



CIDADES EDUCADORAS
XV Congresso Internacional

CIUDADES EDUCADORAS
XV Congreso Internacional

EDUCATING CITIES
15th International Congress

VILLES EDUCATRICES
XV Congrès International

Cascais 2018

SUMMARY OF EXPERIENCES



CASCAIS

The Charm of the Atlantic Coast

cascais.pt

EXPERIENCIAS PARA DEBATE

ALMADA

DISEÑAR ALMADA

El proyecto "Diseñar Almada", desea hacer que un grupo de la población con discapacidad interactúe con la comunidad, de una forma lúdica, compartiendo saberes y emociones, fomentando, así, una mayor integración e inclusión social. El proyecto tiene como objetivo descubrir y "mirar Almada" con "ojos de ver", contando, para ello, con la participación de artistas, arquitectos, diseñadores, universidades para mayores y la población en general. En esas sesiones se tomarán registros (dibujos) usando varias técnicas, de acuerdo con la voluntad de cada uno, obteniéndose al final de cada sesión un registro diferente de cada lugar. Se pretende que cada sesión se transforme en una verdadera fiesta del dibujo, de los afectos y del conocimiento de la ciudad. Se realizan pequeñas exposiciones de las obras en cada pedanía, terminando el proyecto con una Muestra con la participación de todos los participantes y amigos.

#OCÉANO DE PALABRAS

Proyecto artístico colectivo dirigido a todas las escuelas públicas del Concejo de Almada. Con este proyecto se ha querido promover una intervención colectiva que ha permitido la rehabilitación del revestimiento de dos de los 7 muros objeto de vandalismo que dan acceso a la playa de Santo António en la Costa de Caparica, junto al acantilado adyacente al parque urbano, frente al mar. Su localización y proximidad al mar y la playa, la posibilidad de involucrar a los diferentes servicios municipales, así como la oportunidad de desarrollar un proyecto colectivo con la participación de la comunidad educativa del Concejo, fueron las premisas fundamentales para la construcción de esta propuesta. Su realización ha permitido entrelazar diferentes áreas curriculares, desde el punto de vista de las escuelas, con la experimentación, la reflexión, la escritura creativa, la motricidad fina y la investigación sobre prácticas artísticas contemporáneas. El tema de este proyecto es el mar, y el elemento formal que se debe desarrollar es la ola.

ARGAMASILLA DE CALATRAVA

CREACIÓN DEL CONSEJO DE LA INFANCIA Y ADOLESCENCIA PARA LA PARTICIPACIÓN

El Ayuntamiento de Argamasilla de Calatrava considera de vital importancia la participación de los niñ@s y jóvenes en la detección de necesidades y diseño de políticas específicas a través de la participación social, por ello se ha realizado un plan de infancia y adolescencia donde se ha desarrollado la visión de los niñ@s y adolescentes para lograr una ciudad más inclusiva y saludable en la que sus necesidades sean atendidas y sus derechos garantizados. En la que se aborden sus etapas evolutivas y sirvamos de estimulación de ellas.. Nuestro proyecto está basado en la participación de todos los menores y de la puesta en marcha de actividades variadas que atiendan a todas las demandas de la población infantil, adolescente organizadas por áreas temáticas.



BARCELONA

PROGRAMA PROMOCIÓN ESCOLAR CON LA COMUNIDAD GITANA EN LA CIUDAD DE BARCELONA

El programa "Promoción escolar con la comunidad gitana en la ciudad de Barcelona" es una iniciativa que se enmarca en la línea de actuación del Ayuntamiento de Barcelona en el compromiso de implementar la Estrategia Local con el Pueblo Gitano y desde un enfoque de reconocimiento de la diversidad cultural y el fomento de las relaciones interculturales. Tiene como uno de sus principales objetivos reducir desigualdades y promover oportunidades, sobre todo en el ámbito de la educación formal. El programa tiene como finalidad promover la plena escolarización del alumnado gitano en Barcelona, mediante la prevención, el diagnóstico y la actuación precoz contra el absentismo escolar, y conseguir el éxito escolar. También se establecen acciones prioritarias sobre la promoción sociolaboral del alumnado gitano y el fomento de los valores de la cultura gitana dentro del currículum escolar y de la vida en el centro escolar. La figura clave de este proyecto es la del/de la "promotor/a escolar". El promotor o promotora escolar es un/a profesional que forma parte de la comunidad gitana, con formación mínima de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria (ESO), aunque la mayoría de las personas gitanas que forman parte del equipo tiene formación superior.

PROCESO DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA "REPENSEMOS EL 22@"

El Ayuntamiento de Barcelona decidió, después de 17 años de la aprobación del plan urbanístico del 22@ en el barrio del Poblenou, iniciar un proceso de participación ciudadana para repensar conjuntamente una estrategia ante los actuales retos sociales, económicos y urbanísticos del barrio del Poblenou y de las antiguas zonas industriales del 22@ aun sin desarrollar. Repensem el 22@ es un proceso participativo dirigido al vecindario del conjunto de los barrios del Poblenou y del Besòs y el Maresme, con la voluntad de desarrollar, mediante una metodología abierta e inclusiva que garantice una participación real de la ciudadanía, una diagnosis compartida de retos y necesidades y una propuesta estratégica para repensar el modelo urbano 22@.

ARNAU ITINERANTE (ARNAU ITINERANT, EN CATALÁN)

La Cámara Municipal promovió un proceso de participación ciudadana con la participación de todos los actores culturales y de vecindad que mostraron interés en decidir la función y los usos del edificio Arnau Itinerant y su gestión futura, que preocupaba a la comunidad debido a su inactividad y destrucción. El proceso participativo, que tiene lugar entre junio de 2016 y febrero de 2017 permite consensuar los usos del nuevo Teatro Arnau, un programa de necesidades funcionales y un proyecto cultural y comunitario del Teatro Arnau basado en las artes escénicas, la recuperación de la memoria del edificio y el conjunto de la avenida del Paral•lel y el trabajo comunitario con los barrios de su entorno. A partir de los usos definidos, el Ayuntamiento de Barcelona licita el proyecto de rehabilitación y reforma del antiguo edificio, que se hace público en febrero de 2018. Mientras se llevan a cabo las obras de rehabilitación y adecuación del teatro, que se prevé que duren entre 2 y 4 años, las entidades y colectivos más implicados durante el proceso participativo, con financiamiento municipal, deciden impulsar el Arnau Itinerante. El Arnau Itinerante es, pues, un proyecto cultural y comunitario que ha nacido durante el primer trimestre de 2018 para empezar a dar vida al teatro mientras este se rehabilita.



PROMETEUS. EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD DE LOS JÓVENES DEL RAVAL

El proyecto Prometeus tiene por finalidad vincular a jóvenes estudiantes de educación secundaria post-obligatoria, y que se encuentran en un contexto de riesgo educativo, al acceso y permanencia a estudios universitarios. Este proyecto, se ubica en el barrio del Raval de Barcelona, caracterizado por un amplio porcentaje de población de origen inmigrante, una renta media muy por debajo de la media de la ciudad de Barcelona y un escaso porcentaje de graduados y estudiantes de nivel universitario. El proyecto Prometeus se propone contribuir a transformar esta realidad socioeducativa, desde una voluntad de impacto y cambio en la expectativa educativa de los jóvenes del territorio.

PROGRAMA BAOBAB: EDUCACIÓN EN EL TIEMPO LIBRE DESDE LA PERSPECTIVA COMUNITARIA. PROGRAMA DE OCIO EDUCATIVO Y COMUNITARIO, POTENCIANDO LA CONVIVENCIA, LA COHESIÓN SOCIAL Y EL SENTIDO DE PERTENENCIA EN LOS BARRIOS

Baobab es un programa educativo, integral y transformador, impulsado por el Ayuntamiento de Barcelona a través del Instituto Municipal de Educación (IMEB), que tiene como finalidad consolidar el ocio educativo de base comunitaria en los barrios donde la red de ocio es débil o inexistente. Los objetivos del programa Baobab quedan recogidos en la Medida de Gobierno de Impulso al Proyecto Educativo de Ciudad (2016), para hacer de Barcelona una capital de la innovación educativa: entiende educación comunitaria, como el marco educativo para alcanzar la finalidad de una educación más amplia (por todos), más larga (a lo largo de la vida) y más alta (digna). El programa Baobab nace pues con la voluntad de dar respuesta a la situación de desigualdad en las oportunidades educativas y de tiempo libre de la ciudad de Barcelona. La población diana son los niños y las niñas y los jóvenes y las jóvenes residentes en Barrios de acción prioritaria en Barcelona y con una importante falta de oportunidades educativas en el tiempo libre. Se enmarca dentro del Plan de Barrios (un programa municipal para revertir las desigualdades entre los Barrios de la Ciudad) y forma parte del conjunto de actuaciones estratégicas que el actual Gobierno municipal ha puesto en marcha en el ámbito de la política educativa con el objetivo de reducir las desigualdades en la ciudad de Barcelona y potenciar la convivencia, la cohesión y el sentimiento de pertenencia de los diferentes agentes implicados. El programa Baobab pretende impulsar y fortalecer proyectos de ocio organizados por gente joven del propio barrio que llevan a cabo su labor desde el asociacionismo educativo, que parte de la voluntariedad y con intención educativa explícita dirigida a niños y niñas, a jóvenes y a sus familias.

SINÈRGICS, COWORKING DE RETORNO SOCIAL

Sinèrgics Coworking de Retorno Social es el primer espacio de coworking que impulsa el fomento del emprendimiento y desarrollo empresarial de una comunidad de profesionales que trabajan con y para los ciudadanos de su entorno. Nace con un doble objetivo: - Crear una comunidad de coworking cohesionada formada por profesionales y empresas que, a partir de la colaboración entre ellas, haga crecer y consolidar sus proyectos profesionales. Al mismo tiempo, esta comunidad impactará de forma positiva en la reactivación social y económica de la zona. - Hacer que el talento de estos profesionales se convierta en un recurso para los ciudadanos y entidades del barrio implicándolos en el desarrollo de los proyectos que llevan a cabo. Sinèrgics Baró de Viver es la demostración del éxito de este modelo de trabajo. El co-trabajo, conocido internacionalmente como coworking, es un espacio de trabajo compartido donde los community builders aportan valor a los profesionales. Dentro de este espacio compartido, los profesionales encuentran todos los recursos necesarios para poder desarrollar sus proyectos (mobiliario, wifi, etc.) Pero el hecho diferencial, es que los community builders velan para generar una comunidad en que todos están dispuestos a colaborar entre ellos, promueven las conexiones de los coworkers entre ellos y con otros agentes, etc.

BRAGA

CONSEJO EJECUTIVO JÚNIOR

Esta iniciativa, promovida por la Pedanía de S. Victor, en colaboración con el Ayuntamiento de Braga, se extiende a todas las escuelas primarias de la pedanía. Cada una de ellas concede un "ejecutivo júnior", compuesto por 7 alumnos y alumnas que durante un día acompañan al alcalde pedáneo de S. Victor en su actividad cotidiana. La Pedanía de S. Victor solicita 7 alumnos a cada escuela para que formen el consejo ejecutivo júnior, ya que es la única Pedanía de Braga con un consejo ejecutivo de 7 miembros debido a su dimensión. Por ello, entendemos que aquí también es importante que los alumnos entiendan el concepto y la dimensión y la diferenciación respecto a otras pedanías.

(CON)VIVIR EL BARRIO

Renovar el(los) espacio(s) público(s), para crear espacios con alma, donde los ciudadanos vuelvan a hacer su vida social, dando mayor importancia a la identidad del lugar y a la participación pública, donde, además, los niños se sientan seguros. Los proyectos piloto incluyen 4 zonas que no han sido objetivo de intervenciones físicas: la zona de MAKRO, Quinta da Fonte, Montélios y Torre Europa. Si las prioridades de intervención y de desarrollo se centran, en una primera fase, en la eliminación de barreras urbanísticas y arquitectónicas en las diferentes zonas-piloto, el presente documento quiere identificar las intervenciones que se podrán desarrollar en siguientes fases, a medio y largo plazo, localizando espacios con potencial de reconversión de uso (concretamente nuevas plazas, parques y zonas de recreo o zonas verdes) y nueva gestión del aparcamiento, entre otros. Lo que se pretende es que este proyecto no se resuma a una operación de intervención con medidas al por mayor de resolución inmediata, sino que se realice toda una estrategia de planificación de la movilidad urbana y reconversión del espacio público de las zonas-piloto. Ahora, se desea que responda a las expectativas de los vecinos y la comunidad en general, teniendo en cuenta desde este momento el futuro que estas zonas urbanas merecen, construyendo una ciudad más inclusiva, más acogedora y más sostenible.

TRANSCRIBIR: ACCIONES PARTICIPATIVAS EN LOS BARRIOS SOCIALES DE BRAGA

Organizada por los Space Transcribers y dentro del marco del proyecto "(Re)Escribir Nuestro Barrio", promovido por el Municipio de Braga. Esta acción tuvo inicio en una investigación histórico-urbana sobre los barrios sociales de Braga y se desdobló en un conjunto de 6 prácticas artísticas, multidisciplinarias y socio-espaciales in-situ con sus habitantes, que se desarrollaron a lo largo del año 2017: "Los monumentos de mi barrio: taller de fotografía"; "Construir mi barrio: taller de maquetas colectivas"; "Documentar mi barrio: taller de video"; "Sonidos en el barrio: taller de paisajes sonoros"; "Dime tú: historias socio-espaciales de mujeres de los barrios sociales de Braga" y "Transcrever Summer Lab 2017: prácticas socio-espaciales en los barrios sociales de Braga".

BRUSELAS

RECORRIDO DE CIUDADANÍA

Este programa se dirige a los alumnos francófonos y neerlandófonos de 7º. Estos deben prestar por lo menos 30 horas de trabajo modulables y no remunerables, fuera del horario escolar, en las instalaciones de nuestros colaboradores. Se acompaña y controla a los alumnos durante las clases de Filosofía y Ciudadanía. El recorrido de ciudadanía es una iniciativa municipal única que abarca a varios servicios públicos – sobre todo municipales – pero también colaboradores



no comerciales de nuestras escuelas, como entidades públicas o de carácter público, activos en el sector social, cultural, medioambiental, etc. Sus valores son los mismos que aquellos que se desarrollan en el marco de proyectos educativos y pedagógicos del municipio de Bruselas. El éxito de esta iniciativa se basa en el proceso de elaboración de un proyecto individual y colectivo de descubrimiento de prácticas y contextos menos comunes y en momentos de intercambio durante las clases de Filosofía y Ciudadanía. Durante la elaboración del proyecto y la elección de las prácticas, los alumnos en prácticas descubren los temas que van a desarrollar, escuchan relatos de participación en los proyectos y preparan su intervención durante los talleres de filosofía. Después, durante las prácticas se lleva a los alumnos a nuevos ambientes, completamente diferentes a sus referencias habituales, teniendo tan solo la posibilidad de aplicar y enriquecer sus conocimientos. Por último, cuando llega el momento de la evaluación, los alumnos presentan las ideas que han tenido a lo largo de su recorrido de ciudadanía. ¿Qué han aprendido con las personas que han conocido? ¿Cómo establecen un vínculo entre su experiencia y la noción de compromiso? ¿Cuál es, a partir de esta experiencia, su visión del futuro como ciudadanos?

CASCAIS

THE VET (VOCATIONAL EDUCATION AND TRAINING) LEARNING COMMUNITY

The VET (Vocational Education and Training) Learning Community es un proyecto en el que las escuelas profesionales europeas, de enseñanza regular y especial, colaboran para mejorar la calidad de sus servicios. El proyecto TVLC tiene dos objetivos principales:

Mejorar el rendimiento general en términos de calidad, así como la cultura de la calidad de las escuelas de formación profesional (VET) involucradas en el proyecto; Contribuir a una educación inclusiva, a través de la creación de colaboraciones sostenibles entre las escuelas de formación profesional que participan en el proyecto. En lo que se refiere al primer objetivo, EPVR está desarrollando planes de mejora para la coordinación entre diferentes partes de la organización y a la participación y motivación del cuerpo docente y no docente en la garantía de la calidad. Respecto al segundo objetivo, la EPVR está registrando las necesidades y prioridades de acciones que se deben tomar para contribuir a la obtención de una escuela con una educación más inclusiva. Este proyecto se inició en noviembre de 2016 y tendrá una duración de 30 meses. Colaboran escuelas holandesas, eslovenas, lituanas, estonias y portuguesas. TVLC, en el que es un orgullo participar por EPVR, forma parte del programa Erasmus + de la Unión Europea.

CAGUAS

CONSEJO ASESOR DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA

El Consejo Asesor de la Niñez y Adolescencia se enmarca en nuestro Modelo de Gobernanza Democrática. En Caguas se gobierna con la gente y es por ello que nuestra Administración Municipal reconoce que los niños, niñas y jóvenes pueden tener participación activa y representativa en nuestra Ciudad. El Consejo está contemplado en el Plan Estratégico de Nueva Generación Caguas 2010-2020 el cual, establece en el Lineamiento Estratégico 1: Caguas es juventud y sana convivencia; comprometiéndonos con los valores del desarrollo humano postulados por la comunidad internacional, Meta 4: Caguas, La Ciudad de Todos y Todas, Meta 5: Caguas Ciudad Educadora. A tenor con la misma, nuestra Administración y el Departamento de Educación Municipal en su compromiso de promover la sana convivencia y la participación ciudadana crea el Consejo Asesor de la Niñez y Adolescencia (CANA), bajo la Orden Ejecutiva Número 2014-003. En la que se establece la importancia de proveer espacios para dar participación a los niños y jóvenes en la política pública de la Ciudad, fomentando el diálogo, el respeto y promoviendo espacios de encuentros comunes y programas dirigidos al desarrollo y promoción de los derechos de las infancias y juventudes.

CHANGWON

CONSTRUYENDO EL MEJOR (EUTTEUM) BARRIO

Los ciudadanos locales, las ONGs y otros profesionales participaron en conjunto en el movimiento de restauración del entorno deteriorado de la ciudad. El proyecto se inició reuniendo un comité para la implementación del proyecto. Se proporcionaron incentivos al comité para que implementase proyectos piloto liderados por los ciudadanos. Cada año, se redactaban los planes para el proyecto "Construyendo el mejor (Eutteum) barrio" y se realizaban las presentaciones durante enero y febrero. Después, de abril a mayo, la ciudad seleccionaba un proyecto público centrado en el "comité construyendo el mejor (Eutteum) barrio". El proyecto público se desglosaba en diferentes categorías y se buscaba incorporar varias ideas de los ciudadanos. Más adelante, cada comité seleccionaba una reunión de tarea para conocer las necesidades del barrio. En base a la selección, la ciudad planeaba e implementaba el proyecto de julio a noviembre. Para restringir las insuficiencias, el proyecto se centraba en la mejora de instalaciones, donde cada barrio disponía de dos proyectos como parte de la "campaña entorno barrio limpio" un programa de desarrollo de sentimiento de comunidad. Educación para la ciudadanía para una gestión sostenible – la ciudad activamente llevaba a cabo programas para aumentar la participación ciudadana en el proyecto "Construyendo el mejor (Eutteum) barrio". En marzo se realizaba el curso de desarrollo de líderes. Además, de agosto a septiembre, la ciudad proporcionaba apoyo a los barrios con programas como el de "educación ciudadana móvil" y un programa de "consulta personalizada". Estos programas educativos se llevaban a cabo de forma regular por parte de un grupo de apoyo para la construcción de barrio establecido en la Alianza de la Ciudad de Changwon para el desarrollo sostenible. La ciudad identificó proyectos medioambientales especiales para cada barrio y realizó varios talleres y conferencias como parte de una actividad de intercambio. Esto ayudó a que estos barrios se transformasen en "barrios verdes."

