciutat d'Andong? Quines són les seves fortaleses i les debilitats? I, en concret, com planeja superar aquestes debilitats?

Descriuria Andong com una ciutat amb un enorme llegat cultural i patrimonial. Per exemple, el passat 30 de novembre, la Dansa de Màscara Hahoe d'Andong va ser reconeguda com a Patrimoni Cultural Immaterial de la Humanitat pel Comitè Intergovernamental de la UNESCO per la Salvaguarda del Patrimoni Cultural Immaterial, a Rabat, Marroc. Com a resultat d'això, ara Andong compta amb exemples a les tres categories de patrimoni mundial de la UNESCO: Patrimoni Cultural (el poble de Hahoe, el Temple de Byeongsan, Dosan Seowon i Byeongsan Seowon), Memòria del Món (Xilografies d'Impressió Confuciana) i Patrimoni Cultural Immaterial de la Humanitat (Dansa de Màscara de Hahoe). A més, Andong compta amb altres exemples de patrimoni cultural, per la qual cosa és un museu acal obert, atraient turistes de tot el món mitjançant festivals i fòrums basats en els recursos culturals de la ciutat.

Com he esmentat anteriorment, la problemàtica a què s'enfronta Andong és fonamentalment el decreixement de la seva població, un problema que totes les ciutats coreanes estan experimentant. Per això, Andong està intentant convertir-se en “una ciutat on la gent vulgui viure i visitar” mitjançant l'impuls de projectes com Ciutat Hub Turístic, basat en el seu ric patrimoni cultural, o “Ciutat global d'aprenentatge al llarg de la vida”, gràcies a la celebració del 16è Congrés de l'AIICE, amb l'objectiu d'impulsar el creixement de la població.

Quan parla sobre la “Nova Andong”, a què es refereix exactament? Quins són els principals projectes, iniciatives i polítiques que representen la “Nova Andong”?

Vaig decidir fer servir l'eslògan “Gran Ciutadania, Nova Andong” en un intent de revertir els problemes de la ciutat, com l'envelliment i el decreixement poblacional, la degradació del centre i la manca de feina per a la gent jove, convertint-los en oportunitats per a un nou futur a Andong. Alguns projectes i iniciatives nous estan representats per aquest eslògan. Per exemple, la ciutat busca promoure la biotecnologia i la indústria del cànnabis i atreure companyies de vacunes per crear ocupació. A més a més, planegem construir una nova terminal d'autobusos al centre de la ciutat per revitalitzar l'àrea. Més enllà del que he dit, per implementar polítiques de manera innovadora i efectiva, hem reformulat els recursos humans de l'Ajuntament i estem intentant convertir els districtes administratius d'Andong i Yecheon en un únic municipi.





Andong està fortament compromesa amb l'aprenentatge al llarg de la vida, i a estendre'l com a dret per a tota la ciutadania. Podeu compartir amb nosaltres alguns dels resultats d'aquesta inversió i algunes de les vostres iniciatives d'educació inclusiva?

Una educació al llarg de la vida, que pugui beneficiar tota la ciutadania, és essencial per construir una ciutat sostenible on les persones i la societat puguin créixer juntes. Andong ha estat invertint en educació permanent durant dues dècades i els resultats han suposat beneficis en diversos camps.

La taxa de participació en aquests programes sha incrementat substancialment en una dècada, passant de l'11% el 2011 al 58% el 2021. Precisament, aquesta major conscienciació ciutadana sobre l'educació permanent és deguda a aquesta inversió.

Un exemple específic són les classes de llengua coreana, en funcionament des de l'any 2014, que ofereixen educació per a l'alfabetització a la gent gran, des dels 60 fins als 80 anys, que resideixen en àrees rurals d'Andong. Per a aquestes persones no és fàcil accedir als serveis educatius del centre de la ciutat a causa de les limitacions de mobilitat pròpies de l'edat, així com per l'escassa xarxa de transport públic a les àrees rurals. Per això, la ciutat envia professors i professores d'alfabetització fins als pobles, i també els ofereix educació primària. Com a resultat d'aquesta iniciativa, la taxa d'analfabetisme a les àrees rurals ha decregut del 8,1% el 2014 al 4,8% el 2019, i la ràtio d'incidència de la demència també s'ha reduït significativament. Això prova que l'educació al llarg de tota la vida comporta millores en la qualitat de vida del conjunt de la ciutadania.





Corea és un país altament competitiu i orientat als negocis, que posa el focus en l'emprenedoria i la producció eficient. Aquestes qualitats han ajudat a millorar els estàndards de vida al país, però també poden promoure l'individualisme. Quins són els esforços que fa Andong per contrarestar aquesta tendència?

El ràpid desenvolupament econòmic ha causat, en part, l'increment de l'individualisme a Corea i la política de distanciament social provocada per la pandèmia del COVID-19 l'ha agreujat. Per eliminar la prevalença de l'individualisme, Andong recolza i promou els projectes liderats per les comunitats locals i les organitzacions privades per reforçar les relacions entre la ciutadania i fomentar el sentiment de comunitat.

Per exemple, programes d'educació permanent com ara "Classes al carrer" o "Professorat Ciutadà de Grau 9", destinats a les comunitats locals, fan que els mateixos ciutadans i ciutadanes es converteixin en professors i facin classes a la seva pròpia comunitat, reforçant així les connexions socials.

A més, Andong acull diversos festivals culturals i estacionals, com el Festival dels Cirerers en Flor, a la primavera, el Festival de la Dansa de Màscara, a la tardor i el Festival de Gel d'Amsan, a l'hivern, proveint a la ciutadania de la oportunitat de compartir temps i espais.



Què estan fent per promoure la identitat de la ciutat?

Per millorar la visibilitat de les iniciatives culturals, Andong va registrar l'eslògan "Andong, Capital de l'Esperit Coreà" a l'Oficina de Propietat Intel·lectual de Corea, l'any 2006. L'objectiu és promoure valors de la cultura confuciana, com ara el patriotisme, la cooperació i el respecte, i es basa en el llegat confucià que manté la ciutat. Com a resultat, molts líders de països de tot el món han visitat Andong, inclosa la Reina Elisabeth II del Regne Unit, i les visites de turistes internacionals han augmentat.

També, com a ciutat que acull mostres de les tres principals categories de patrimoni de la humanitat de la UNESCO, Andong aplica els conceptes de patrimoni al disseny urbà, a l'arquitectura i als festivals, mostrant així a les persones que la visiten que Andong és "la ciutat del Patrimoni de la UNESCO".

D'altra banda, cada any, la ciutat acull el Fòrum dels Valors de la Humanitat del segle XXI, per tal de promoure el debat i trobar solucions basades en els valors humanístics per abordar problemes socials com la meritocràcia, la polarització, la desigualtat o la manca d'humanitat.

Teniu cap altre pensament que us agradaria compartir amb nosaltres?

Ens esforçarem per donar suport a programes personalitzats d'aprenentatge permanent per a tots els ciutadans i ciutadanes de totes les edats, mitjançant l'organització de plans d'educació sistemàtics per complir el compromís de la Declaració d'Andong del 16è Congrés Internacional de l'AICE.

També ens comprometem a crear una ciutat del benestar i de l'aprenentatge al llarg de la vida, on ningú sigui apartat ni discriminat, i on tothom pugui gaudir d'un accés gratuït a l'educació. Aquests esforços només seran possibles amb l'intercanvi i la cooperació entre ciutats educadores.

Confio en el suport sostingut de l'Associació i en la cooperació per assolir un món millor a través de l'educació.

