

# Experiencia Destacada

nº 19

Banco Internacional de Documentos de **Ciudades Educadoras**



## Título

### Museo a cielo abierto

#### Una iniciativa de recuperación del espacio público de Godoy Cruz (Argentina) mediante muralismo

## Datos básicos

**Ciudad:** Godoy Cruz

**País:** Argentina

**Número de habitantes:** 197.000

**Temas:** arte urbano, renovación urbana, museos, promoción de la cultura, conocimiento de la ciudad, educación en valores, calidad urbana y derechos humanos.

**Principios de la Carta de Ciudades Educadoras:** 1, 4, 7, 11

## Resumen

**Museo a cielo abierto** es un programa de arte público y muralismo que propone la Dirección de Derechos Humanos de la Municipalidad de Godoy Cruz en colaboración con la Dirección de Cultura, Patrimonio y Turismo, cuyo objetivo es que los muros y paredes degradados o abandonados de la ciudad muestren arte en lugar de pintadas o carteles políticos, con la idea de recuperarlos como parte del espacio público.



En este marco, Godoy Cruz organiza anualmente desde el año 2009 el **Encuentro Latinoamericano de Muralismo y Arte Público** en el que participan artistas locales, nacionales e internacionales (Chile, Paraguay, Perú, México, el Salvador, Bolivia, etc.), todos ellos comprometidos con la realidad política de sus ciudades.



**Los murales ocupan las paredes de numerosos edificios de la ciudad**

A través de este Programa, se acerca el arte a la ciudadanía que, por lo general, no está acostumbrada a visitar museos, convirtiendo el espacio público en un punto de encuentro entre los artistas y el público en general. Como acción a favor de la defensa de los derechos humanos y la identidad cultural, los mensajes expresados en los muros siempre son de referencia social y cultural, por lo que se puede disfrutar de murales dedicados a los pueblos originarios, a favor de la conservación del medio ambiente, del cuidado del agua, la vivienda digna o en homenaje a escritores latinoamericanos, entre otros temas.

En noviembre de 2012, la ciudad fue declarada "Museo a cielo abierto", convirtiéndose en el primer municipio del país en ratificar esta iniciativa a través de una ordenanza municipal. La ciudad cuenta con más de 150 murales, además de un barrio en el que se ha realizado una intervención artística integral, el barrio Sarmiento, por lo que la ciudad también se ha convertido en la primera ciudad del país en pintar completamente un barrio con murales.

## Objetivos

- Recuperar paredes como parte del espacio público, a través del arte.
- Difundir los derechos humanos, así como hechos, personajes y acontecimientos relacionados.
- Concienciar a la ciudadanía sobre el valor del espacio público y de su aprovechamiento y cuidado.
- Promover la ciudad desde el aspecto cultural, lúdico y turístico.

## Metodología

Debido al gran impacto visual que generaron los primeros murales, los vecinos o agrupaciones barriales empezaron a proponer que algunos muros dañados o deteriorados de su entorno fueran recuperados con un mural pintado por un artista. Es a raíz de esta demanda que se da continuidad al programa. Desde su inicio, los vecinos también participan en la propuesta de temas a desarrollar por los artistas, así como en el cuidado y preservación de los murales. Por su parte, algunas empresas colaboran también en la iniciativa. Por ejemplo, algunas tiendas de pinturas auspician la iniciativa regalando la pintura o bien ofreciendo descuentos, como parte de su compromiso solidario con la comunidad.



**Un artista participando en los encuentros muralistas de Godoy Cruz.**

Previamente a los Encuentros, se seleccionan los espacios públicos disponibles para la convocatoria y la temática de la misma. Los mensajes de los muros están relacionados con la difusión de los Derechos Humanos, teniendo en cuenta su impacto social y cultural.

En 2013, se celebró la quinta edición del Encuentro, dedicada al cine argentino, con el objetivo de homenajear a actores, directores y películas del cine nacional que dejaron huella en la consciencia colectiva. En esta ocasión, los murales se realizaron a lo largo de las paredes de la ciclovía, la cual forma parte del recorrido habitual de los ciudadanos que desean realizar deporte y tomar aire puro.

Se ha creado un registro municipal de las obras con el fin de elaborar diferentes políticas municipales vinculadas al arte y al turismo, como la organización, por ejemplo, de itinerarios temáticos guiados (a pie o en bicicleta) que favorezcan el desarrollo turístico. Estos recorridos van dirigidos también a toda la ciudadanía y a las escuelas del departamento.

## Contexto social y urbano

Godoy Cruz fue fundada en el año 1855. Actualmente es una de las ciudades más urbanizadas de la provincia de Mendoza. Cuenta con una población aproximada de 200.000 habitantes, distribuidos en 6 distritos, y una extensión territorial de 156 km<sup>2</sup>.



**Vista de Godoy Cruz**

El Encuentro de muralismo se realiza en diferentes zonas de la ciudad, sobre todo en barrios marginales y en espacios de gran afluencia de población.

## Evaluación

Los Encuentros han ido creciendo con cada nueva edición, tanto en convocatoria como en importancia, dada la experiencia adquirida por parte de la ciudadanía y de la Municipalidad.

### **Puntos fuertes:**

Una fuerte identificación por parte de la comunidad con los murales, ya que hace suya la experiencia del muralismo y se ocupa del cuidado de las obras.

### **Propuestas de futuro:**

Continuar con esta experiencia, mejorando los Encuentros en cada convocatoria.



**La comunidad se identifica con los murales de sus edificios.**

## Contacto

**Organización:** Municipalidad de Godoy Cruz

Oficina de Ciudades Educadoras

**Contacto:** Sr. Juan Pablo Guevara

Coordinador de la Oficina

**Email:** [jpguevara@godoycruz.gov.ar](mailto:jpguevara@godoycruz.gov.ar)

**Teléfono:** + 549- 261- 413-3275