CIUDAD REAL

DINAMIZACIÓN VECINAL, PARTICIPACIÓN SOCIAL Y FORTALECIMIENTO COMUNITARIO EN EL BARRIO DE LA GRANJA DE CIUDAD REAL

Los profesionales trabajadores en el proyecto realizarán reuniones semanales con los diversos sectores de la población del barrio de La Granja para que los propios vecinos participen en las decisiones que afecten al entorno común de su barrio, la convivencia vecinal, la resolución de conflictos y la determinación de los centros de interés y recogida de propuestas y proyectos de intervención, fomentando en estas reuniones el respeto, la convivencia, la participación, la integración, la solidaridad, la creatividad, el respeto al medio ambiente y el protagonismo de todos los participantes. Igualmente se atribuirán ayudas individualizadas y becas de comedor para personas en itinerario de inclusión social de este barrio periférico de Ciudad Real. Asimismo se realizarán charlas y talleres en el espacio de convivencia para los diversos sectores de población según los intereses y acuerdos de los propios vecinos -taller de gimnasia para mayores, cuentacuentos, taller graffiti-dibujo infantil, taller de manualidades, teatro, equipos deportivos, taller de baile con jóvenes, fiestas de navidad, carnaval y fiestas del barrio, mercadillo anual de integración.

"¡NOSOTROS PROPONEMOS!" – "¡NOSOTROS ACEPTAMOS!"

El Ayuntamiento de Ciudad Real y la Universidad de Castilla-La Mancha han creado la versión española de la iniciativa portuguesa Nosotros Proponemos. Mantiene los objetivos básicos de participación, innovación educativa, y desarrollo de actitudes de geógrafo en el alumnado. Se ha introducido un elevado componente municipalista, de inclusión social y de dinamización sociocultural. Se facilita la participación de todas las etapas de educación obligatoria y se ha gestionado desde el municipio la formación de los docentes. Con este concurso se pretende promover e incentivar la participación ciudadana activa en los más jóvenes, fomentando la



innovación educativa, a través de la interdisciplinariedad y trabajo en equipo. Se pide al alumnado que organizado en equipos de trabajo, identifiquen un problema de la ciudad y hagan un diagnóstico del mismo para finalizar proponiendo soluciones. El alumnado tiene que exponer su trabajo ante un jurado cualificado (universidad). El ayuntamiento responde asumiendo algunas de las propuestas, modificando otras, pero en todos los casos informando al alumnado de las razones de su actuación. No tiene carácter competitivo. Un grupo de cada colegio es el seleccionado para contar su propuesta a la universidad, pero es seleccionado con criterios de rigor en el análisis y de viabilidad para llevarla a la práctica; además se promueve la participación de la comunidad (consejo escolar, padres, equipo directivo, ...) en la selección de uno de los trabajos.

FUNCHAL

ASAMBLEA MUNICIPAL JOVEN

Dirigido a alumnos de 3º Ciclo de Educación Básica (7º, 8º y 9º años de escolaridad), la Asamblea Municipal Joven tiene como objetivo despertar la ciudadanía participativa de los jóvenes. El proyecto está organizado en 4 momentos: actividad lúdica sobre el poder local; desarrollo de las propuestas de cada bloque; realización de la asamblea; ejecución de la propuesta ganadora.

PROYECTO “RECREANDO HOGARES”

Proyecto de educación no formal que pretende promover competencias psicosociales, parentales y todo lo que forma parte de una dinámica familiar, trabajando de forma sistemática con familias en situación de riesgo social. Esta intervención se asienta sobre componentes teóricos y prácticos, seguidas de un seguimiento.

GENERAL ALVEAR

BANDA INCLUSIVA

La banda inclusiva se conformó en el año 2012 en una escuela sensorial de General Alvear, a cargo de un músico y la Directora de esa institución educativa. En sus comienzos formaban parte de la banda siete chicos, cinco personas hipoacúsicas y dos no videntes, que encontraron en la música una forma de expresión para romper barreras sociales con respecto a la discapacidad. En la actualidad se incorporaron a la banda personas con síndrome de Down, con retraso mental y sin discapacidad, haciendo de la misma una verdadera banda inclusiva. La finalidad de la Banda Inclusiva es una forma de autorrealización, que permite a sus integrantes ser parte de un grupo, les da identidad y los hace reconocerse como partícipes importantes del mismo. Hay diversas discapacidades con las que se trabaja y esto no constituye ningún impedimento para participar de este proyecto. Una persona con ceguera, con hipoacusia, con discapacidad motriz, Síndrome de Down, retraso mental, bien puede integrar la Banda, desde sus posibilidades y sus intereses. Por lo cual es importante destacar que la música es una expresión creadora que ayuda a descubrir y/o aprovechar al máximo cualquier habilidad que la persona con discapacidad posea. Algunos no llegaron a ser buenos intérpretes, pero la música puede constituir un admirable medio de comunicación verbal y no verbal para la persona con discapacidad y su entorno social.

GIJÓN

OTRAS MIRADAS. EDUCANDO EN IGUALDAD Y PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO

Objetivo general: que el alumnado sea un agente activo en el desarrollo de prácticas sobre igualdad y prevención de la violencia de género. objetivos específicos: A. De carácter general. 1. Fomentar valores básicos como la igualdad entre mujeres y hombres, la autonomía de las personas, la libertad para decidir sobre nuestras vidas sin condicionantes sexistas, el respeto de los derechos y libertades fundamentales, la responsabilidad y el tratamiento pacífico de los conflictos interpersonales. 2. Impulsar actividades en el entorno a través de la metodología ApS, contando con la colaboración de diversas entidades sociales. B. Respecto a los centros educativos y el profesorado. 1. Promover la convivencia en los centros a partir de la cooperación de toda la comunidad educativa. 2. Asesorar y formar al profesorado en materia de igualdad y prevención de violencia de género. 3. Intercambiar experiencias y buenas prácticas relacionadas con la prevención de la violencia de género. C. Respecto al alumnado. 1. Fomentar la responsabilidad y capacidad de razonamiento del alumnado, dotándoles de recursos y habilidades para adoptar actitudes y comportamientos que les conduzcan a tratar de forma pacífica sus conflictos en las relaciones interpersonales y de pareja. 2. Fomentar y desarrollar habilidades sociales propias de contextos de trabajo cooperativo y en equipo: respeto al otro, diálogo, participación, intercambios, ayuda y cooperación. 3. Motivar al cambio de actitudes para promover relaciones igualitarias. 4. Favorecer en el alumnado una actitud crítica hacia el sexismo y cualquier forma de violencia interpersonal, especialmente de la violencia de género. D. Respecto a las familias y otros miembros de la comunidad educativa. 1. Comprometer a las familias de los alumnos y alumnas a la transmisión de valores que apuesten por la educación en igualdad desde edades tempranas y rechacen los comportamientos relacionados con el sexismo y la violencia.

GONDOMAR

PLATAFORMA + SABER – LA FILIGRANINHA

Considerando la garantía de promoción de una Generación de Oro en un Municipio EducaActivo, y teniendo como base el principio orientador de este Consejo Ejecutivo de promover el concejo, dando valor y dando a conocer a los ciudadanos y alumnos el patrimonio y la riqueza natural de Gondomar, se pretende inculcar en los más jóvenes el gusto por su territorio, ya que estamos seguros de que los ciudadanos que conocen su concejo lo valorarán y potenciarán a lo largo de su recorrido, tanto escolar, como profesional. Así, el municipio, a través del proyecto Recorridos de Oro, proporciona a los alumnos del concejo la posibilidad de visitar la Casa Blanca de Gramido, donde pueden ver la exposición permanente “ El rostro de la filigrana, técnicas y saberes de Gondomar”, compuesta por el fondo logrado y restaurado por el municipio, fruto de las donaciones de varios orfebres, así como acudir a una demostración del arte de trabajar la filigrana por parte de un artesano, dando la posibilidad a los alumnos de participar manipulando los hilos de plata. En la visita a CINDOR – Centro de Formación Profesional de la Industria de la Orfebrería y Relojería, los alumnos tienen contacto con la historia de la orfebrería de Gondomar y con las técnicas de cincelado y montaje, experimentándolas en los talleres junto a los alumnos. El municipio también ha apostado por la creación de una plataforma, de la que ha nacido la mascota denominada “Filigraninha”, para promover el uso de las tecnologías de la información, creando un entorno de aprendizaje innovador, dinámico e interactivo que permita a los alumnos, profesores y tutores el intercambio de conocimientos y experiencias.



GRANOLLERS

VOLUNTARIADO EDUCATIVO

El proyecto de Voluntariado Educativo de Granollers se inició el curso 2012-2013, como un elemento más para dar valor a la educación, en una ciudad, que forma parte de la Red de Ciudades Educadoras. La situación de falta de recursos económicos y humanos en los centros educativos, también indujo al Consejo Escolar Municipal de Granollers a diseñar esta iniciativa de intervención social. Personas voluntarias de distintas edades y con diferentes formaciones realizan de manera puntual o permanente (un trimestre, un curso escolar...) tareas de apoyo y acompañamiento en el ámbito educativo a niños/as, adolescentes, familias, alumnado de centros de formación de personas adultas y en el centro de educación especial. Las actuaciones que llevan a cabo las personas voluntarias son a petición expresa de los centros educativos. Colaboran en acciones diversas como: apoyo lingüístico y acompañamiento a alumnos y/o familias recién llegados, refuerzo escolar, apoyo en actividades artísticas, matemáticas, biblioteca escolar, actividades de lectura, actividades motrices, mediación y traducción, acompañamiento en salidas y visitas y una gran variedad más de actividades. Para llevar a cabo estas tareas, los participantes reciben formación específica, lo que les proporciona herramientas pedagógicas para el desarrollo de su labor en los centros educativos. El Programa entró en funcionamiento en el curso 2012-2013, con la participación de una cincuentena de personas voluntarias, que en los cursos siguientes se duplicó, poniendo en evidencia, por un lado, la necesidad que tienen los centros educativos de este apoyo y, por otro, el elevado compromiso de la ciudadanía.

HORIZONTE BRASIL

PROYECTO GREMIOS EN ACCIÓN – DECIDIENDO EL FUTURO

El municipio de Horizonte promueve la gestión democrática de la educación y de la ciudad en diferentes programas y proyectos integrados y articulados. La implementación del proyecto de gremios estudiantiles se da en 2009 y se enmarca en la política global que tiene como objetivo la práctica de los estudiantes en el ámbito de cada escuela. Los gremios se configuran como espacios de actuación política de los estudiantes, permitiendo que vivan la democracia con decisiones que tienen impacto en el día a día de la escuela y del territorio. Este proyecto dialoga con la concepción definida en la Carta de las Ciudades Educadoras que propone el dialogo entre grupos de personas de diferentes edades, con acciones cívicas de carácter innovador ya que fomenta el protagonismo juvenil de forma crítica y corresponsable por los recorridos políticos de la ciudad con la participación ciudadana, promoviendo el sentido de pertenencia de los jóvenes participantes en el territorio y el compromiso con la ciudad en la que viven.

LA LAGUNA

DESDE EL CORAZÓN DE EGUREW

Desde el corazón de Egurew tratara de hacer protagonistas a los niños y niñas, así como a los jóvenes, del municipio en el empeño de lograr que La Laguna sea un modelo a seguir en cuanto a la educación en los valores naturales y culturales de su comunidad, con el objetivo de que sean una especie de promotores de su municipio. Todo girara en torno a una frase: "Desde el corazón de Egurew". Egurew es el origen, la raíz, de la palabra "aguere", que quiere decir "laguna". El proyecto hará un recorrido desde el corazón de Aguerre, donde nace la ciudad de La Laguna, hacia los diferentes pueblos y barrios de ésta. En este proyecto participaran los cursos de 6º de Primaria, 3º de la ESO, Ciclos formativos o Grados de la Universidad de La Laguna y Asociaciones juveniles del municipio La primera fase es un taller en el aula, donde se expondrán los diferentes recursos (naturaleza y socioculturales) de Canarias, Tenerife y del municipio de La Laguna. Llevaran un cabo una serie de dinámicas que faciliten la comprensión del contenido y que les llegue de forma más amena a los y las



participantes: leyendas, cuentos, visualizaciones mágicas y música. Los trabajos son libres y se valorará la creatividad, originalidad, participación del alumnado, contenidos y elaboración. La segunda fase el juego será en el Macizo de Anaga, donde realizaremos un sendero que conectará la forma de vida de los guanches (personajes del pasado) a la actualidad.

LEÓN

CONSULTA CIUDADANA Y PARTICIPACIÓN SOCIAL PARA LA ELABORACIÓN DEL PLAN MUNICIPAL DE DESARROLLO

Elaboración del Plan Municipal de Desarrollo con diversos ejercicios de consulta ciudadana y participación social. En este sentido, se publicó una convocatoria en dos diarios de circulación local, se colocó un buzón en las instalaciones de la Presidencia Municipal y se puso a disposición de la ciudadanía un portal de consulta en la página de internet del Instituto Municipal de Planeación (IMPLAN). Se realizaron 34 talleres en ámbitos territoriales estratégicos con una participación aproximada de 1 mil 500 ciudadanos, se desarrollaron consultas con segmentos de población estratégicos que involucró a más de 1 mil 800 habitantes y se realizaron 7 talleres con ciudadanos, así como entrevistas con más de 70 especialistas y más de 50 autoridades responsables de las políticas públicas, con la participación de más de 1,000 personas. El Consejo Directivo del IMPLAN desarrolló un proceso de trabajo en el marco de las Comisiones de Planeación Estratégica: Desarrollo Sustentable; Rumbo Económico; Vivienda y Asentamientos Humanos; Infraestructura y Equipamiento para el Desarrollo; Educación; Salud; Cultura y; Buen Gobierno y Estado de Derecho. El proceso de participación tuvo como finalidad la formación de grupos de reflexión sobre las necesidades de los distintos ámbitos territoriales del municipio a favor de una cultura de involucramiento sobre el interés colectivo por encima del interés indicada.

LISBOA

“UNA PLAZA EN CADA BARRIO”_PROCESO DE PARTICIPACIÓN

El Programa del gobierno de la ciudad de Lisboa 2013/2017 contempla medidas centrales que incluyen la creación de una ciudad con espacios públicos acogedores y una ciudad de barrios. Con estos objetivos se lanzó el programa “Una plaza en cada barrio – intervenciones en el espacio público”, que constituye uno de los ejes del mencionado programa de gobierno de la ciudad. Con la implementación de este programa se pretende que el espacio público se transforme en un espacio de ciudadanía por excelencia, medioambientalmente sostenible y que invite al disfrute y a la convivencia. Con vistas a alcanzar este objetivo, las intervenciones se caracterizan por “traer” la naturaleza a la ciudad, introducir espacios ajardinados, ampliar las aceras, construir bicarriles, crear quioscos y terrazas y reorganizar el tráfico vial y el aparcamiento. El aumento de terrazas y quioscos valorará y apalancará el comercio de calle, creando más empleo y nuevos polos para el turismo. El programa “Una plaza en cada barrio” es uno de los principales motores para la puesta en marcha del plan de accesibilidad peatonal de Lisboa, que tiene como objetivo transformar la ciudad en un espacio de accesibilidad universal. El objetivo es tener una ciudad rehabilitada, no solo a nivel edificado, sino que en su sentido más amplio, una ciudad también con un espacio público rehabilitado, acogedor, para todos y sin barreras. Este concepto es importante teniendo en cuenta los innumerables ejemplos de los que disponemos donde el espacio público presenta problemas y contradicciones. Todo este proceso tiene como designio crear una ciudad más sostenible y acogedora para las personas – Una ciudad para las personas.



LA COMUNIDAD SUEÑA, SE MOVILIZA Y EL PROYECTO SUCEDE – INCUBADORA DE ARTES DE CARNIDE

Este es uno de los proyectos ganadores del presupuesto participativo de Lisboa. La necesidad de crear dinámicas culturales en la zona norte de la ciudad llevó a un grupo de ciudadanos a movilizarse para pedir la creación de una instalación cultural que tuviese como objetivo la dinámica y el emprendimiento en las industrias creativas.

BOUTIQUE DE LA CULTURA: CUANDO LAS PERSONAS TRANSFORMAN UNA COMUNIDAD

Cuando un colectivo de personas la movilización, incluso en un territorio periférico, ocurren cambios. La Boutique de la cultura es un colectivo de ciudadanos que utilizan la cultura como una herramienta para la promoción de una ciudadanía activa, fomentar el sentido de pertenencia a una comunidad.

LÉRIDA

LLUMS DE NADAL PER SER VISTOS

Promover prácticas artísticas y educativas innovadores a partir de las exposiciones y artistas que están vinculados con la programación expositiva del Centro de Arte. Estos proyectos están dirigidos a distintos colectivos de la ciudad y se realizan en colaboración con otros agentes que pueden ser de ámbito público o privado. Nuestro reto democratizar la cultura y en especial atención el arte contemporáneo.

LOULÉ

PROGRAMA ENPAR - ENCUENTRO DE INTERCAMBIO DE EXPERIENCIAS

Las escuelas desarrollan prácticas educativas de ciudadanía de elevada calidad que viven "cerradas entre los muros escolares". "Abrir las puertas" de la escuela a la comunidad, presentar sus ideas / proyectos, valorar y diseminar prácticas a través del intercambio es el motivo del programa ENPAR. Dar voz a los alumnos es una necesidad educativa actual y, en este sentido, este programa da prioridad a las actividades que promuevan el sentir la escuela como suya, el apropiarse de las actividades que les hacen "subirse al palco" y mostrar a los otros todo aquello que son capaces de hacer y actuar como ciudadanos que intervienen en el desarrollo de la sociedad que les rodea. Otro deseo de este programa es involucrar a entidades y a la sociedad civil en este trabajo. ENPAR tiene como objetivo la promoción del éxito educativo y se proyecta en la estrategia nacional de educación para la ciudadanía y en los objetivos de desarrollo sostenible contribuyendo a la abertura de las escuelas a la comunidad, generando un ambiente de trabajo feliz, donde todos los participantes se sientan apreciados, a través de la divulgación y diseminación de sus buenas prácticas, donde los alumnos sientan que la escuela tiene sentido en su vida. Como intención educadora, representa el espacio para el intercambio de experiencias, vivencias, proyectos e ideas en torno a temas más amplios: diálogos intergeneracionales; vivir la escuela en el siglo XXI; le vuelta a los orígenes – huertas y dieta mediterránea; banco de los recuerdos; jóvenes emprendedores y temas relacionados con el año europeo del patrimonio cultural y la integración transversal de la cultura para la paz.

PROYECTO LOULÉ SIN FRONTERAS

El proyecto tiene como objetivo facilitar la integración social y profesional de los inmigrantes. La participación en actividades de interacción / diálogo intercultural revelan ser una plusvalía, ya que proporcionan a los inmigrantes nacionales de países terceros el intercambio de sus valores y culturas con la comunidad de Loulé.

RIVAS VACIAMADRID

PROYECTO DE CONVIVENCIA EN CENTROS EDUCATIVOS DE PRIMARIA

Este proyecto pretende ser un apoyo a los Planes de Convivencia de los C.E.I.P de Rivas Vaciamadrid. Se ofrece a todos los centros educativos de primaria sostenidos con fondos públicos a través del Plan de Apoyo Municipal a los Centros Educativos. El objetivo principal es ofrecer herramientas al profesorado, alumnado y familias, para construir un modelo de convivencia basado en el diálogo igualitario entre todas las partes de la comunidad educativa. Para ello el proyecto tiene tres líneas de intervención: • Socialización preventiva: sesiones de sensibilización en todas las aulas desde 1º a 6º de primaria. • Alumnado Ayudante: sesiones para el alumnado de diagnóstico sobre la situación del centro, propositivas para mejorar las disfuncionalidades en el centro y aumentar la participación del alumnado y toda la comunidad educativa. • Comisiones Mixtas: grupo formado por todos los agentes que participan en la vida del centro, con representantes de las familias, personal del centro educativo y el alumnado. El objetivo de estas comisiones es trabajar en la dinamización, análisis y mejora de la convivencia del centro. Pretendemos corresponsabilizar con estas tres líneas pedagógicas, del buen funcionamiento del centro y de su adecuado mantenimiento, capacitando y no sólo evaluando aquello que necesita ser mejorado / cambiado, es decir siendo propositivos. Así mismo, otro de nuestros horizontes es potenciar la participación infantil, de equipo docente y de las familias dentro de los centros de educación primaria, creando estructuras, funciones y el clima necesario para que la opinión de estos grupos sea tenida en cuenta en el aula y en el centro educativo. Se parte de la realización de un diagnóstico desde la percepción del alumnado acerca de la convivencia en los centros educativos, ofreciendo así al propio centro datos sobre los que poder establecer líneas de intervención.

MATOSINHOS

MATOSINHOS INCLUSIVO - UNA RESPUESTA PARA LOS/AS ALUMNOS/AS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES DURANTE LAS VACACIONES ESCOLARES

La relación de proximidad y de articulación con los agrupamientos de escuelas del concejo de Matosinhos, en lo que se refiere a los/as alumnos/as con necesidades educativas especiales se constituye a lo largo de los últimos años, en un amplio abanico de respuestas que se han ido ofreciendo a estos/as alumnos/as, en el ámbito del proyecto Matosinhos Inclusivo y que proporciona actividades como actividad física y deportiva y música adaptada, promovida por los/as profesores/as de las actividades de enriquecimiento curricular, con el perfil adecuado, en el contexto de aula. Además de estas actividades, estos/as alumnos/as, practican hipoterapia, natación adaptada y terapia con perros, a través de colaboraciones establecidas por el ayuntamiento. Todas estas actividades tan solo se realizan durante el calendario lectivo tradicional. Este año (2017), ha surgido la necesidad de dar respuesta a los/as alumnos/as que acuden a unidades de enseñanza estructurada para el autismo (UEEA) y unidades de apoyo especializado multideficiencia (UAEM) y a sus familias, en los diferentes periodos de vacaciones escolares, concretamente en las vacaciones de verano (junio, julio), vacaciones de Navidad y vacaciones de Semana Santa, lo que llevó a la construcción de un espacio de intervención que surge, desde el inicio, como una respuesta a una necesidad de asistencia a las familias y, al mismo tiempo, como una forma de hacer posible que estos/as alumnos/as entren en contacto con diferentes experiencias que permitirán enriquecer su día a día en la dimensión de la educación no formal. El proyecto presenta una solución innovadora en el



concejo de Matosinhos que permite que las familias disfruten de una apoyo de calidad sin costes durante un periodo de tiempo en el que las respuestas institucionales son escasas y / o caras.

MEDELLÍN

EL LÍDER SOS VOS

Los líderes estudiantiles piensan, construyen y realizan en equipo Planes de Transformación Sostenible como iniciativas propias de transformación en alguna de las siguientes categorías: • Convivencia y paz • Salud y bienestar • Cultura Ciudadana y Participación • Sostenibilidad ambiental y buen uso de los recursos Se ha querido además acompañarlos en los procesos propios de su gestión e ideas sostenibles de transformación; asesorándolos, capacitándolos y motivándolos en el ejercicio de un liderazgo constructivo que posibilite su interacción y compromiso en la construcción de escuelas democráticas y territorios sostenibles como espacios para el desarrollo integral de las comunidades. Reconociendo que la educación desempeña un papel fundamental a la hora de brindarles a los líderes estudiantiles los conocimientos, habilidades y capacidades necesarias para participar de forma efectiva y constructiva en la sociedad, todas las acciones desarrolladas han buscado promover desde la corresponsabilidad interinstitucional la formación no solamente en el cumplimiento efectivo de sus funciones, sino también en las competencias necesarias que les permita.

MONTEVIDEO

PARQUE DE LA AMISTAD - UN LUGAR PARA JUGAR Y APRENDER SIN BARRERAS

El Parque de la Amistad es una de las apuestas más integrales para la inclusión y la accesibilidad. Se trata del primer parque inclusivo de la ciudad de Montevideo, con accesibilidad plena, que permite la recreación de niñas y niños, así como jóvenes y adultos. A través de las propuestas lúdicas y educativas, se propicia aspectos de socialización, inclusión y aprendizaje a través de actividades y experiencias diseñadas para estimular la curiosidad, la empatía, la imaginación, la creatividad. Es un espacio abierto a todo público, donde personas con discapacidad pueden jugar, encontrarse y divertirse en un entorno seguro. Los juegos están adaptados a la diversidad funcional de los y las visitantes, potenciando así la mayor independencia posible en su uso.

MORÓN

MORÓN SALUDABLE

En enero de 2018 comenzamos con la implementación del Programa "Morón Saludable", que incluye tres vías de acción. La primera es la Prevención del Sedentarismo, que apunta a brindar a todos los ciudadanos moronenses la posibilidad de cambiar una vida sedentaria por una activa y saludable. Para ello, el Gobierno de Morón amplió al máximo su oferta gratuita de actividad física para la comunidad, que además se descentralizó para acercarse a todos los barrios de cada una de las cinco localidades que componen el distrito. La segunda es la Enseñanza de Cocina Saludable. Un chef, que es también profesor en nuestra Escuela Municipal de Gastronomía, dicta clases de Cocina Saludable en cada una de las 7 Unidades de Gestión Comunitaria en las que se divide el Distrito. La tercera es la Concientización para una Mejor Calidad de Vida. Esta vía se basa en la difusión de información tanto de manera digital como a través de materiales educativos impresos, distribuidos en puntos estratégicos del partido por su afluencia de vecinos y su vinculación con el cuidado de la salud y el bienestar (los Centros de Atención Primaria de la Salud, el Hospital Municipal, el Polideportivo Gorki Grana, las Unidades de Gestión Comunitaria).

MORÓN VERDE

El programa actúa de forma abarcativa con el fin de educar y generar conciencia sobre el cuidado y el uso responsable de los recursos naturales. Para generar dicha conciencia, el Gobierno de Morón apunta a educar tanto a pequeños como a adultos, en todos los niveles de la sociedad. Es imprescindible crear buenos hábitos en los más chicos para formar adultos responsables, pero también informar y reeducar a aquellos adultos que no crecieron en un ámbito en que se fomentase esta cultura ciudadana. Problemas como el calentamiento global y la polución ambiental son consecuencia de nuestras acciones cotidianas. Pequeñas acciones que provocan grandes problemas, pero que son fáciles de evitar si todos colaboramos para corregirlas. El Gobierno de Morón cree que un Estado presente y una sociedad activa son esenciales para lograrlo. El programa cuenta con equipos de especialistas que trabajan para lograr un Morón cada día más Verde y asegurar un compromiso con el medioambiente los 365 días del año. En el aspecto estructural del programa, se colocaron puntos de recepción de residuos reciclables, contenedores y campanas en distintos lugares de Morón, con el objetivo de que todos los vecinos tengan un lugar cercano para llevar sus reciclables. Se adquirieron camiones compactadores para levantamiento de material reciclable (plásticos, vidrios, cartón, papel, ramas) y camiones almeja para levantamiento de áridos (escombros, tierra, ocasionalmente grandes cantidades de vidrio, ramas y productos de poda).

MOURA

ÁRBOL DEL INTERCAMBIO

En 2005, el Ayuntamiento de Moura inicia la implementación del proyecto INTERAGIR (interactuar), financiado por la medida de apoyo al desarrollo social y comunitario de POEFDS – Programa Operacional de Empleo, Formación y Desarrollo Social, y teniendo como finalidad el fomento de acciones de refuerzo de competencias, animación sociocultural y talleres interactivos, que potencian la convivencia intergeneracional, las relaciones interpersonales y la participación comunitaria. Los talleres interactivos realizados (pintura, expresión plástica, baile, accesibilidades, medioambiente, padrinos deportivos, juegos PARA-Interagir e INTERCAMBIO) alertaban sobre la importancia de la relación interpersonal entre niños, jóvenes y adultos, con y sin discapacidad. Después de este proyecto, se dio continuidad a muchas de las actividades, el ÁRBOL DEL INTERCAMBIO es la acción que se ha mantenido sin interrupción, y cada año tiene más impacto, tanto entre la comunidad educativa, como en la comunidad local. Durante los meses de octubre y noviembre se recogen los materiales y se preparan para concebir de forma colectiva los adornos del Árbol del Intercambio (a través de grupos de clases escolares, grupos institucionales o familias), que se yergue ante toda la comunidad educativa y local el día 3 de diciembre – día internacional de las personas con discapacidad al son de villancicos y una canción compuesta por las entidades colaboradoras que se canta esa mañana.

ODEMIRA

PROYECTO “LIFE CHARCOS”

El Proyecto LIFE Charcos se implementará en el Sitio de Importancia Comunitario (SIC) de la Costa Sudoeste de la Rede Natura 2000 (que coincide parcialmente con el Parque Natural del Sudoeste del Alentejo y Costa Vicentina), más concretamente en los territorios del concejo de Odemira, ya que ahí se encuentran algunos de los principales núcleos de charcas temporales a nivel nacional. Las actividades previstas son muy diferentes, destinándose a: • producción de cartografía con georreferencias de las charcas y la biodiversidad asociada; • estudio del funcionamiento hidrogeológico de estos hábitats; • Establecimiento de normas de gestión para el mantenimiento del estado de conservación favorable de las charcas; • demostración de técnicas de restauración ecológica de este hábitat; • Promoción de conectividad entre estos hábitats; • recuperación de una charca para fines didácticos y de visita; • creación de un banco de semillas específico de este hábitat, que se usará para la restauración y como salvaguarda



de referencia genética de la flora de estos hábitats; • Sensibilización sobre el valor de este hábitat y de las especies emblemáticas que alberga, así como la importancia de conservar esta riqueza natural milenaria. Se espera, por lo tanto, que con este proyecto se reduzca drásticamente la tendencia al declive de las charcas temporales que se ha ido comprobando hasta el momento (se estima que ha sido de un 52% en los últimos 10 años, tan solo en el concejo de Odemira) y que se consigan recuperar charcas en un estado de conservación desfavorable.

GROWING TOGETHER: IMMIGRANTS EMPOWERMENT AS LOCAL CITIZENS AND EDUCATORS (CRECIENDO JUNTOS: EMPODERAMIENTO DE LOS INMIGRANTES COMO CIUDADANOS LOCALES Y EDUCADORES)

Este proyecto está dirigido a migrantes adultos con hijos en edad escolar que viven en S. Teotónio (Odemira, Portugal), Lérída (España) y Follonica (Italia) y pretende contribuir al bienestar e integración de estos ciudadanos y a la promoción de una sociedad con dinámicas interculturales, garantizando, dentro de un plazo y con la intervención precoz, el éxito escolar y la integración social de los jóvenes hijos de migrantes (2ª generación). El proyecto desea, así, relacionar dos factores – la participación de los migrantes, como padres, en la educación escolar de los hijos y la participación de los migrantes en la sociedad. El proyecto contempla la realización de talleres para adultos migrantes para capacitarlos para una mejor integración, promoviendo la participación en la dinámica de la comunidad local. Además, estos talleres permiten que los migrantes adquieran / adecuen competencias para crear y desarrollar proyectos que promuevan su participación cívica y pública, garantizando, así, condiciones de igualdad de oportunidades en su entorno. La dimensión transnacional de este proyecto permite conocer diferentes perspectivas, experiencias y realizar una reflexión crítica, haciendo posible que se aborden cuestiones europeas que se deben responder de forma colectiva. Ese proyecto es innovador por su abordaje y por las colaboraciones establecidas, donde, las cuestiones que normalmente se tratan de forma separada, en este proyecto, se trabajan y desarrollan de forma integrada, concretamente, con la participación de los migrantes en la escuela y en la sociedad.

POMBAL

CONSEJOS DE PADRES

Como municipio educador, compartimos el concepto de pertenencia, considerando el diálogo y la cooperación para la integración factores imprescindibles para el desarrollo de los conocimientos y experiencias de todos. No podemos concebir la promoción de los valores esenciales de la democracia sin una cooperación solidaria basada en el trabajo colaborativo. La necesidad de construir y reconstruir los lazos y vínculos entre las personas, de cooperar mutuamente en la formación enriquecedora de la autoestima individual y colectiva, siempre está presente en la forma en la que participamos en todos los proyectos educativos. En el ámbito del Programa Municipal de Potenciación del Éxito Escolar, desarrollado por el Municipio de Pombal, en articulación con la Asociación EPIS, los agrupamientos de escuelas de concejo y la Unidad de Cuidados en la Comunidad lanzaron en el año lectivo 2016/17 los "Consejos de padres", ahora diseminados por varias escuelas, abarcando a un universo de aproximadamente 1000 personas. Estos consejos se constituyeron con en el objetivo de promover una reflexión sobre el papel de los padres y de las familias en la escuela. Seis mediadoras, con formación en psicología, sociología, psicomotricidad, nutrición, enseñanza y logopedia, realizan una intervención diaria en las escuelas del concejo y realizan, en horario post-laboral, sesiones destinadas a docentes, auxiliares de educación, alumnos y sus familias. Estos cursillos de sensibilización no son sesiones formales, donde alguien aporta técnicas y estrategias. El objetivo es dotar a la comunidad educativa, de forma informal y compartiendo experiencias, de capacidades para que todos encuentren sus propias respuestas. Estas acciones han permitido crear una relación de confianza entre todos los participantes que se mantendrá a lo largo del 1º ciclo de primaria (de 1º a 4º).



OPORTO

CIUDAD DE LAS PROFESIONES

La Ciudad de las Profesionales de Oporto tiene como misión promover la empleabilidad y el espíritu emprendedor de las personas, ayudándoles con la gestión de los nuevos desafíos y transiciones profesionales, así como a descubrir su potencial profesional y a definir nuevas estrategias de abordaje al actual mercado de trabajo. La Ciudad de las Profesionales de Oporto pretende dar respuesta a las necesidades del ciudadano, pero también del tejido empresarial de la ciudad de Oporto. Buscando integrar la información dispersa por los recursos existentes en el mercado de trabajo, la Ciudad de las Profesionales promueve una respuesta más amplia y eficaz para el ciudadano, facilitando la relación y la colaboración para un trabajo en red con las diferentes competencias y funciones al servicio de la orientación y la capacitación para la empleabilidad y el emprendimiento: universidades, escuelas, departamentos de inserción profesional y asociaciones locales, entre otros. La Ciudad de las Profesionales valora la colaboración y el respeto mutuo en el trabajo de equipo y en colaboración. Su misión se operacionaliza a través de atención personalizada de consultoría y recorridos profesionales, talleres y atenciones promovidos por entidades colaboradoras especializadas en las áreas del empleo, emprendimiento y herramientas digitales. Además, realiza, puntualmente, eventos de networking y marketing profesional, iniciativas que tienen como objetivo desarrollar las competencias de empleabilidad y emprendimiento de los participantes, así como acercarles al mercado de trabajo (tanto con una actividad por cuenta ajena, como por cuenta propia).

PORTO ALEGRE

PROYECTO PEDESTRE 3ª EDAD

La Empresa Pública de Tráfico y Circulación – EPTC, la Secretaría Municipal de Salud – SMS, el Departamento Estatal de Tráfico de Rio Grande do Sul – DETRANS/RS y otros colaboradores institucionales han analizado minuciosamente cada uno de los accidentes con víctimas mortales que se han dado en la ciudad. La idea ha sido, a partir de este análisis, hacer un mapa de los que han sido los factores predominantes para el accidente y, entonces, dirigir acciones de educación, control e ingeniería. Este análisis, también busca identificar a los usuarios que han contribuido con su comportamiento al accidente y así trabajar con acciones dirigidas a estos grupos específicos. Uno de los perfiles más vulnerables en el tráfico son las personas de la 3ª edad como peatones, además, este grupo también se destaca entre los usuarios que contribuyen a la ocurrencia de los accidentes. Por esa razón, en 2016, se creó el proyecto Pe pedestre 3ª Edad, que es una unión de esfuerzos intersectoriales con el objetivo de promover una nueva comprensión de esa realidad. Se crearon 4 cursillos para profesionales sanitarios, deporte, transporte colectivo, asistencia social y liderazgos comunitarios. Después de los cursillos, los multiplicadores desarrollaron actividades educativas en sus instituciones, contando con el apoyo y orientación del sector de la educación para la movilidad de la EPTC. Se implementaron cambios en la señalización de tráfico, así como otros eventos que han promovido la integración entre los órganos involucrados con la prevención de los accidentes de tráfico y el público de la 3ª edad. Las acciones desarrolladas involucraron a 992 personas de la 3ª edad, además de personas comprometidas con el cuidado de personas con más de 60 años.

PÓVOA DE LANHOSO

PONTIDO: DERECHO A LA CIUDAD

La construcción del parque de Pontido se inició en 2005, teniendo como base una política colectiva de transformación de los espacios de la ciudad, las condiciones medioambientales y las prácticas sociales de una nueva configuración con respuestas a los cambios de vida que beneficie a toda la gente. Esa configuración se debatió con los diferentes agentes de la ciudad



y las contribuciones de los vecinos de Póvoa fueron decisivas para el proyecto desarrollado. En un solo espacio, instalado en una zona de grandes dimensiones, cerca de 7 ha, se encuentra un edificio de líneas modernas y simplistas, llamado "Espacio Joven". Este espacio tiene una programación permanente para diferentes públicos, donde se incluye una variada oferta de talleres. Además, promueve el programa "Juventud en Movimiento", que permite a los jóvenes del concejo tener un primer contacto con el mundo del trabajo en sus diferentes áreas de servicios municipales, recibiendo para ello una beca. En su parte exterior, el espacio está dotado de un campo de hierba sintética para diferentes modalidades deportivas, vestuarios y aseos, además de un parque compuesto por varios equipos de mantenimiento de la forma física que pueden usar niños, jóvenes y adultos, así como personas con necesidades especiales, concretamente discapacitados visuales, potenciando la interacción y la inclusión. En el mismo espacio hay, además, una plataforma fija que sirve como palco para una gran variedad de espectáculos. Por otro lado, el Parque de Pontido pone a disposición de aquellos que viajan en caravanas un espacio donde pueden pernoctar con servicios para el mantenimiento de la caravana.

PRAIA

CENTRO COMUNITARIO MUNICIPAL: CAMINO HACIA LA PARTICIPACIÓN Y COHESIÓN SOCIAL

El Centro Comunitario es una estructura que busca trabajar con la comunidad de Bela Vista. Se llevan a cabo un conjunto de acciones sobre diferentes temas y aspectos de vida de una comunidad identificados en conjunto por los técnicos y los representantes de la misma. Las acciones desarrolladas han incidido sobre aspectos como: la salud, con la realización de ponencias sobre la salud reproductiva, oral y cuestiones dermatológicas, realización de vacaciones de salud en el barrio, derivaciones a estructuras de salud; la educación, a través de la implementación del proyecto aulas de estudio y actividades de tiempo libre; el medioambiente, con ponencias y limpieza del barrio; el ocio y las relaciones interpersonales, con ponencias y tertulias; la toxicomanía, con derivación a estructuras de atención; la infancia, con apoyo para la inclusión de niños/as en el sistema de educación preescolar, conmemoración de varias fechas con los niños/as, como el día del padre, de la madre, de los abuelos, del niño/a; la ciudadanía, con ponencias de sensibilización sobre aspectos relacionados con el género, clases de gimnasia y ponencias sobre la importancia del ejercicio físico en femenino; la capacitación, concretamente atención, tercera edad, con ponencias sobre temas relacionados con la tercera edad.

RENNES

FÁBRICA DE CIUDADANÍA: EL PAPEL DE LOS PADRES EN LA ESCUELA

En el ámbito de la fábrica de la ciudadanía, la participación de los padres e hijos está en el centro de la acción municipal en términos de política educativa. Se han creado varios proyectos que involucran a la dirección de educación del municipio de Rennes y a los padres, dando voz a los usuarios de la escuela, a sus necesidades y reforzando su experiencia de usuario, * en el ámbito escolar, y fuera de este: a partir de un taller de comunicación, actualización de la guía de actividades con los padres * inscripciones escolares: asociaciones de padres destinadas a probar la desmaterialización de las inscripciones * padres delegados en el consejo de la escuela: propuestas de talleres destinados a los padres sobre los objetivos y las herramientas de la política educativa local con vistas a la evolución de las prácticas.

CARTA INFANTIL

La Carta Infantil es fruto de un año de trabajo colaborativo que reúne a la Dirección de Educación para la Infancia del Municipio de Rennes, directores de escuelas, profesores, ASEM (agentes especializados de educación infantil), consejeros pedagógicos, responsables de



educación y ocio y consejeros de animación. Este documento está destinado a todos los profesionales que trabajan con niños con edades de 3 a 6 años en las 230 aulas de las 42 guarderías públicas de Rennes, es decir, cerca de 6000 alumnos por año. Totalmente reformulada por y para los profesionales al servicio de los niños/as, esta carta traduce un ámbito de reflexión adaptable y evolutivo, articulado en torno a tres grandes temas: • las necesidades del niño/a, • el papel de los padres, • las profesiones que se dedican a los niños/as de 3 a 6 años. Un niño/a que está en la guardería puede convivir con 10 adultos diferentes el mismo día. Sin un pensamiento común y anticipado, el riesgo de que el niño/a tenga que tratar con 10 discursos diferentes, donde cada uno responde a objetivos, reglas o interpretaciones de las reglas diferentes. Este trabajo colaborativo de fondo ha permitido recentrar la reflexión sobre la asistencia educativa de los niños durante el periodo que pasan en la escuela, entorno a la misma y fuera de ella. Entre la acogida por la mañana y la salida por la tarde, los cuidados diarios y el apoyo educativo del profesor, la pausa para comer, la supervisión durante la siesta o la transición peri-escolar es una referencia para el niño/a, el hilo conductor de su día. La carta está firmada por la alcaldesa y el director académico y se ha divulgado entre todos los profesionales. La carta está acompañada por una línea cronológica que presenta el día típico de un niño/a en la escuela.

RIO CUARTO

RECUPERANDO UNA FIGURA OLVIDADA: EL PLACERO

Mediante el programa "Recuperando una figura olvidada: el Placero", el gobierno local restablece en 2016 la figura del placero como referente para el barrio en el cuidado y mantenimiento de los parques y plazas de Río Cuarto. En el pasado, el placero era el responsable de conservar el pavimento, alumbrado, mobiliario urbano y las zonas ajardinadas de las plazas. Con este nuevo programa, el Placero adquiere también el rol de agente educador y transmisor de las políticas públicas municipales con el fin de promover buenos hábitos en la ciudadanía. Así, además del cuidado de la plaza, se encarga de identificar y reconducir comportamientos incívicos y/o vandálicos, fomentar la buena convivencia y ser agente multiplicador de las campañas educativas de la Municipalidad (salud, cultura, turismo, etc.). Para realizar todas estas funciones, el Placero recibe formación. La Municipalidad de Río Cuarto es consciente de la importancia que tiene para promover el espacio público la colaboración de vecinos y vecinas, empresarios, políticos, empleados municipales, instituciones, fundaciones, ONGs, etc. La vertiente educativa de este programa fomenta una verdadera participación ciudadana en los espacios públicos de la ciudad dándole sentido al nuevo rol del "Placero Municipal" como un gran agente educador de las políticas públicas municipales y que acercan la pertenencia del espacio público del vecino, con la fuerte convicción de que estas políticas se constituyan en pos de la visión del actual gobierno municipal de que Río Cuarto se constituya en una "ciudad integrada, que favorezca la innovación y el desarrollo sustentable con responsabilidades compartidas".

ROSÁRIO

PROGRAMA DE CONVIVÊNCIA

El programa apunta a promover la convivencia democrática e inclusiva entre los diferentes modos haciendo especial hincapié en las y los actores más vulnerables en relación a la movilidad como derecho. En cuanto a los modos de movilizarnos encontramos en peatones y ciclistas las figuras más débiles. Por otro lado, reconocemos que otros colectivos específicos también necesitan ser priorizados ya que padecen o pueden padecer situaciones de desigualdad en sus desplazamientos por la ciudad y/o en el uso del espacio público; nos referimos específicamente a personas mayores, mujeres y personas con movilidad reducida. Para alcanzar los objetivos que se propone este programa es preciso superar la perspectiva normativista y "pensar al sujeto en su contexto social, en tanto configurado por su sociedad. Nadie actúa en soledad, nadie actúa por fuera de todo contexto, nadie se configura a sí mismo sin la influencia de los otros, sin la impronta de la historia y de la cultura en la que cada uno



se encuentra inserto. Y muchos cambios en las conductas individuales dependen de cambios culturales". En este sentido, se llevan a cabo diversas acciones y se trabaja en forma articulada con la Dirección de Inclusión de la Municipalidad de Rosario, el Instituto de la Mujer y otras reparticiones municipales así como también con distintas organizaciones de la sociedad civil vinculadas a discapacidad para garantizar la accesibilidad y los derechos de todas las personas a los bienes y servicios que necesitan en cuanto a la movilidad.

PROGRAMA EQUIDAD EDUCATIVA PARA ALUMNAS MADRES Y/O EMBARAZADAS

En el transcurso de los años el Área de la Mujer además de avanzar en el plano de la atención lo fue haciendo en el plano de la promoción integral del ejercicio pleno de la ciudadanía a través de diferentes Programas que llevaron implícita la intención de producir cambios en las relaciones de género y es por ello que fue necesario implementar políticas que incluyeran a la población de jóvenes de la ciudad de Rosario. Los Programas que respondieron a dicho objetivo fueron: el Programa de Equidad Educativa para alumnas madres o embarazadas y el Programa de Derechos Sexuales y Noviazgos No Violentos. Equidad Educativa es un Programa de Becas de 10 meses de duración que a través de entrevistas individuales, encuentros grupales con modalidad de taller, seguimientos articulados con distintas instituciones territoriales y escolares, brinda contención, orientación y acompañamiento integral a las jóvenes para garantizar el sostenimiento y/o inserción en diferentes trayectorias educativas. De este modo se facilita la participación de las destinatarias a los mismos, evitando que dificultades en la accesibilidad, puedan constituirse como un obstáculo. La propuesta consiste en brindar a las jóvenes diferentes herramientas para la construcción de un proyecto de vida que trascienda la maternidad, generar una participación activa en la construcción de ciudadanía, como así también la apropiación y promoción de derechos.

SAINT BOI DE LLOBREGAT

LA LIBERTAD Y LA VOCACIÓN DE EDUCAR COMO FUERZA DE CHOQUE CONTRA EL ACOSSO ESCOLAR

Respuestas irruptivas frente a conductas disruptivas El equipo de convivencia de Sant Boi tiene un rasgo diferencial: depende del Área de Educación, Convivencia y Solidaridad del Ayuntamiento. Esto le confiere un sello distintivo, frente a servicios homólogos de las municipalidades vecinas, donde este recurso está adscrito a espacios como Seguridad, Servicios Sociales, Igualdad, etc. Bajo este marchamo preventivo, donde confluyen gestión positiva de conflictos y educación, el fenómeno del bullying ocupa un espacio central. Nuestro equipo desarrolla en este ámbito dos tipos de intervenciones: inmunológicas o quirúrgicas. Las primeras son anticipativas: prevenir el conflicto. Las segundas son operativas: responderle. En ambos casos, son movimientos irruptivos, donde el equipo toma el centro educativo para desarrollar estrategias sistémicas.

SANTA MARIA DA FEIRA

ERASMUS + "IOS - IMPROVING OUR SKILLS" (ERASMUS + "IOS – MEJORANDO NUESTRAS HABILIDADES")

Todos sabemos que muchos de nuestros jóvenes y adultos van a trabajar en puestos de trabajo que todavía no se han creado y que muchos de los puestos que hoy existen van a desaparecer. "Enseñar" y "aprender" es hoy muy diferente a lo que era. Nos tenemos que preparar para esta realidad y ese trabajo se debe empezar a desarrollar lo antes posible. Enmarcado en una iniciativa local de lucha contra el desempleo y en el plan estratégico de la misión del Ayuntamiento, de aumentar en 2 puntos porcentuales el número de ciudadanos que acuden a cursos de educación para adultos, dado que de los 4982 analfabetos registrados por los censos de 2011, tan solo 724 han ido a cursos EPA durante los últimos 3 años. Para corroborar todavía



más la necesidad de un desarrollo cualitativo y de internacionalización de este proyecto, hay que tener en cuenta que 10 799 ciudadanos no tienen ningún nivel de escolaridad. Se pretende potenciar un conjunto de objetivos pedagógicos que incentiven el aprendizaje y el desarrollo de capacidades para aprender a lo largo de la vida y la formación en competencias que permitan a nuestros jóvenes y adultos ser eficientes en la resolución de problemas. Es importante conocer y valorar las buenas prácticas al nivel de la educación formal y no formal de adultos para contribuir al conocimiento de la situación educativa y de los problemas existentes en materia de formación y cualificación de jóvenes y adultos. Si tenemos una buena cualificación del personal vinculado a la educación de adultos, motivaremos, con toda seguridad, a más jóvenes y adultos para el aprendizaje a lo largo de la vida, respondiendo de esta forma a una mejor y mayor cualificación, innovación e internacionalización de nuestro territorio.

ASAMBLEA DE NIÑOS – “¡AQUÍ DECIDES TU!”

La Asamblea de Niños es un proyecto de ciudadanía donde hay intercambio de opiniones. Los intervinientes preguntan sobre su medio, reflexionan y debaten sobre temas de interés para la comunidad. Un espacio donde los alumnos de 3º y 4º de las escuelas del concejo tienen un papel activo y participativo. La implementación de una política coherente y de colaboración, el trabajo para una visión nueva de la educación que atribuye a los participantes un lugar en el municipio forma parte de la misión de este proyecto educativo municipal, desarrollado desde 2001 por el Centro de Recursos Educativos Municipal del Municipio de Santa Maria da Feira.

SANTO TIRSO

PMUS SANTO TIRSO: LA CIUDAD EN MOVIMIENTO

Devolver la ciudad a las personas es la principal idea del plan de movilidad urbana sostenible de Santo Tirso (PMUS) que para 2023 pretende dotar al concejo de más de 20 kilómetros de bicarriles y reestructurar los principales espacios públicos de red urbana a favor de los peatones. El PMUS nace de una estrategia más global que el municipio ha ido siguiendo en lo que se refiere a políticas urbanísticas, de transporte y medioambiente. A partir de la importancia de devolver la ciudad a las personas y teniendo en cuenta las características e identidad de su territorio, con el desarrollo de PMUS se va a intentar intervenir en el espacio público, rehabilitándolo y acercándolo a la población, sin olvidar, al mismo tiempo, su patrimonio histórico, arquitectónico y natural. Esta intervención en el espacio público incluye los espacios que están más emblemáticamente asociados a su historia e identidad, concretamente: 1) Rehabilitación de la ribera del Ave, a través de la unión con un bicarril lúdico y las zonas de reposo asociadas al patrimonio natural de la ciudad, como el Parque Urbano Sara Moreira. Esta intervención física ha potenciado la realización de un conjunto de proyectos con una vertiente educativa, cultural y lúdica, como son de ello ejemplo la construcción de un Centro de Educación Medioambiental en la Quinta de Fora y de una escuela profesional de hostelería; 2) Creación del parque urbano de la Ribera de Matadouro cuyo proyecto de ejecución ya se ha concluido; 3) Creación de la vía panorámica, promoviendo el acercamiento de la ciudad al río, con acceso mejorado y compatible con las nuevas exigencias de la movilidad sostenible; 4) Playa urbana, propuesta resultado del presupuesto participativo joven y que ha permitido rehabilitar la zona de la ribera del Río Ave con la realización de actividades culturales y recreativas al aire libre.



SÃO BERNARDO DO CAMPO

PROYECTO PUERTAS ABIERTAS EN LA ESCUELA

El proyecto Puertas Abiertas en la Escuela parte del principio de que la escuela es un sitio privilegiado para la promoción de la ciudadanía y el fortalecimiento del protagonismo de la comunidad escolar. El proyecto de Puertas Abiertas en la Escuela se encuentra en este entorno de ampliación de oportunidades, convivencia armoniosa y establecimiento de colaboraciones. El proyecto se está desarrollando en 15 escuelas de la red municipal y cuenta con un PAPP (Profesor de Apoyo a los Programas y Proyectos), en cada una de ellas. Ese profesor, seleccionado entre los profesores de la red municipal para actuar exclusivamente en el proyecto, realiza toda la mediación con la comunidad, la selección de voluntarios y la divulgación de las acciones del proyecto en su región, además de actuar en las escuelas los fines de semana promoviendo las actividades o coordinándolas. La elección de las primeras escuelas participantes, en una primera fase, se hizo en base a la viabilidad del espacio físico y a la distribución de las escuelas en la ciudad, sin embargo, hemos observado un aumento de demanda por parte de escuelas que desean formar parte del proyecto, por lo que actualmente la manifestación de interés y demanda de las comunidades ha sido uno de los criterios para la ampliación del proyecto. Todas las actividades realizadas en el PAE las ofrecen voluntarios y están relacionadas con los siguientes temas: salud, cultura, deporte, arte, ocio y generación de renta que se pueden dar en forma de talleres, ponencias, cursos continuos o acciones puntuales sin fines lucrativos.

SÃO JOÃO DA MADEIRA

PLAN INTEGRADO PARA INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA Y CAPACITACIÓN TRIANGULAR ENTRE ESCUELA, ALUMNO Y FAMILIA. CONSTRUCCIÓN DE RECORRIDOS EDUCATIVOS DE ÉXITO

El programa apoyo psicopedagógico y familiar del Municipio de S. João da Madeira se constituyó para dar respuesta a las necesidades identificadas y en base a las características específicas del concejo. La identificación de los destinatarios se realiza a través de los agrupamientos de escuelas, a través de maestros y profesores a lo largo del 1º ciclo de educación básica (de 1º a 4º). Con un formulario de detección se identifican las mayores fragilidades del alumno/a y / o familia, así como el impacto de estas en el proceso de enseñanza / aprendizaje. La intervención, después de haber identificado a los niños/as, se inicia con actividades de concienciación de la familia de los alumnos sobre la situación de aprendizaje de del niño/a para garantizar que el seguimiento no solo se autorice, sino que se considere necesario por parte de las familia. Se realiza una evaluación de forma articulada y multidimensional que resulta en un diagnóstico psicológico de los alumnos y de su entorno sociofamiliar. Después de identificar las vulnerabilidades se diseña una intervención coordinada y convergente entre la escuela, alumno y familia y el proceso se inicia con un acuerdo para la acción entre los intervinientes, donde se definen los papeles de cada uno y las metas que se desean alcanzar. En el ámbito de la intervención se procede a la capacitación socio-afectiva parental como medida coadyuvante para la estructuración de formas de apoyo e incentivo, como condiciones favorables para la motivación extrínseca que potencian la inversión del alumno en el estudio y el trabajo en casa. Este programa también pretende capacitar a la comunidad educativa a través de la organización de sesiones temáticas donde se abordan temas específicos de interés para el público objetivo.

SETÚBAL

+CIUDAD +RÍO

La apuesta por la consolidación, rehabilitación y valoración de los tejidos ya existentes sigue siendo necesaria. La regeneración urbana de los centros históricos es una exigencia que no se



puede evitar, que depende de la recuperación del parque edificado y la diversificación de los usos, de la revitalización del comercio tradicional y de la capacidad de captación de nuevos habitantes y nuevas actividades económicas, de la instalación de instalaciones sociales y culturales y de la mejora de las condiciones de habitabilidad y accesibilidad. La implementación de esta estrategia está dentro de las orientaciones estratégicas de planificación municipal, materializada en los diferentes planes y documentos aprobados y en fase de elaboración. Hay que destacar tres intervenciones que tienen una incidencia específica en este territorio: el programa POLIS, que ha basado su concepción en un conjunto de proyectos estructurantes con un fuerte componente urbanístico y medioambiental, así como en el objetivo central de reforzar el vínculo entre la ciudad y el río Sado, potenciando dinámicas asociadas a la cultura, ocio, animación y turismo; el programa integrado de valoración de la ribera de Setúbal, concebido de forma articulada con POLIS y estructurado en función de objetivos relacionados con la reintegración urbana de zonas degradadas y vacías, la mejora de la legibilidad y funcionalidad de la estructura urbana y de los espacios públicos y el refuerzo de la calidad y diversidad de la oferta de instalaciones, funciones y servicios de esa área; el programa de regeneración urbana del centro histórico de Setúbal, es un instrumento orientador y catalizador de un amplio conjunto de intenciones e intervenciones dirigidas a promover la regeneración urbana del centro histórico de la ciudad de Setúbal.

SEVILLA

ENCUENTROS EN FAMILIAS

Cuando abordamos la no fácil tarea de la educación de nuestros hijos e hijas, en la mayoría de las ocasiones no estamos, o no nos sentimos preparados para ello, puesto que educar no sólo consiste en atender las necesidades básicas sino que supone guiar el desarrollo de todas sus capacidades. Las familias demandan cada vez más un espacio de participación en el que poder abordar y reflexionar sobre temas relacionados con la educación de sus hijos e hijas, ya que son conscientes de los retos que la sociedad de hoy, en continuo cambio, plantea a nuestros menores y jóvenes. Puesto que la Escuela juega un papel destacado en la construcción y profundización de una sociedad democrática se hace necesaria una mayor colaboración escuela-familia. Estas preocupaciones generalizadas de padres y madres son, un factor determinante para entender la necesidad de la creación de las Escuelas de Familias como instrumentos que permitan reflexionar y aprender sobre todas aquellas cuestiones del desarrollo de la infancia y la adolescencia que consideren importantes. El desarrollo del Programa "ENCUENTROS EN FAMILIA", consta de las siguientes actuaciones: Programa Escuelas de Familias, Servicio de Guardería – Ludoteca, Seminario de Formación, y Encuentro-Acto de Clausura.

SILVES

PRIVACIDAD Y EQUIDAD: POLÍTICAS PÚBLICAS DE REORGANIZACIÓN DE ESPACIOS PROMOTORES DE BIENESTAR

Tras la realización del proyecto, que incluye sesiones con alumnos/as, docentes y familias, se comprueba la importancia de encontrar estrategias que protejan en el espacio público la privacidad de las personas, respetando su individualidad y garantizando su bienestar. La exposición del cuerpo y la gestión de la privacidad al compartir espacios de higiene en espacios públicos, se identifican como temas sensibles con influencia directa en la autoestima y la intimidad de sus usuarios/as. En el espacio de la escuela, durante la pubertad, muchos alumnos/as, dicen sentir incomodidad al exponer su cuerpo. La ausencia de privacidad resulta en rechazar la ducha después de las clases de educación física, lo que condiciona la higiene y la salud de las/os alumnas/os. Tras las sesiones de educación sexual se identifica que este rechazo se puede superar con la mejora de oferta de los aseos y vestuarios a través de la individualización de espacios que garanticen la privacidad y la intimidad durante los momentos de higiene. La reestructuración de los aseos públicos se convierte, por ello, en una prioridad, reflejada en las intervenciones estructurales que mientras tanto se han realizado en los



espacios escolares y en las piscinas municipales, indicadas también como espacio de mayor vulnerabilidad. En los espacios públicos, las madres y cuidadoras suelen ayudar a los niños/as, tanto en los aseos femeninos como en las nuevas estructuras infantiles unisex, donde se excluye circunstancialmente a los padres. Para incentivar y promover la participación de estos, ahora se apuesta por la reorganización de estas zonas construyéndose, junto a los aseos existentes masculinos y femeninos, otros individualizados para que los adultos/as acompañen a los niños.

SOROCABA

LECTURA Y CUENTACUENTOS DE EDUCACIÓN INFANTIL

La formación de lectores es un proyecto de la escuela y su comunidad, así, es del colectivo de profesionales que en ella desarrollan su trabajo pedagógico de forma cotidiana. Considerando el papel fundamental de la lectura, la propuesta del proyecto es democratizar el acceso al acervo literario, fomentar la lectura y la formación de profesores mediadores. El contacto del niño/a con el libro es oportuno, aunque todavía no sepan hablar o leer. A través de la manipulación pueden sentir el olor, percibir la textura, aprender a pasar las hojas y leer las imágenes. Cuando leemos a los pequeños, estimulamos la percepción, el ritmo de la lectura y la entonación de la voz que imprimen un modelo y ayudan en la formación del comportamiento lector. El proyecto hace viable el encuentro entre lectores, niños/as y adultos, amplía las experiencias poéticas, culturales y educativas de los estudiantes, familias y profesionales de la educación del municipio. Las escuelas que desean recibir el proyecto se inscriben a través de un enlace de inscripción. Tras esta etapa de elaboración de un cronograma de atención. La actividad se realiza con sesiones de lectura dirigidas por profesores mediadores, organizadas en tres momentos: exploración libre del acervo; lectura en voz alta de un libro elegido por las mediadoras: lectura individual o en pequeños grupos a partir de la selección de los niños/as, con una duración media de 40 minutos. Los profesores mediadores llevan libros y materiales itinerantes (alfombras y almohadas y muchas cestas con libros) creando, así, un ambiente temático y acogedor para la realización de la actividad.

TAUBATÉ

LA CIUDAD DE TAUBATÉ Y EL MUSEO HISTÓRICO, FOLCLÓRICO Y PEDAGÓGICO MONTEIRO LOBATO

Presento 2 proyectos que realiza el Museo Histórico Folclórico y Pedagógico Monteiro Lobato (MHFPML) y proporciono un enlace con la ciudad en la que se encuentra, Taubaté (Estado de São Paulo). Los proyectos son: recorrido cultural y paseo del vizconde. El primero lleva algunos museos de la región a las escuelas municipales con la intención de que los niños sientan curiosidad por visitar los museos; el segundo es un paseo a pie por el patrimonio de la ciudad para que la población conozca y aprenda a valorarlo.

TAMPERE

ADOpte UN MONUMENTO – UNA MISIÓN PARA PROPORCIONAR ALEGRÍA A TRAVÉS DEL PATRIMONIO CULTURAL

El objetivo del programa adopte un monumento es mantener el entorno cultural para las personas y con las personas. Este programa disfruta del apoyo de un equipo de varios profesionales del museo Vapriiki: arqueólogos, investigadores de edificios y técnicos de restauración. El programa proporciona a la red adoptante formación, reuniones, excursiones y otros tipos de eventos. Actualmente hay más de 1000 voluntarios involucrados en el programa. El concepto se ha adoptado en otras zonas de Finlandia y muchos otros países han demostrado interés. El órgano a cargo de la organización el programa debe asumir el papel de facilitador.



La misión principal de los adoptantes es hacer que los sitios sean accesibles y aportar alegría tanto a ellos como a los demás. Otros valores importantes que hay que tener en cuenta son la voluntariedad, el sentido de comunidad, el trabajo de gestión práctico, el enfoque sistemático basado en un plan y la inclusión. La idea de inclusión se incluye en el programa Adopte un Momento en su búsqueda de promover la comprensión de culturas y generaciones que hoy pueden parecer extranjeras y para conservar sus monumentos. El concepto se puede usar para fomentar todo tipo de encuentros culturales.

TORRES VEDRAS

MOVING AND LEARNIG OUTSIDE (MUDARSE Y APRENDER FUERA)

Moving and Learnig Outside es el título del proyecto europeo liderado por el municipio de Torres Vedras en el ámbito del programa Erasmus+, que tiene como objetivo promover la práctica de la educación al aire libre a través de un abordaje de juego y actividad física en edad preescolar. La necesidad de movimiento físico y actividad es una característica en estas edades, ya que fomenta el desarrollo global físico y mental. Los/as niños/as hoy en día juegan mucho dentro de espacios cerrados, sobre todo con aparatos digitales, lo que los/as hace cada vez menos activos/as, lo que afecta negativamente a la salud. En esta fase del proyecto se está realizando una recogida de opiniones de padres y educadores, a través de cuestionarios, para conocer su percepción del uso del espacio exterior como vehículo de promoción de la actividad física y el aprendizaje a través del juego. De este proyecto resultaron los siguientes recursos: • Plan de formación pedagógica para educadores de jardín de infancia – resultado de toda la investigación de este proyecto, incluyendo la evaluación de los cursos y las contribuciones de los educadores después de la ejecución de las actividades; • Recursos didáctico-pedagógicos – conjunto de 12 acciones, implementadas por los educadores de educación infantil y asistentes operacionales con los niños/as, centradas en los principales dominios del desarrollo del niño/a: físico y motriz, social, emocional y cognitivo; • Guía y recomendaciones sobre los beneficios de la práctica educativa al aire libre en los niños/as de edad preescolar – el foco principal de estas recomendaciones son los beneficios de la implementación de actividades al aire libre, que se validarán a través del diagnóstico del uso actual y evaluación del uso de los espacios exteriores por parte de los niños/as, teniendo en cuenta las percepciones de los diferentes colaboradores; implementación de las 12 acciones concebidas en el ámbito del proyecto; reevaluación del uso del espacio exterior por parte de los niños/as.

LOS DOMINGOS LA CALLE ES NUESTRA

El plan de promoción de actividad física informal implementa estrategias centradas en la reducción del sedentarismo y de las barreras para la práctica de actividad física. A través de intervenciones y colaboraciones con diferentes áreas de acción política local, creando las condiciones necesarias para que existan ambientes que promuevan la actividad física en los lugares donde viven y trabajan las personas y reconozcan las ventajas de tener un estilo de vida más activo. La percepción de la necesidad de practicar actividad física implica una nueva concepción del espacio urbano, más amplia y que articule espacios que hasta ahora estaban separados. Se trata de permitir compatibilizar un tipo de espacios que ya existen con un nuevo tipo de usos potenciando esta relación. Así, a los espacios como polideportivos y parques verdes, se les añaden las calles y plazas de la ciudad. La adopción de un estilo de vida saludable es una decisión individual influenciada por el entorno que la contextualiza. Así, se reconocen dos cuestiones primarias: el potencial de estimulación del entorno en lo que se refiere a la actividad física y deportiva y el nivel de conocimiento de la población de las posibilidades y oportunidades para esas prácticas. De esta forma, surge "¡Los domingos la calle es nuestra!". Al cerrar el tráfico de las calles de la ciudad con más afluencia para dedicarla esporádicamente a la experimentación y práctica de actividades físicas y deportivas informales se cambia la concepción mental y formal que existe de este espacio, acercando la ciudad a espacios informales ya existentes como el Parque Verde da Várzea.

TURÍN

DIRECTRICES PARA LA INTERCULTURALIDAD Y LA PARTICIPACIÓN

La inclusión de los ciudadanos en el proceso político es el reto que la ciudad de Turín ha decidido enfrentar. Los principales objetivos son dos: la lucha contra cualquier forma de discriminación (en especial el racismo) y la creación de espacios, herramientas y políticas para asegurar una partición igualitaria y libre en el proceso democrático y fortalecer el sentido de comunidad de la ciudad. El 20 de marzo (en ocasión del día internacional de la eliminación de la discriminación racial el 21), la ciudad de Turín adoptó las nuevas "Directrices para la interculturalidad y participación". Las directrices diseñan una estrategia de tres pilares: primero, y el más importante, la administración decidió actuar sobre ella misma para cambiar sus estructuras y prácticas internas. Se crearon dos herramientas: un comité directivo político y un grupo de trabajo técnico que coordinarán los diferentes servicios y departamentos de la ciudad de Turín. Tanto el comité como el grupo no solo proporcionan un fuerte vehículo de transferencia de conocimiento y prácticas para aumentar la calidad de las acciones y proyectos interculturales y coordinar las políticas de los diferentes departamentos, sino que, lo más importante, aportan a los diferentes servicios un espacio para elaborar en conjunto las necesidades y solicitudes expresadas por las comunidades. El segundo pilar se centra en la creación de grupos de trabajo de las comunidades. Por último, el tercer pilar está representado por las actividades y proyectos organizados en conjunto por la autoridad local y las asociaciones. El objetivo específico es mejorar la confianza y el conocimiento mutuo entre los departamentos y los representantes de las comunidades, aumentar la visibilidad pública de las comunidades, así como empoderar a los miembros y representantes de las comunidades.

VALONGO

OTL ESPECIAL@RTE

Proyecto de actividades de tiempo libre para niños/as y jóvenes con discapacidad a partir de los 6 años y residentes en el concejo de Valongo. Teniendo en cuenta el principio de igualdad de oportunidades y para promover el acceso a la cultura y a las artes, en 2015 implementamos en una escuela primaria desactivada un espacio para actividades de tiempo libre actividades lúdico-pedagógicas dirigidas a niños/as y jóvenes con discapacidades, desarrollando competencias de expresión plástica, dramática y musical, potenciando su desarrollo, cooperación, ayuda mutua y espíritu de equipo, con el objetivo de fomentar la autonomía, la iniciativa y la creatividad. Proporcionamos, además, el desarrollo de competencias personales y sociales a través de momentos de ocio y diversión. Funciona durante todas las vacaciones escolares: vacaciones de Semana Santa (2 semanas), vacaciones de verano (julio y agosto) y vacaciones de Navidad (1 semana). El espacio funciona por semanas de las 9:00 a las 18:00, organizado en diferentes zonas (sala de artes/ludoteca/gimnasio/sala de estimulación/jardín). Por semana participan 18 niños/as – jóvenes. Las actividades se desarrollan recurriendo a colaboraciones en base a tres ejes: cultural/artístico, ocio y otros saberes / ocupacionales, con un plan de actividades quincenal y una periodicidad semanal.

PROYECTO: "MI BARRIO NO TIENE PAREDES"

El proyecto "Mi barrio no tiene paredes" pretende dotar a los/as residentes de herramientas para que se conviertan en autores/as y ejecutores/as de políticas y medidas políticas de desarrollo personal, social, familiar y local en el territorio de cada barrio: - Puesta en marcha de la Oficina Solución CEF (Club de Empleo y Formación), que garantiza la atención en el ámbito de la búsqueda de empleo y formación profesional y la capacitación para la adquisición de conocimientos en el ámbito de los comportamientos y actitudes que se deben adoptar en la búsqueda de empleo: - (RE) definir el espacio residente, en términos de espacio de apropiación, organización y gestión del territorio por sus habitantes, dotando a los/as residentes de los conocimientos y herramientas necesarias para esas funciones: realizar la



capacitación / acción de los futuros gerentes del Espacio Residente; elaborar el reglamento de funcionamiento de cada ER, determinando cada una de sus funciones; elaboración de una guía del habitante; - puesta en marcha de acciones de capacitación para la construcción de un recorrido capacitador adaptado a sí mismo con los siguientes temas: el trabajo y el empleo en el mundo actual; equilibrio de competencias; ciudadanía; gestión y organización de la economía doméstica; gestión de conflictos familiares; ser padres/madres competentes; darle a la letra (alfabetización básica); nociones básicas de informática; talleres de actividades manuales y artesanales; contacto con actividades profesionales; contacto con lugares de sociabilidad; educar para el emprendimiento y auto empleo; la formación y el mercado de trabajo; - capacitación de mediadores locales, selección de personas residentes que posean el perfil para desarrollar las funciones de mediador local; - acciones de educación para la ciudadanía, igualdad y no discriminación; - acciones de educación para la salud; - acciones de inclusión a través del arte, música y deporte.

VILA NOVA DE FAMALICÃO

REHABILITACIÓN DEL MERCADO MUNICIPAL DE VILA NOVA DE FAMALICÃO

La rehabilitación del Mercado Municipal pretende ser una experiencia colaborativa en el proceso de proyecto que presupone una interacción entre diferentes actores. Este proceso ha tenido como base el conocimiento de los varios escenarios de vivencia, flujos y públicos. Se puede resumir que el mercado es un espacio colectivo, ya que se trata de una estructura colectiva común que agrega muchos modos de comercio y el colectivo acaba por valorizarse: competencia complementaria entre productos y producciones diferentes; el valor común transita entre negocios y generaciones; modulable, ya que posee diferentes combinaciones de tipo de establecimiento, ritmo, compromiso, tipo de producto; oscila el ritmo, la configuración y la oferta a lo largo del día / semana /año; articula negocios internos con negocios externos; y articula el mercado como un todo con otras plataformas /eventos como ferias; que ofrece productos, servicios y relaciones, es decir, un "producto es un servicio que es una relación" y estos tres componentes son difíciles de separar; el negocio se basa en relaciones establecidas a lo largo de toda la cadena, desde proveedores a clientes; las relaciones también son capital de negocio, y las relaciones proporcionan ventajas de negociación, confianza y lazos. Así, el mercado es un espacio de: encuentro – acoge rituales de encuentro de los habitantes de Famalicão y atrae flujos de visitantes, apalancando el nuevo sistema de espacios públicos envolventes; negocio, soporta el posicionamiento colectivo de negocios alimentarios y complementarios como bandera del comercio de proximidad del centro urbano; saberes – incentiva aprendizajes abiertos y transversales sobre la forma en la que producimos, distribuimos y consumimos. En suma, la gestión de este proceso se basa en la estrecha relación entre consumidores / comerciantes y en la conciencia de calidad que este espacio de la ciudad aporta como espacio de referencia humanizada.

VILADECANS

XARXA D'INNOVACIÓ EDUCATIVA (RED DE INNOVACIÓN EDUCATIVA)

El octubre de 2013 se impulsó la Red de Innovación Educativa de Viladecans (XIE) ligada a un gran programa llamado Plan Local para la Mejora del Éxito Educativo. La XIE se constituye en 2013 como un grupo de trabajo interdisciplinar, formado por personas a título individual o representando a instituciones que quieran trabajar aportando ideas, participando en debates, jornadas, etc. con el objetivo de crear un espacio de debate continuo i trabajar por la innovación educativa de los centros educativos. Desde la XIE, se fomenta la cultura de la innovación en los centros educativos y entre los equipos docentes, favoreciendo y estimulando la puesta en marcha y el desarrollo de iniciativas y proyectos pedagógicos innovadores ya sea promoviendo desde el propio ayuntamiento o bien estimulando aquellos que puedan surgir de iniciativas de los propios centros y de la comunidad educativa, incluso aquellos que sean impulsados por las organizaciones cívicas y a las empresas. La XIE ha facilitado un espacio de colaboración entre administración pública, escuelas, empresas y familias que ha posibilitado la renovación de la educación en Viladecans desde su creación.

VITÓRIA

MONITORIZACIÓN DE INDICADORES MUNICIPALES EN DIRECCIÓN A LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

El proyecto se empezó a estructurar en enero de 2017, seguido de investigación científica y buenas prácticas semejantes. El objetivo era saber dónde se encontraba la ciudad en términos de sostenibilidad económica, medioambiental, social y de gobernanza. Además, la ciudad se comprometió con las organizaciones de la sociedad civil y agencias de fomento a monitorizar y evaluar de forma sistemática las políticas públicas municipales. Después de un año de planificación y estructuración, se instituyó la Política Municipal de Monitorización de Indicadores (vía decreto municipal), que tiene como finalidad la monitorización intensiva y en tiempo real de indicadores de rendimiento de las políticas públicas del municipio, teniendo como principio la transparencia, la gestión compartida, la eficiencia y efectividad de la gestión municipal, confidencialidad excesiva, perfeccionamiento continuo de las políticas públicas y desglose de datos por territorios y regiones administrativas, entre otros. Los indicadores estarán en un portal de Internet al que se podrá acceder libremente. El Portal del Observatorio de Indicadores es un instrumento de control social y de apoyo para la toma de decisiones.

PROYECTO DE EDUCACIÓN MEDIOAMBIENTAL CENTRADO EN LOS RESIDUOS “VITÓRIA CIUDAD LIMPIA”

Proyecto de educación medioambiental centrado en los residuos sólidos “Vitoria Ciudad Limpia” que se realizará con la comunidad en general, instituciones y escuelas del municipio de Vitória – ES. El objetivo de este proyecto es poner en marcha la estrategia pedagógica del proceso de gobernanza de los residuos sólidos a través de la gestión compartida. En el centro de las cuestiones medioambientales está la necesidad urgente de estimular a nuestras comunidades para que incorporen valores y actitudes socioambientales adecuadas con el objetivo de promover la sensibilización para la conservación, recuperación y mejora del medioambiente, consecuentemente de la calidad de vida. Las actividades que se usarán en este proyecto serán participativas. Se espera, al final de la ejecución del proyecto en colaboración con las escuelas, agentes comunitarios de salud, agentes de combate de endemias, asociaciones de vecinos, movimientos comunitarios, liderazgos y personas involucradas, que la población del municipio en sus diferentes comunidades esté empoderada y cualificada para añadir efectividad y eficiencia a la gestión de las políticas públicas de residuos sólidos, siendo capaz de dar continuidad al proceso de educación medioambiental centrándose en los residuos sólidos.

ARTES VISUALES Y EDUCACIÓN INTEGRAL EN LOS ESPACIOS DE LA CIUDAD

Registro de la experiencia vivida en momentos de formación con profesionales que actúan en el área de la educación integral con jornada ampliada en la red municipal de educación de Vitória, ES. El desafío propuesto fue estudiar el currículo y territorios educativos entrelazados con las artes visuales, ya que entendemos que tanto la educación integral, como el arte en la educación están influenciadas por ideas históricas y contemporáneas. Las obras usadas en los cursillos fueron, en su mayoría, de artistas capixabas con el objetivo de propiciar una mayor información sobre los/as artistas locales, reconocer su obra y hacer que la producción local tenga una mayor pertenencia. Se aprovechó la formación continua para proponer ir por otros caminos, reflexionar y vivir temas como la diversidad cultural, la educación medioambiental y el patrimonio arquitectónico cultural, entre otros, allanando el territorio en el que está o que todavía necesita descubrir. Forman parte de la propuesta de trabajo actividades pedagógicas que incluyen diferentes lenguajes en diferentes espacios / tiempos de la escuela, de su entorno y de la ciudad. Para ellos se ofrece transporte escolar dos veces al mes para cada escuela, como forma de hacer posible, sistemáticamente, la realización de excursiones pedagógicas. Así, andar por los territorios educativos de la escuela, barrio o ciudad, es descubrir potencial artístico, producciones artesanales, la belleza arquitectónica de las calles, muchas veces miradas sin ser vistas, prestando la atención necesaria.



VITORIA – GASTEIZ

PLAN PILOTO DE COMPENSACIÓN EDUCATIVA

Intervención experimental, de carácter inclusivo, dirigida a las familias y el alumnado de centros escolares en situación de desventaja. Diseñada con la intención de favorecer una mayor equidad de oportunidades y acelerar la consecución de los valores de igualdad y cohesión social.

ZARAGOZA

ESCUELA CIRCO SOCIAL ZARAGOZA

El circo social es un programa de cohesión social trabaja en las zonas más deprimidas de la ciudad; espacios ciudadanos donde la diversidad cultural y la dificultad de inserción social y laboral alcanza sus niveles más altos. Para superar estas dificultades se diseña y aprueba el Plan Integral del Casco Histórico (PICH), el cual implementa políticas de apoyo a estos colectivos ciudadanos con el objeto de su plena integración en las dinámicas socioeconómicas y culturales de la ciudad. Dentro de este marco de trabajo se crea y apoya la Escuela de Circo Social, un proyecto que se inicia como resultado de un proceso comunitario impulsado por el Equipo de Intervención Socioeducativa y Artística que pretende el desarrollo humano en la ciudadanía a través del circo, una propuesta pedagógica, transformadora de activación comunitaria, donde estimular la creatividad del participante y promover sus actitudes sociales. El trabajo comienza con los niños y jóvenes en sus propios centros educativos, para ir trasladando progresivamente ese trabajo a los espacios de convivencia ciudadana tanto públicos (intervención en solares rehabilitados, plazas, auditorios, etc.), donde el centro de intervención se encuentra en los propios vecinos y vecinas de esos entornos depauperados. ¿Cómo se hizo?

EXPERIENCIAS EN PANTALLAS INTELIGENTES

ALENQUER

PINTAR Y CANTAR DE LOS REYES EN EL CONCEJO DE ALENQUER

Al identificarse el riesgo de declive o de extinción del Pintar y Cantar de los Reyes en varias localidades del concejo de Alenquer, el municipio de Alenquer identificó la necesidad de poner en marcha un proyecto de conservación de este patrimonio cultural inmaterial local en base al principio n.º 7 de la Carta de las Ciudades Educadoras. Se dio inicio a un proyecto de investigación, estudio y edición literaria y video que contó con una recopilación rigurosa de todo lo que está relacionado con la tradición local de Pintar y Cantar de los Reyes, cuyo resultado está disponible en un libro titulado con el nombre del proyecto y un conjunto de documentales con el objetivo, también, de que se clasifique como Patrimonio Cultural Inmaterial de Ámbito Municipal, en una segunda fase, de ámbito nacional (candidatura que hay que enviar al DGPC), y por último, Patrimonio Inmaterial de la Humanidad de la UNESCO. Igualmente, se ha pretendido crear y realizar una serie de actividades para los más variados públicos, que promoviesen la conservación, divulgación y valoración de esta tradición, con vistas a la sostenibilidad a largo plazo, reforzando el sentimiento de pertenencia de toda nuestra comunidad y su propia identidad. Para ello, se constituyó un Centro de Interpretación del Pintar y Cantar de los Reyes, un programa educativo que tuvo como objetivo la identificación de los niños/as y jóvenes con esta tradición desde temprana edad, una ruta turística a lo largo de todo el concejo, conferencias, seminarios, actividades plásticas y actividades lúdicas, entre otros que han puesto la tradición en el centro de las atenciones de todos y que la han conservado y valorado reforzando el sentimiento de identidad y pertenencia de todos nuestros municipios.

ALMADA

JÓVENES EN EL FOCO

Estar en el foco es tener foco. Foco en el conocimiento humano y científico, en la cultura, el deporte, pero sobre todo foco en la motivación de hacer lo que nos gusta con dedicación, talento y determinación. Valores que deben ser ejemplos a seguir, ya que traducen un esfuerzo no solo individual, sino colectivo, entre compañeros y técnicos, profesores y entrenadores, amigos y familiares, que marcan la diferencia por seguir, orientar, incentivar y creer en los jóvenes. La 1ª edición el libro Jovens em Foco pretende compartir el mérito de jóvenes vinculados a Almada que protagonizan los pódiums y reconocimientos a nivel nacional e internacional. El municipio se enorgullece por testimoniar el recorrido virtuoso de muchos jóvenes vinculados a Almada. Esta generación es capaz de mostrar que la ambición de hacer más y mejor es posible.

PROYECTO PORBATUKA ALMADA

El proyecto "Porbatuka Almada" tiene como objetivo la inclusión social a través de la percusión, considerando esta técnica de música tradicional como un medio par alcanzar un desarrollo comunitario inclusivo y destacar la cultura tradicional portuguesa. Con el desarrollo del proyecto se constituyó una orquesta, gestionada por un joven profesor de música. El profesor Tiago Araujo empezó a estructurar el proyecto musical, cultural y artístico "Porbatuka" en 2016, cuyos principios se basan en la promoción de la solidaridad, amistad e integración social. Tras el éxito conquistado, en 2017 se creó el proyecto musical "Porbatuka Almada" con la ayuda del ayuntamiento de Almada la junta de pedanías de Laranjeiro Feijó y los promotores Sociedad de Instrucción y Beneficencia A Voz do Operário y Portão Verde Futebol Clube, y se firmó un acuerdo de colaboración entre estas 4 entidades, donde las últimas dos entidades son las promotoras del proyecto "Porbatuka Almada", elementos clave para la realización del



proyecto, concretamente a través de la cesión de las instalaciones para las sesiones de percusión y ensayos de la orquesta. En las sesiones, los niños/as desarrollan las prácticas y las técnicas de los instrumentos, así como la historia de los mismos y de los ritmos tradicionales portugueses. Aprenden formación musical asociada a la parte rítmica, donde exploran ejercicios de grupo, percusión corporal, además de la expresión y el movimiento.

PROYECTO DE MEJORA DEL SITIO ARQUEOLÓGICO DE QUINTA DO ALMARAZ: VIVIR EL PATRIMONIO ECOLÓGICO

El proyecto de mejora del Sitio Arqueológico de Quinta do Almaraz constituye la materialización del proceso de reflexión dentro de la División de Museos del Ayuntamiento de Almada, así como un debate abierto a toda la comunidad. Se ha definido como misión del proyecto de mejora asegurar la gestión, salvaguarda, conservación y mejora de las estructuras arqueológicas y del espacio de la finca como un todo, garantizar la investigación sobre la estación arqueológica y su amplia divulgación entre la comunidad científica y local pretendiéndose, a corto plazo, transformar la Quinta do Almaraz en un parque arqueológico. El desafío del primer año fue volver a hacer que la estación arqueológica fuese otra vez accesible y visitable. Así, además de una amplia intervención de dignificación y limpieza del espacio, el Ayuntamiento de Almada desarrolló colaboraciones con asociaciones locales que resultaron en la creación de varios elementos que aseguran las condiciones básicas de recreo y acogida de iniciativas en la estación arqueológica, a través de diferentes residencias artísticas. Al mismo tiempo, se desarrolló un programa de visitas guiadas que contó con una amplia participación de asociaciones y escuelas locales, así como de la comunidad de Almada. Igualmente, se estructuró un programa de actividades que han permitido garantizar un mayor disfrute del espacio y promover la sensibilización y formación de varios públicos, potenciando la Quinta do Almaraz como recurso patrimonial y educativo en la ciudad de Almada. Las varias iniciativas que se van a llevar a cabo a lo largo de 2018 tienen como objetivo promover la comprensión y apropiación del sitio arqueológico por parte de los munícipes y visitantes, incentivando el contacto y la conexión con el lugar, los artefactos, historias y día a día de su pasado, estimulando un proceso de construcción de una memoria individual y colectiva en torno a Almaraz.

ALCIRA GIGENA

RECUPERACIÓN Y RESTAURACIÓN PATRIMONIAL DE LA CAPILLA DE TREGUA

La Capilla Nuestra Sra. Del Rosario de Tegua ubicada en plena zona rural entre Elena y Alcira Gigena, es sinónimo del pasado en la Provincia de Córdoba. Su lejano origen se remonta a una construcción original, de adobe, de 1696, con una reconstrucción en piedra y ladrillo en 1746. A su alto valor patrimonial, fue declarada Monumento Histórico Nacional en 1976 (Decreto Nº 1.256/76). Las tareas previas a partir de la adquisición de las hectáreas consistieron en la concientización, sensibilización y compromiso colectivo de la puesta en valor a través de jornadas y capacitaciones sobre patrimonio histórico y cultural en las que intervinieron además de ambas Municipalidades, ONG Camino de Arrias y el Programa de Estudios Indianos del Centro de Estudios Avanzados de la Universidad Nacional de Córdoba. Se constituye una comisión temporal constituida por el Obispado Villa de la Concepción del Río Cuarto, los Municipios de Alcira y Elena y las Parroquias de dichos pueblos, trabajando también para que en un futuro se constituya una fundación que a futuro tendrá la responsabilidad sobre el Monumento Nacional. Gracias a las gestiones de la Comisión Monumento Capilla de Tegua, se logró que el Gobierno de la Provincia de Córdoba se hiciera cargo de la restauración. Los alcances del pliego, costos y proyecto de restauración estuvo a cargo de la Secretaria de Arquitectura del Gobierno de la Provincia de Córdoba y siendo ejecutado por la Agencia Córdoba Turismo. A través de varias acciones se apostó a revalorizar la cultura regional, provincial y nacional y sus principales hitos ancestrales, que marcan y marcaron nuestra identidad, posicionando a la región sur de Córdoba como un nuevo punto de interés turístico cultural.



BARCELONA

REPTE BARCELONA DADOS OBERTES

El Reto Barcelona Dades Obertes es un proyecto del Ayuntamiento de Barcelona para promover el uso de los datos abiertos publicados en el portal Open Data BCN a través de un concurso. El concurso incluye formación al profesorado y un acto público final de presentación de proyectos. Se inscribe dentro del aprendizaje basado en proyectos. Este proyecto pretende situar Barcelona como ciudad pionera en la introducción del conocimiento de los datos abiertos en el ámbito educativo. Los alumnos analizan su entorno con la información disponible en el portal Open Data BCN y deben proponer acciones de mejora que defienden en un acto final siendo evaluadas por un jurado constituido por reconocidos profesores universitarios y expertos en el mundo del análisis de datos. Para poder realizar estas tareas, los alumnos cuentan con el asesoramiento de sus profesores, los cuales reciben una formación especializada.

HUERTO EN LA AZOTEA

El proyecto se inicia propiamente en la sede del área de Derechos Sociales del Ayuntamiento de Barcelona donde en 2016 detectamos la existencia de una azotea de grandes dimensiones sin ninguna funcionalidad. Iniciamos así el proyecto piloto contando con el apoyo del Instituto de Investigación Tecno-agroalimentario (en adelante IRTA, una institución de referencia en el sector) por la parte técnica y agronómica, y la participación de tres centros ocupacionales de personas con discapacidad intelectual de Barcelona. Aglutina una dimensión educativa en el trabajo con personas con discapacidad, una ambiental de reutilización y aprovechamiento de espacios, una dimensión de apertura a la ciudadanía de un espacio público, una de innovación en la producción sostenible de hortalizas, y finalmente, una dimensión social con la donación de los excedentes del cultivo a colectivos vulnerables mediante comedores sociales y bancos de alimentos. Los usuarios participantes en el proyecto reciben formación en horticultura promoviendo el aprendizaje en todos los procesos de crecimiento de las hortalizas (plantación, poda, riego y cosecha, detección de plagas). A la vez, este proyecto incide en una formación emocional en aspectos como el trabajo relacional entre las personas cuidadoras del huerto; la tolerancia a la frustración cuando no se cumplen las expectativas iniciales; la satisfacción de presenciar el proceso completo de crecimiento y donación de alimentos; etc. El proyecto contempla también compartir este aprendizaje con otros colectivos (niños, jóvenes, gente mayor...) del territorio. La vertiente educativa es uno de los ejes principa.

CICLO MÚSICA EN LOS PARQUES

El acceso a la cultura de toda la ciudadanía siguiendo criterios de equidad es un derecho de la ciudad educadora. Con una media de 50 conciertos gratuitos durante los meses de junio, julio y agosto se llega a unas 15.000 personas. Música en los Parques ofrece un ciclo de conciertos de música clásica, jazz, blues, formaciones corales y formaciones de escuelas de música o orquestas en los espacios verdes de la ciudad para los atardeceres de verano. con la voluntad de fomentar la participación de jóvenes intérpretes (de 16 a 35 años) se realiza una selección de formaciones atendiendo a unas bases que se publican con anterioridad. Un jurado formado por profesores de diferentes escuelas superiores de música como el conservatorio del Liceo de Barcelona y algún músico en activo valoran las propuestas y eligen los músicos que participarán.

MIST – MISIÓN INTERNET SIN TROLES

El objetivo del proyecto es sensibilizar sobre la detección de los discursos discriminatorios y la necesidad de generar contranarrativas y narrativas alternativas que pongan en valor conceptos como la diversidad, la convivencia y los derechos humanos. MIST es un proyecto que agrupa, por un lado el conocimiento de los procesos creativos y tecnológicos que dan como resultado



un videojuego y, por el otro, trabajar con la población joven escolar y adolescentes en general la lucha contra los mensajes que pueden generar odio en las redes sociales. Sobre la premisa de concienciar la forma en cómo afectan los comentarios que un usuario o usuaria puede hacer llegar a las redes sociales y con la intención de capacitar de pensamiento analítico, crítico y responsable a las personas usuarias, se plantea y se diseña el proyecto desde dos miradas, dos fases. En el punto final del proyecto, profesionales del sector creativo de videojuegos aterrizan los contenidos, personajes, dibujos generados por el alumnado para adaptar todas las aportaciones que sean posible para el resultado final. En última instancia, será el propio alumnado quien asumirá el papel de “testers” (profesionales que auditan un trabajo de entretenimiento interactivo). Una vez recibido el “feedback” de los y las jóvenes, pasará a la fase de finalización del videojuego, con la consiguiente publicación en los canales de descarga, acompañada de una campaña de difusión del mismo en diferentes medios.

PROYECTO DE BARCELONA ACTIVA: MENTORING + 40 AL TERRITORI

Mentoring +40, promovido por Barcelona Activa en colaboración con agentes sociales, pone en contacto a voluntarios que llevan a cabo este acompañamiento, con vecinos del colectivo diana. Los voluntarios, que reciben una breve formación, despliegan su actividad en dos esferas, la operativa, para capacitar a la persona en la búsqueda eficaz de empleo y la personal, para que retomen la motivación y la autoconfianza. El factor diferencial del programa es que este empoderamiento y capacitación se realiza a través de una red de mentores de entidades del territorio que son más fácilmente identificados por el colectivo diana “como iguales” (son sus vecinos) que el personal de la administración pública. Las personas desempleadas subrayan la mejora en su autoconfianza y la motivación para la búsqueda de empleo. También subrayar que se generan sentimientos de grupo y apoyo mutuo, esenciales para el refuerzo del tejido social, que muchas veces acaba generando nuevas oportunidades profesionales.

EDUCACIÓN PARA LA JUSTICIA GLOBAL Y APRENDIZAJE SERVICIO

La finalidad del proyecto es promover la conciencia crítica hacia las causas que generan desigualdades y conflictos. También contribuye al cambio de actitudes y prácticas que hacen posible una ciudadanía responsable, respetuosa y comprometida. Por otro lado, el ApS es una propuesta educativa que combina procesos de aprendizaje y de servicio a la comunidad en una sola actividad bien articulada, donde los participantes se forman trabajando sobre necesidades reales del entorno con el objetivo de mejorarlo. De ahí la potencia de la propuesta: la justicia global y el ApS confluyen en entender la acción pedagógica como una práctica transformadora con dimensión política, orientada hacia la justicia global y a la igualdad de oportunidades, que tiene como objetivo empoderar a las personas para ejercer una ciudadanía activa y responsable. El programa es el resultado de un proceso de trabajo cooperativo entre la universidad y la administración para el desarrollo de políticas públicas con voluntad transformadora, partiendo de la participación de los diferentes agentes implicados en un territorio. Se establece de esta manera, una nueva forma de trabajar entre la administración pública y la universidad, una relación colaborativa horizontal que rompe con los habituales roles de las instituciones. El objetivo es contribuir a construir política pública para la ciudadanía contando con todos los agentes posibles de la ciudad. Para ello es imprescindible que cada institución, cada agente equitativamente y sin voluntad de protagonismo, aporte desde su saber y campo de acción, teniendo como el centro el programa.

AUDIENCIA PUBLICA A LOS NIÑOS Y NIÑAS DE BARCELONA

El proyecto de la Audiencia Pública a los chicos y chicas de Barcelona es una forma de participación a través de la cual los niños, niñas y adolescentes de la ciudad de 11 a 17 años hacen propuestas al equipo de gobierno de la ciudad y los concejales / as de los diez distritos municipales. De esta manera la ciudad reconoce y potencia la participación de los niños y niñas



en la ciudad. Cada edición del programa trata una temática de interés para los niños y niñas y para la ciudad. Además de los objetivos específicos sobre la temática de cada edición, el programa se propone la participación ciudadana a partir de la identificación y priorización de necesidades y la búsqueda de soluciones y propuestas en que intervengan los niños, las autoridades municipales y la comunidad. Se trata de facilitar procesos de participación ciudadana donde los chicos y las chicas piensen en su ciudad y en cada uno de sus distritos, identifiquen elementos de mejora, desarrollen acciones e iniciativas diseñando y organizando su propia participación, favoreciendo el pensamiento crítico ante temas socialmente vivos. Este proceso permite al niño reconocerse como ciudadano activo que sabe participar y que puede impulsar iniciativas participativas en su comunidad. Al final de este proceso participativo los grupos participantes presentan sus aportaciones al equipo de gobierno de la ciudad y al concejal / a de cada distrito en actos de Audiencia Pública.

EL PREGÓN DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS EN LAS FIESTAS DE SANTA EULÁLIA

Este proyecto educativo pone el énfasis en el reconocimiento de los niños y las niñas como ciudadanos y ciudadanas de pleno derecho y para ello propone una serie de dinámicas, acciones y actividades que los acompañen en la reflexión sobre el ejercicio de los derechos y los compromisos que de estos derivan. El planteamiento didáctico de esta actividad, tal y como comentábamos anteriormente parte de este reconocimiento y para ello, las actividades y recursos pedagógicos diseñados facilitan y promueven las prácticas democráticas adaptadas a las capacidades y habilidades de los niños y niñas, con el objetivo de permitirles comprender y asimilar conceptos abstractos y globales, establecer procesos de diálogo y consenso, así como particular y sentirse implicados en una actividad con otros centros educativos, de forma cooperativa. También analiza las instituciones políticas y los espacios de participación ciudadana de que nuestra ciudad se dota para este propósito. Se alienta y estimula a los niños e las niñas a pensar sobre el derecho a la participación desde una perspectiva amplia, reflexionando, analizando y tomando conciencia de su importancia como protagonistas en la construcción de una ciudad amable, solidaria y acogedora. Para ello se utiliza una metodología que incida en valores como el de compartir y estimule la convivencia en la ciudad, promoviendo la responsabilidad compartida y la participación de los estudiantes en la mejora de su entorno.

BINISSALEM

TRATAMIENTO DE LAS NECESIDADES DEL ESTUDIO LOCAL

El presente proyecto se elabora con el objetivo general de “organizar una feria de la educación en Binissalem en la que se enmarquen las Jornadas de Presentación y Análisis del estudio local realizado por todos los agentes de la comunidad”. El objetivo general lo dividimos en tres bloques que conforman los objetivos específicos acompañados de sus respectivas metas. I. Presentar los resultados del estudio local sobre las necesidades educativas y culturales de Binissalem con sus respectivos ejes de actuación. II. Facilitar la creación de estrategias por parte de la comunidad que den respuesta a las necesidades detectadas en el estudio local. III. Extender el conocimiento y la promoción de los principios de Ciudad Educadora entre la población binissalemera y los demás pueblos y ciudades de las islas y del estado.

BRAGA

PROYECTO / PLATAFORMA + CIUDADANÍA

El Proyecto + Ciudadanía tiene una intención clara y objetiva de involucrar e implicar a los diferentes actores de la comunidad en una red social y comunitaria a favor del bien común, diseñado bajo el tema de la educación para la ciudadanía. Está dirigido, en especial, a los niños/as de primaria y tiene como misión prevenir y reducir el abandono escolar precoz y promover la igualdad de acceso a una educación de calidad. Sin embargo, esto implica necesariamente la participación de los diferentes agentes involucrados en la educación de este



grupo. Las líneas de trabajo de este proyecto son competencias generales, contenidos locales y proyectos educativos comunitarios.

¿QUIÉN TIENE MIEDO?

La concentración urbana que en determinado momento podemos observar con la “inserción” de grupos de etnia gitana en la sociedad occidental no siempre ha sido ni es tranquila, llevando, en la mayoría de los casos, a reacciones con diferentes grados de intolerancia, racismo, violencia y exclusión. Es importante recordar que a lo largo de la historia, los momentos de mayor inestabilidad política, económica y social solo agravan y potencian comportamientos de agresión o intolerancia. “¿Quién tiene miedo?” nace de la necesidad de aproximación de la cultura de la etnia gitana a la sociedad / comunidad donde viven, concretamente para evitar el abandono escolar de este grupo social y promover valores y aceptación del otro y de la diferencia como uno de los mayores pilares patrimoniales de la humanidad. Dirigida a un grupo de 22 alumnos/as de etnia gitana, con recorridos de potencial fracaso y riesgo de marginalidad, abarcando el nivel de escolaridad que va de 5º a 7º de primaria y siguiéndolos hasta 9º, esta acción contempla varias actividades de expresión artística con el fin de promover actitudes de respeto mutuo por la diferencia. Así, en un contexto museológico, a través de educación no formal, se desarrollarán tres talleres a lo largo de un trienio, de 2017 a 2020, que incluirá baile, música y teatro, elementos absolutamente estructurantes e identitarios de esta cultura.

TÚ DECIDES

El presupuesto TÚ DECIDES, es un proyecto de cogestión del municipio de Braga y del Consejo Municipal de la Juventud. El diálogo entre los ciudadanos y el poder municipal constituye un eje fundamental para el desarrollo de una ciudad. La participación de todos en la elección y definición de las políticas públicas, no solo es un derecho de todo ciudadano, sino que también es un derecho consagrado en la constitución. Tras la implementación del Presupuesto Participativo en 2014, el Ayuntamiento de Braga promovió en 2015 un medio más de participación, dirigido a la población juvenil del concejo de Braga. El mismo es un instrumento de innovación social, que promueve una experiencia piloto de cogestión municipal, incluyendo a los jóvenes en la creación de la ciudad, promoviendo el desarrollo social y la convergencia para las metas de crecimiento de Portugal y de la Unión Europea. Braga quiere escuchar a la juventud, asimismo, desea potenciar la participación de los más jóvenes en la vida de su comunidad, implementando sus ideas y haciendo realidad sus proyectos. Con una dotación de 75 000 €, los jóvenes de la ciudad de Braga pueden presentar sus proyectos para la ciudad en los más diferentes ámbitos. Tras votación, los proyectos ganadores quedan dotados con el presupuesto municipal para su realización, en estrecha colaboración con el joven que realiza la propuesta. El reglamento se aprueba anualmente en la Asamblea del CMJ.

DEPORTE, SALUD Y BRAGA

La Petanca Senior es un programa de actividad física para mayores que pretende contribuir a la mejora de la calidad de vida, entendida como bienestar físico, social y emocional de esta población específica. La natación para mayores presenta como principal objetivo el fomento de la actividad física en el medio acuático para mayores, promoviendo hábitos de vida saludable, contrariando el sedentarismo instalado en la sociedad actual. BRagActiva es un programa de actividad física para mayores que tiene como gran objetivo la promoción de la actividad física informal en este grupo de edad específico, a través de ejercicios de movilidad general, refuerzo muscular, paseos y baile. El programa “Los Piratas van a la Piscina” es un programa de actividad física destinado a los niños de 3 a 6 años matriculados en las diferentes escuelas infantiles del concejo de Braga, que se aplica durante el año lectivo, promovido por el municipio de Braga en colaboración con las juntas de pedanía y agrupamientos de escuelas. El programa MEXE-TE Braga es el programa por excelencia de incentivo a la práctica deportiva. Se pretende promover entre la población de Braga las más variadas modalidades deportivas.



Este programa es gratuito y aunque se realice con dos vertientes diferentes, se busca el mismo resultado final, tal como el nombre indica, que Braga se mueva. El municipio de Braga ofrece en la piscina municipal de Rodovia el servicio de aquagym, con mucha demanda debido a lo mucho que aconsejan los médicos su práctica.

CASCAIS

EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA GLOBAL

La acción desarrollada en el espacio de la plataforma Educar Mejor en Cascais es el Proyecto Educación para la Ciudadanía Global, desarrollado por la Unión de las Ciudades Capitales de Lengua Portuguesa con la colaboración del Ayuntamiento de Cascais y del Centro de Formación de Escuelas del Concejo de Cascais. El objetivo es la promoción de una capacitación relevante para el nivel de las nuevas prácticas, metodologías y abordajes para la concepción e implementación de actividades y proyectos de Educación para la Ciudadanía Global; el diálogo y la capacitación de profesores y educadores para la implementación de actividades y proyectos educativos; la apropiación, participación, intercambio y autonomía en la concepción de proyectos educativos; prácticas de desarrollo de proyectos en Educación para la Ciudadanía Global en el contexto escolar, aula y con la comunidad escolar; la experimentación, el debate y el diálogo para la construcción conjunta del conocimiento (Formación Cooperada); y la edición de un Manual Pedagógico de Trabajo con reflexiones, análisis, experiencias y propuestas de trabajo que traduzcan los principales conocimientos y competencias en Educación para la Ciudadanía Global.

CASTELLÓN DE LA PLANA

“PINTAESCOLA” Y “DOCE ARTISTAS, DOCE COLEGIOS”

Es un proyecto pedagógico, didáctico y cooperativo, en la que se implica a toda la comunidad educativa. Se trata de embellecer pintando murales en los patios y muros de las instalaciones educativas. Para ello, cuenta con la participación del alumnado de la escuela de arte y superior de diseño que han asesorado y ayudado a los colegios que lo solicitaron para realizar los murales, con el fin de aportar una mayor calidad de los dibujos. Y con la asociación museo inacabado de arte urbano (miau) se contrataron los servicios del proyecto piloto “doce artistas, doce colegios” así como de la selección de artistas para pintar doce murales en colegios de nuestra ciudad.

CIUDAD REAL

PLENOS ESCOLARES MUNICIPALES

Los consejos de participación de la infancia en demasiadas ocasiones están configurados a imagen y semejanza de los plenos o consejos de adultos y por tanto reproducen sus virtudes y sus defectos. Nuestro proyecto quiso dotar de planteamiento pedagógico un órgano, el Plenos Escolar Municipal, en el que participa un alumno o alumna de cada centro escolar de la ciudad. En tres ocasiones cada año este concejal escolar se convierte en portavoz de su centro sobre un tema de trascendencia local teniendo que trabajar previamente con sus compañeros el contenido de la sesión y la propuesta a elevar, tanto en su contenido como en su forma.



ÉVORA

CANTOS DE JANEIRAS – LA MÚSICA COMO POTENCIAL DE IDENTIDAD, DE INTEGRACIÓN Y DE CONTENIDO SIMBÓLICO

La iniciativa Cantos de Janeiras tiene lugar el mes de enero en la ciudad de Évora, desde 2015 y hasta su última edición en 2018. Es un evento organizado por el Ayuntamiento de Évora y por las tres juntas de pedanía de la ciudad. Cuenta además, con la colaboración de gran parte de las asociaciones y grupos de música del concejo de Évora. Cada grupo de música que interpreta el Canto de Janeiras recorre varias zonas de la ciudad: casco histórico y barrios periféricos, donde presenta dos o tres temas de su repertorio musical y disfrutan de un momento de convivencia alrededor de algo de picar que ofrece el bar o la asociación que acoge la iniciativa. Los grupos cantan en la calle, junto a las hogueras que marcan el espacio del evento. Después de que varios grupos circulen por la ciudad, todos se juntan en la Plaza del Municipio, donde se realiza el concierto final, en el que cada grupo interpreta un tema y comparte un momento colectivo alrededor de chorizo a la parrilla y un vaso de vino, dando, así, sentido a los versos cantados y a las buenas prácticas de tiempos pasados donde se cantaba y tocaba a cambio de chorizo. Esta es una iniciativa que refleja cómo la cultura y su intercambio convergen creando un sentimiento de pertenencia colectiva, al mismo tiempo que contribuyen a la redefinición de los contenidos simbólicos, de los afectos, a la regeneración urbana, la cohesión social y el encuentro y reencuentro de identidades.

GAVÀ VILADECANS

TALENT A LES AULES

El proyecto Talento en las Aulas pretende poner en valor la emprendeduría de una forma pedagógica, potenciar el talento emprendedor de los alumnos/as de los centros educativos de Gavá y Viladecans y promover los valores de la cultura emprendedora entre el profesorado y el alumnado de la educación secundaria. Para motivar la participación del alumnado se organiza un acto inicial de presentación del proyecto, que consiste en una charla de motivación de un/una joven emprendedor/a, y donde se explica el funcionamiento del concurso. Los/as participantes tienen que presentar una idea de negocio, en grupos de 2 personas. De las ideas recibidas, se realiza una selección de las 12 mejores de cada municipio (24 proyectos en total) en base a la idea de negocio: necesidades que cubre, oportunidad de negocio, aspectos innovadores, plan de marketing y previsión de ingresos los proyectos seleccionados entran en el proceso de mentoraje que se realiza de forma conjunta entre el equipo de alumnos, el mentor/a adjudicado al equipo (el mentor/a es empresario/a o emprendedor/a de la ciudad que participa de forma voluntaria), el centro educativo, y el equipo técnico. De las 12 ideas mentorizadas de cada municipio, se seleccionan las 6 mejores. Para la selección de estos equipos finalistas, se constituye un jurado formado por personas relevantes en el mundo de la enseñanza, de la empresa y la emprendeduría.

GENERAL ALVEAR

DE LA FINCA A LA ESCUELA

El proyecto denominado DE LA FINCA A LA ESCUELA surge como necesidad de abordar una de las problemáticas locales obtenidas del relevamiento de información realizado por el equipo de la Sala de situación de salud local en niños de 1º A 7º Grado de las 36 escuelas primarias del departamento, arrojando como resultado un alto índice de sobrepeso y obesidad, obtenidos a través del análisis Índice de Masa Corporal (peso- talla). Al mismo tiempo se observó, que en la modalidad de abastecimiento de los comedores escolares no se incorporaba la compra de alimentos de producción local. Por eso se propone una cadena compuesta por productor, proveedor y consumidor final, interviniendo cada uno de los actores involucrados con roles específicos permitiendo contar con productos frescos, variados y de calidad. En el Proyecto de



establecieron diferentes líneas de acción para inculcar en estos niños una alimentación más saludable, incentivar el consumo de frutas y verduras, además de accionar engranajes que guardan relación con la cadena de comercialización de los productos locales, incorporar otros productos de producción local de alto valor nutricional, con el propósito de satisfacer las necesidades básicas de alimentación de los niños que reciben asistencia en los comedores escolares. Se propone una cadena compuesta por el productor, proveedor y consumidor local.

GIJÓN

LA TRANSFORMACIÓN DE UN PATIO EN UN HUERTO CREATIVO

Os objetivos dos “Pacios Sostenibles”, para além de melhorar e dignificar os espaços públicos dos colégios da cidade de Gijón, implicar toda a comunidade educativa no desenho, gestão e manutenção do espaço público escolar. Não esquecendo o desenvolvimento de uma educação em valores como o uso de energias renováveis, a escassez de recursos e a sustentabilidade.

RECAL – PROYECTO MEMORIA

Los barrios del Gijón oeste, sin duda, están definidos por su pasado industrial. La Carretera Carbonera en 1842, el ferrocarril de Langreo en 1856, el ferrocarril del Norte en 1874, la expansión del puerto de El Musel... son todos hitos que potenciaron un fuerte proceso industrializador en la ciudad, mucho más intenso en el oeste, en el espacio cercano a las líneas férreas y a la costa portuaria como marco excepcional. La exposición Gijón oeste, una memoria industrial ha seleccionado una muestra de las muchas empresas que allí se establecieron. Algunas todavía en activo, aunque en otras localizaciones, como la conservera La Gloria, Litografía Viña, o la de incierto futuro Gijón Fabril. Otras de sectores clave como Astilleros Riera o la siderurgia Moreda. Textiles, como La Algodonera o La Sombrerera. Las que siguen muy presentes en el imaginario colectivo, como Avello-Suzuki, o la cervecera La Estrella de Gijón y la Fábrica de Loza. Las que conservan parte de sus edificios como La Cordelera y, sobre todo, Cristasa. Más de alimentación como La Harinera o La Azucarera de Veriña. Y, por último, otra ya demasiado olvidada, La Cerillera, que además da nombre a todo un barrio del oeste. Estas, y otras muchas, definen aún hoy el carácter de los barrios del oeste de Gijón.

GUARDA

PROYECTO DE PRODUCCIÓN DE LA MANTA DE PAPA

La manta de Papa es una manta artesanal, 100% lana pura. Durante la temporada, en verano, la lana gruesa y larga de las ovejas churras locales, se hila y teje en un viejo telar completamente manual. Se lleva al batán para lavar y filtrar, después a la máquina de cardar que le tira el pelo, para al final estirla para dejar secar al sol. Solo así se obtiene la verdadera manta de papa, consistente y muy caliente, de colores lisos o con dibujos de colores, con su característico pelo largo. En 2011, la Escuela de Artes y Oficios de Maçainhas inició un proyecto de producción de la “Manta de Papa” ya que se había cerrado la unidad productiva que existía en la pedanía de Maçainhas (Guarda). El hecho de que aquellos que tienen el conocimiento y las competencias del arte de producir la manta de Papa son cada vez menos, debido al envejecimiento de la población, fue uno de los motivos que llevó a la implementación del proyecto para dar continuidad a un conocimiento de quién hace tiempo se dedicó a este producto artesanal. Así, la escuela empezó a ofrecer cursos de urdimbre y tejido para poder formar a artesanos que puedan formar parte de este proyecto, lo que aconteció con todos aquellos que entre 2011 y 2017 formaron parte del proyecto. Para llevar la manta de Papa a otros contextos, espacios y público, se entró en un proceso creativo de deconstrucción de la manta da Papa y se creó un amplio abanico de productos de decoración, accesorios de moda y hasta prendas de vestir. El año 2014 se registró la marca Cobertor de Papa en el Instituto Nacional de Marcas y Patentes.



LAGOA / AZORES

DESCUBRIR Y POBLAR LAS AZORES

El objetivo de este proyecto es la construcción de un videojuego 3D tipo Quest. El equipo técnico está constituido por los alumnos del curso profesional técnico de Gestión y Programación de Sistemas Informáticos de la escuela secundaria de Lagoa. Todo este proceso implica una investigación histórica y técnica, la realización del prototipo y la realización de varios eventos para la presentación de la evolución del videojuego.

LAGOA / ALGARVE

IGUALDAD, GÉNERO Y CIUDADANÍA – PREMIO MARIA BARROSO

Esta experiencia, además de ser replicable en otras ciudades, se dirige principalmente a todo el país. Admite candidaturas de personas e instituciones portuguesas o que residan / tengan domicilio en Portugal. La vertiente educadora de esta experiencia que se ha iniciado ahora y que no tiene plazo determinado es especialmente evidente ya que pretende valorar las contribuciones relevantes de mujeres y hombres para la construcción social de la igualdad de género, ciudadanía y la no discriminación. El mayor designio del premio Maria Barroso es contribuir a la eliminación de estereotipos.

LÉRIDA

JUNTS GRANS I PETITS

Promover prácticas educativas innovadoras con el desarrollo de actividades intergeneracionales en diferentes barrios de la Ciudad en colaboración con personas voluntarias y profesionales. Las propuestas lúdico-educativas giran en torno al juego, el arte, la cultura. y la práctica intergeneracional.

LISBOA

PLAN DE (IN)FORMACIÓN PARA EL ASOCIATIVISMO DEPORTIVO

El Plan de (In)Formación para el Asociativismo Deportivo se inició con la detección y registro de las necesidades, realizando un cuestionario a los clubes que contó con más de 100 respuestas de diferentes entidades en un universo potencial de 120, lo que reveló una participación bastante alta por parte de los clubes. De esa consulta resultaron las áreas prioritarias de intervención y el Ayuntamiento de Lisboa buscó colaboradores que pudiesen tratar los temas / áreas y que se tradujesen en competencias de saber hacer. Gran parte de los dirigentes y responsables son aficionados y sin formación de base para la dirección deportiva. De esta forma nació el Plan de (In)Formación para el Asociativismo Deportivo que se inició el 7 de noviembre de 2016 y tiene como objetivo el desarrollo organizacional de las estructuras asociativas y de las competencias de gestión de los dirigentes y empleados. Los participantes se inscribían en las entidades colaboradoras, pagando la tasa de inscripción definida. Los ingresos obtenidos con las inscripciones financiaban las acciones y/o se canalizaban a entidades de intervención social o deportiva relevantes en la ciudad de Lisboa. En la 1ª fase de implementación del programa, se realizaron 8 de los 11 cursos previstos, con un total de 33 horas de (in)formación en los que participaron 107 personas que representaron a 83 clubes de la ciudad.

ORIHUELA

EL PROCESO DE TRANSFORMACIÓN SOCIAL DE UN BARRIO: LOS MURALES SAN ISIDRO

En el año 1976, con motivo de la celebración en Orihuela del HOMENAJE DE LOS PUEBLOS DE ESPAÑA A MIGUEL HERNÁNDEZ, se concentraron en el Barrio de San Isidro gran número de intelectuales, artistas y ciudadanos en general de la época, para reivindicar la figura y obra de nuestro poeta universal. Pintores de la talla de Arcadio Blasco, Azorín, Castejón, Genovés o Ibarrola; escritores como Blas de Otero, José Agustín Goytisolo, Caballero Bonal o Cerdán Tato; actrices como Lola Gaos, voces como las Enrique Morente, Raimon o Araceli Bañuls, convirtieron aquella cita histórica y la huella que esa cita dejó en Orihuela, en el origen del proyecto que hoy podemos disfrutar.

PAREDES

GOLF PARA TODOS

La actividad del Paredes Golfe Clube en el Campo de Golf del Acueducto se inició en septiembre de 2012. En el origen de este proyecto estuvo la voluntad de, por un lado, diversificar la oferta deportiva en el concejo de Paredes, por otro, promover la democratización del golf. Desde el primer día el ayuntamiento es un colaborador/ancla del Paredes Golfe Clube, haciendo posible la enseñanza de la modalidad a los niños/as de Paredes y a todos los Paredenses interesados en descubrir y desarrollar gusto por esta modalidad. En este ámbito el campo del acueducto acoge y ofrece la posibilidad de diluir asimetrías sociales, ofreciendo recursos técnicos y pedagógicos a 1500 alumnos de primaria y secundaria y a 209 alumnos de Deporte Escolar (medias mensuales). El Paredes Golfe Clube también es un proyecto de referencia en la enseñanza del golf a niños/as, jóvenes y adultos con necesidades educativas especiales, tanto de las escuelas, como de las instituciones de solidaridad social del concejo de Paredes, así como de la Asociación de Padres y Asociación de Discapacitados Mentales de Penafiel. Cerca de 400 personas de la 3ª edad del concejo de Paredes, provenientes de las instituciones de solidaridad social de Paredes, ya han tenido contacto con la modalidad de forma gratuita. Cumpliendo con su responsabilidad social, el Paredes Golfe Clube se ha abierto a la comunidad y organiza torneos solidarios para ayudar a instituciones como AIJA – Asociación para la Inclusión de Jóvenes y Adultos.

RIO CUARTO

MI REGALO PARA LA CIUDAD

El 11 de noviembre del año 2016 la localidad de Río Cuarto cumplió 230 años de su fundación. Desde la Secretaría de Gobierno Abierto y Modernización, la Subsecretaría de Gobierno Abierto e Innovación de la localidad propuso realizar un programa de participación ciudadana con motivo del festejo del cumpleaños de la ciudad, bajo el nombre MI REGALO PARA LA CIUDAD. Al entender la participación como el “formar parte” y “ser parte”, desde ésta Secretaría se impulsa al compromiso ciudadano con la ciudad donde se habita. Y ese compromiso lleva a generar acciones positivas que contribuyen a la mejora de la cosa pública. Entendemos la participación ciudadana como una alternativa para acompañar procesos de gestión pública dentro de un estado democrático. Mi Regalo para la Ciudad recogió la experiencia de la ciudad de Bariloche, que promovió esta idea y cedió a nuestra ciudad el know how para poder implementarla localmente. Esta iniciativa formó parte de un Acuerdo de Compromiso entre ciudades (Ver anexo). Desde Río Cuarto, consideramos el Programa Mi Regalo para la Ciudad como una manera creativa y motivadora de impulsar la participación y compromiso entre vecinos, comerciantes, empresarios, estudiantes, docentes, clubes deportivos, organizaciones de la sociedad civil, así como también organismos e instituciones municipales, provinciales y nacionales, para la colaboración en el embellecimiento y mejora de la calidad de vida de nuestra localidad.



ROSARIO

PUNTOS DIGITALES. USINAS DE PRODUCCIÓN JOVEN

Los Puntos Digitales son espacios multimediales para la apropiación pública y gratuita de las nuevas tecnologías destinado a jóvenes. Funcionan como usinas de producción para jugar, construir y aprender colectivamente, favoreciendo procesos de inclusión social. Cada Punto cuenta con, al menos, una dupla de educadores quienes alojan a esta población trabajando desde una lógica de inclusión social digital, estableciendo pautas de usos, vínculos y convivencia. Es tarea del educador, por un lado, reconocer potencialidades e intereses y habilitarlas en el lenguaje digital y por otro generar puentes para construir con otros (organizaciones e instituciones) las estrategias de abordajes y seguimiento de las problemáticas que presentan los jóvenes que asisten al espacio. El proyecto tiene previsto abrir 6 (seis) espacios en total para los Puntos Digitales. Se conciben como territorios de aprendizaje y experimentación de nuevas formas de comunicación y colaboración. A través de dispositivos, herramientas y lenguajes se habilitan recorridos y usos diversos, se desarrollan tanto propuestas coordinadas como espacios para el acceso y uso libre de computadoras, cámaras, proyectores y otros dispositivos digitales. Estos ámbitos no sólo se piensan desde las posibles producciones o contenidos que allí se generan sino que se convierten en espacios habitados permanentemente por jóvenes de los barrios que circundan cada distrito en los cuales se emplazan. Las propuestas que allí se desarrollan privilegian los lenguajes y campos propios de la cultura porque habilitan y despiertan la curiosidad y la creatividad y porque pueden jugarse en colectivo, promoviendo la asociación y la solidaridad, a partir de la combinación de las vanguardias tecnológicas y las expresiones propias de un universo simbólico joven.

ESCUELA CICLISTA: CONSTRUIMOS UNA CIUDAD PARA LAS PERSONAS

La Escuela Ciclista se presenta como un espacio de formación fundamental para transmitir el cambio de mirada acerca de la movilidad que viene transitando nuestra ciudad y brindar conocimientos teórico-prácticos para que todas y todos los rosarinos puedan usar la bici de forma segura y responsable, pudiendo adoptarla como su modo de movilidad habitual. La Escuela Ciclista Itinerante trabaja en cada uno de los distritos durante 6 encuentros continuos, en los cuales también se ofrecen actividades para las niñas y los niños y servicios como talleres de arreglos de bicicletas, entre otros. En cada caso, se tienen en cuenta las características particulares de cada barrio así como sus problemáticas y realidades a la hora de planificar las clases, lo cual requiere un diagnóstico y análisis previo del lugar. El objetivo es que la Escuela Ciclista contribuya a mejorar la calidad de vida de las personas, articulando con otras iniciativas de los territorios como aquellas que priorizan el cuidado de la salud, la autonomía de las mujeres, entre otras. El equipo de trabajo está integrado por profesores de BiciEscuela- Funes, personal de Relaciones Ciudadanas del Ente de la Movilidad de Rosario y recientemente se están incorporando estudiantes de educación física del Instituto Superior de Educación Física (ISEF) bajo un convenio celebrado con la Asociación Cooperadora de dicha institución. Se trabaja de forma personalizada, de acuerdo al perfil de cada alumno/a y al contexto en el que desarrollamos la escuela.

SANTARÉM

MALETA PEDAGÓGICA DO MUNICIPIO DE SANTARÉM

La Maleta Pedagógica del municipio de Santarém es un soporte pedagógico que complementa los puntos del programa de los manuales escolares de las asignaturas de Conocimiento del Medio de 1º a 4º y de Geografía e Historia de 5º y 6º de primaria dedicados al estudio de la región o lugar donde vive el alumno. Además de la oferta de algunos materiales en formato analógico, la "Maleta Pedagógica" ofrece la mayoría de los materiales en formato digital, los cuales se deberán imprimir en la medida de las necesidades y objetivos de cada profesor.



Incluye un guion en el que se sugieren varias actividades para cada uno de los 11 temas que se tratan. Es función del profesor escoger entre los materiales disponibles los que mejor cumplen con los objetivos de aprendizaje que desea alcanzar. Las actividades propuestas van desde el montaje de un puzle en el que cada pieza representa una pedanía del municipio, pasando por el juego "Ciclo del Producto", la lectura y debate de una noticia, la creación del "Atlas del Municipio de Santarém", que contiene diferentes mapas, tablas, gráficos y dibujos. A pesar de que los alumnos de 6º sean los únicos con capacidad para elaborarlos en su totalidad, los diferentes mapas y los dibujos, estos se pueden trabajar con el resto de los alumnos sin que el objetivo final sea la creación del atlas. Aquí, lo importante es que el alumno desarrolle competencias de lectura e interpretación de los mapas y que al mismo tiempo ponga en práctica conocimiento que ha adquirido sobre el municipio en el que vive.

SÃO CARLOS

CARTILLA DE LA CIUDAD

La Cartilla de la Ciudad se trata de una acción educativa a partir de la elaboración de un material didáctico cuyo objetivo es tratar de algunos sistemas presentes en las ciudades de la actualidad, como transporte, saneamiento, vegetación urbana; hasta su aplicación en escuelas de la red pública de enseñanza. En lo que se refiere a los objetivos del presente proyecto, se destaca la promoción del debate con jóvenes acerca de los sistemas que componen las ciudades, valiéndose de la extensión universitaria como forma de comunicación con la institución escolar. Entre las cuestiones que motivan la realización del proyecto ante las ciudades de la actualidad, se destacan las relacionadas al transporte público de calidad; el acceso a los servicios básicos; a la organización de la expansión urbana; a la segregación urbana; además de la falta de comprensión generalizada y baja participación popular en los mecanismos que transforman las ciudades. En ese escenario se percibió la posibilidad de establecer canales de comunicación entre la Universidad de São Paulo y la ciudad de San Carlos a través de la escuela mencionada. Esta acción educativa, busca promover la apropiación colectiva de su funcionamiento por parte de los estudiantes, posibilitando una comprensión de sus espacios, organización, sistemas y derechos. Además de la relación con escuelas de la región de São Carlos, el proyecto buscó la divulgación del material producido a través de eventos abiertos a la comunidad, llamados Estudio de la Cartilla de la Ciudad. En el Ateliê se buscó abordar de forma provocativa la pertenencia a la ciudad y la importancia de la universidad a la comunidad, apuntando como potencialidades el desarrollo de proyectos de investigación y extensión.

SÃO PAULO

EDUCAR HOY

El ciclo Educar Hoy surge como parte de la programación conmemorativa de 30 años del programa Curumim. Se propone debatir la educación integral y las ciudades educadoras como multiplicador de estos conceptos, así como una de las posibilidades de repensar la educación que hoy se presenta en Brasil, presentando de una forma más dialógica y conectada con las demandas de las sociedades contemporáneas. El ciclo Educar Hoy – Educación Integral y Ciudades Educadoras, tuvo lugar en 2017 en 21 unidades del Sesc. São Paulo, entre la capital, interior y litoral, presentando inspiradoras mesas redondas con profesores.

SETÚBAL

SETÚBAL MÁS BONITA

"Setúbal Más Bonita" es un proyecto de mejora de la imagen urbana del concejo que tiene como objetivo involucrar a la población, empresas y otras entidades en la mejora de la calidad de vida local, a través de su participación voluntaria. Se asienta en la premisa de que toda



acción deberá estar protagonizada por los ciudadanos y será generadora de su participación en las intervenciones propuestas, promoviendo la responsabilidad, el crecimiento colectivo y el sentido de valoración del espacio común. Por otro lado, también pretende asegurar la participación activa de las empresas con su contribución como mecenas y también a través de sus programas de responsabilidad social.

EMBARCACIÓN MARAVILHA DO SADO

El "Maravilha do Sado" es una embarcación con interés histórico que el Ayuntamiento ha decidido recuperar para su uso como instrumento de divulgación de la memoria colectiva de la comunidad del río Sado vinculada al mar y al río para la explotación de sus recursos. También servirá como instrumento de mejora de la imagen del sector de la pesca y sus agentes, permitiendo la realización de proyectos conjuntos de rentabilización de esta nueva instalación socio-cultural al servicio del concejo.

RENOVACIÓN DEL PROYECTO MUSEOGRÁFICO DEL MUSEO DEL TRABAJO MICHEL GIACOMETTI

El Centro de Memorias del Museo del Trabajo Michel Giacometti es un proyecto de recogida de la memoria oral que usa métodos de terreno, historias de vida y entrevistas temáticas, grabadas, con el objetivo de crear un acervo oral, contribuyendo positivamente al aumento y democratización del conocimiento sobre las realidades sociales contemporáneas de Setúbal. El objetivo de conservación del patrimonio cultural, entendido de forma holística en sus varias vertientes (materiales e inmateriales), demuestra la necesidad de promover acciones específicas por parte de los museos, teniendo en cuenta sus niveles funcionales, desde la investigación científica, documentación, registro, comunicación, educación y difusión, convirtiéndose en agentes privilegiados en la creación de inventarios, archivos, acciones de divulgación y planes de conservación, en un marco de actuación cualificada y en la articulación junto a las comunidades en las que se encuentran. La convención impulsada por la Unesco atribuye un lugar central a los poseedores del patrimonio, desde un enfoque ascendente en los procesos de representación y transmisión del conocimiento, llamando a la descentralización y participación de las comunidades. Este trabajo de cooperación entre comunidades y sus patrimonios lo tendrán que poner en marcha los museos y los agentes locales, (re) afirma y (re) significa el papel de los museos y del patrimonio hoy en día, volviéndolos productores de cuestionamiento y conocimiento, incluso de impactos directos sobre su acción/intervención.

CASA D'AVENIDA

La Casa de la Avenida es un espacio cultural situado en el centro de la ciudad de Setúbal. Su dimensión y características hacen de ella un lugar privilegiado de producción y difusión artísticas. Antigua casa de familia, se abrió a la población por una iniciativa privada y desde 2011 desarrolla un conjunto de actividades que la hacen un recurso cultural importante más de la ciudad. Situada en la avenida Luísa Todi, al Casa de la Avenida, con su estilo pombalino y el balcón en el lado del río, invita a pensar para qué sirve una casa como esta y se propone divulgar a nuevos y viejos artistas, ser escenario de manifestaciones, realizar espectáculos, hacer fiestas, recibir visitas, escuchar música, declamar poesía... Su actividad se inició en junio de 2012 y, desde entonces ha tenido las puertas abiertas para todos los amantes del arte, las letras, la música, los que les interesa la ciencia, la educación. También funciona como laboratorio de experimentación vinculado a estos varios ámbitos. El proyecto Casa de la Avenida dispone de un servicio educativo, dirigido preferencialmente a niños/as y jóvenes, parte fundamental de su actividad, como espacio de aprendizaje e intercambio de conocimientos.

SEVER DO VOUGA

MANEIRAS DE SEVER

Maneiras de Sever es un proyecto de diseño para la innovación social que surgió en 2013 fruto de una colaboración entre la Maestría en Diseño de la Universidad de Aveiro (por Pedro Fragoso Lopes) y la Fundación de Edite Costa Matos - Mão Amiga, con el objetivo de fijar a la población joven del concejo de Sever do Vouga, a través del reconocimiento y del sentimiento de pertenencia al territorio, con ayuda de herramientas multimedia. Maneiras de Sever es el único proyecto a nivel nacional que trabaja con la población en el ámbito del combate a la desertificación poblacional que se ha registrado en los últimos años en muchos concejos de Portugal.

VILADECANS

L'ECOLA OBERTA AL BARRI

La Escola Oberta al Barri es un programa que se realiza desde el curso 2006-2007. El programa, enmarcado dentro de las acciones del Plan Educativo de Entorno de Viladecans, pretende apoyar y visibilidad a los proyectos que diseñan centros educativos, todo tipo de entidades de la ciudad y/o empresas ubicadas en Viladecans, para ampliar, transformar y configurar un nuevo uso de los espacios educativos. Lo que este programa pretende es ir más allá de la participación y asumir procesos de colaboración e interacción entre la comunidad educativa (educadores, alumnos y paras/madres) y el conjunto de la ciudad (asociaciones, entidades, empresas, fundaciones). Creemos que la participación de estos agentes para fomentar redes de colaboración y para optimizar el uso de los centros escolares fuera del horario lectivo es capital por nuestra ciudad. En definitiva, para promover proyectos compartidos que mejoren y amplíen la oferta de actividades del barrio. Este programa se concreta en la convocatoria de solicitud de subvenciones, donde pueden optar aquellos centros y/o entidades para llevar a cabo sus proyectos.

VITÓRIA

SISTEMA DINÁMICO DE MEJORA CONTINUA, ESCUELA SEGURA EN EL TRAFICO DE LA VIDA

Para alcanzar la meta del proyecto Escuela Segura en el Tráfico de la Vida, el grupo conductor del proyecto Vida en el Tráfico ha querido estimular y mejorar las acciones preventivas de las escuelas, orientar a las comunidades, padres y alumnos sobre los factores de riesgo camino a la escuela y promover ponencias educativas y cursillos para educación vial. La idea es conseguir que las escuelas de Vitória se unan a la iniciativa. Una de las acciones integradas en la seguridad vial es la Enseñanza Dinámica de la Mejora Continua – SDMC, donde se incluye el programa Escuela Segura, del Programa Vida en el Tráfico, que está dirigido a la promoción de la seguridad vial a través de las comunidades teniendo como objetivo el cambio positivo de comportamientos en el tráfico. En esta propuesta, las escuelas municipales deben unirse al proyecto ESCUELA SEGURA EN EL TRÁFICO DE LA VIDA, y posteriormente se evalúan por el cumplimiento y el esfuerzo progresivo de los profesores y estudiantes en la promoción de la seguridad vial. Al terminar las actividades, la escuela presenta las experiencias que han tenido éxito.

VITORIA – GASTEIZ

UN PUENTE ENTRE EL ARTE Y LA INFANCIA

El proyecto que tiene como principales objetivos: Desarrollar propuestas de vinculación entre los estamentos de la comunidad escolar de una Escuela infantil (familias, educadoras, niñas y niños); Ofrecer y aprovechar recursos de la ciudad para favorecer la práctica educativa; Desarrollar un trabajo de reflexión en redacción a la Educación Artística y su implementación



en edades tempranas; Mejorar en la práctica educativa las formas de relación que se establecen entre las personas adultas y las niñas y niños; Adaptar los entornos físicos de la escuela y sus espacios como interlocutores educativos, como lugares de encuentro y participación, y como soportes de experimentación y creación; Desarrollar proyectos de "espacio-luz".

SAINT BOI DE LLOBREGAT

ORQUESTA COMUNITARIA DE SANT BOI

La Orquesta Comunitaria de Sant Boi es un proyecto artístico organizado por la Escuela Municipal de Música Blai Net de esta ciudad, el cual integra grupos humanos de dentro y fuera de la comunidad escolar, con la doble finalidad de proponer producciones de calidad abiertas a la ciudadanía, y de favorecer la participación de personas que normalmente tienen más dificultades para acceder a la formación i actividad artísticas. La Orquesta Comunitaria propone anualmente una producción de gran formato (sinfónico-coral) en la que participa una orquesta formada por una base de alumnos jóvenes de la Escuela de Música, y abierta a la participación de otros grupos de la comunidad (coros de jóvenes y adultos, conjuntos instrumentales de adultos ...) y otras entidades de la ciudad, que pueden ir desde escuelas de danza hasta entidades de cultura popular como "geganterers o grallers" Cabe destacar las colaboraciones estables con los hospitales psiquiátricos de Sant Boi, especialmente con Benito Menni Complejo Asistencial, que han posibilitado la participación de grupos de personas con enfermedad mental en el proyecto. Esta participación consiste en una formación en instrumento, canto coral, danza y musicoterapia, a cargo de profesorado de la Escuela de Música, orientada hacia la participación en la producción final. Esta formación se realiza semanalmente a lo largo del curso, en la propia escuela de música. Todas las producciones de la Orquesta Comunitaria cuentan también con la participación de los alumnos del aula Jo També, programa de la Escuela Blai Net dirigido a alumnos con diversidad funcional. Otro aspecto importante es la interacción de los alumnos de la Escuela de Música con los colectivos implicados a lo largo del curso.