

Zoom sur Expérience

n° 26

Banque Internationale de Documents des
Villes Éducatrices



Titre

Données basiques

Résumé

Makerspaces dans les bibliothèques Lieux de travail en collaboration d'Espoo (Finlande)

Ville: Espoo

Pays: Finlande

Nombre d'habitants: 275 000

Thèmes: science et technologie, civisme et coexistence, culture et loisir, développement personnel, éducation permanente, information et documentation, système d'enseignement.

Principes de la Charte des Villes Educatrices: 1, 3, 5, 10, 14, 19



Les *makerspaces* (aussi connus sous le nom d'espaces de création) sont des lieux de travail en collaboration où des personnes ayant des âges et des intérêts différents s'entraident les unes les autres et partagent des installations et de l'outillage, ainsi que des connaissances, des expériences ou des idées. Les activités qui se déroulent dans ces espaces sont généralement en rapport avec l'électronique, la robotique, l'informatique, l'impression 3D, etc., mais aussi avec l'électricité, la menuiserie ou toute sorte d'artisanat. Ce sont des lieux tout à fait appropriés pour les étudiants, les amateurs, les artistes, les artisans, les techniciens, les réparateurs, les inventeurs ainsi que tous ceux et celles qui ont besoin d'un espace équipé ou qui souhaitent expérimenter avec des outils de travail distincts et, notamment, où ils peuvent développer des synergies.

Les *makerspaces* peuvent être situés en divers lieux de la ville, mais ils se trouvent le plus souvent dans des bibliothèques car elles fonctionnent, de plus en plus, comme des espaces de formation et de création.

En 2013, la Mairie d'Espoo a mis en marche le premier *makerspace* dans la bibliothèque municipale de Tapiola, dans le but de promouvoir l'apprentissage entre pairs ainsi que l'apprentissage au travers de la pratique, de même que le vivre ensemble et la socialisation. Actuellement, 6 bibliothèques de la ville disposent d'un *makerspace*. Ce sont des services gratuits dans lesquels la Mairie fournit les ressources économiques pour leur développement, leur équipement et leur outillage, bien qu'ils disposent aussi de matériel provenant de dons.



**Travail en collaboration dans
les makerspaces**

Les personnes qui se rendent dans les bibliothèques, en plus de s'intéresser aux livres, ont maintenant aussi la possibilité de faire usage de ces nouveaux espaces de création et de rencontrer d'autres personnes pour concevoir, construire, apprendre et enseigner et, surtout, coopérer et expérimenter en commun, en matérialisant leurs idées en objets tangibles.

Objectifs

- Développer l'égalité des chances de l'apprentissage.
- Promouvoir la socialisation, l'échange de ressources et le travail en commun.
- Stimuler la conception et la créativité.
- Permettre aux usagers d'être à jour quant aux nouvelles tendances dans divers domaines de connaissance.

Méthode

La majorité des *makerspaces* d'Espoo suivent le même régime horaire que les bibliothèques. En général, les usagers sont des personnes de tous les âges. Le matin, elles reçoivent la visite des écoles et des personnes âgées qui demandent de l'aide en rapport avec leurs ordinateurs ou leurs téléphones mobiles. L'après-midi et le soir, la majorité des usagers sont des personnes qui travaillent à leur projet personnel. Toutes ces personnes, en plus de partager l'espace, les outils et les ressources, s'aident mutuellement, ce qui favorise la génération de nouvelles idées.

Dans les *makerspaces*, les usagers, en plus d'utiliser des outils classiques tels que des marteaux, des pinces, des scies, des perceuses, etc., ont aussi l'occasion d'utiliser des outils digitaux pour imprimer en 3D, effectuer des coupures de vinyle, programmer, etc. En plus des services de base, certains *makerspaces* se sont petit à petit spécialisés dans une activité déterminée (artisanat, dessin graphique, musique) en réponse aux demandes des usagers. Par ailleurs, si un usager a une compétence particulière dans une activité donnée, il peut proposer de monter un club. C'est ainsi qu'ont été organisés des clubs de programmation, d'électronique, d'impression 3D, etc.

Un « dynamiseur » se charge de la gestion de ces espaces. Les personnes candidates à dynamiser un *makerspace* assistent tout d'abord pendant une semaine à un de ces espaces et, si elles décident de continuer, elles doivent suivre une formation spécifique. Normalement, les aspirants sont des travailleurs ou des travailleuses municipaux ou encore des jeunes en cours d'apprentissage d'un métier. Le dynamiseur joue un rôle important, mais ce qui est réellement significatif, c'est le fait que les usagers apprennent les uns des autres.

La diffusion de l'initiative parmi la population s'effectue au travers des journaux locaux, de la page web des bibliothèques ainsi que des réseaux sociaux.



Les makerspaces favorisent la génération de nouvelles idées

Contexte social et urbain

La ville d'Espoo a une population de 275 000 habitants et l'on estime qu'elle croîtra de 24 % au cours des 20 années à venir. C'est une ville jeune du point de vue démographique : 20 % de la population a moins de 15 ans et 47 % a moins de 34 ans.

C'est la deuxième ville de Finlande, par la taille, et celle qui a la plus importante croissance. Elle est constituée d'une société de plus en plus prospère et son développement moderne en fait une zone métropolitaine en expansion, bien connectée et projetée du point de vue international.

Certains centres et certaines entreprises parmi les plus connus en rapport avec l'économie de la connaissance se trouvent dans la ville : l'Université d'Aalto, l'entreprise de téléphonie Nokia et les firmes de vidéo-jeux Remedy et Rovio.

Parallèlement, le plus grand centre d'innovation du Nord de l'Europe se trouve aussi à Espoo : l'Espoo Innovation Garden, un environnement dédié à la science et à la technologie, aux négoce, aux arts et aux sports.



© Keilaniemi

Évaluation

La réponse à la nouvelle initiative a été très positive de la part des usagers et des autres personnes impliquées, ainsi que de la part du personnel de la bibliothèque.

Nous effectuons une évaluation continue qui permet d'ajuster le service aux demandes et aux besoins des usagers.

Points forts :

- Les nouvelles technologies et la mondialisation offrent aux usagers des *makerspaces* un grand éventail de possibilités qui leur permettent de former des communautés, de collaborer et de partager des connaissances.
- Les usagers n'ont pas besoin d'acheter les outils nécessaires pour le développement de leur activité.

Propositions d'avenir :

- Augmenter les ressources destinées à ces équipements afin que les usagers soient satisfaits de ce service.
- Faire naître des entreprises dans les *makerspaces* et faire en sorte que de nombreux chefs d'entreprise misent sur nos services.
- Consacrer des espaces plus importants à ces activités.
- Rechercher des synergies avec le monde de l'éducation (écoles primaires, secondaires et universités).



Les usagers collaborent et partagent des connaissances

Contact

Organisation : Espoon kaupunki (Mairie d'Espoo)

Contact : Mr Mikko Kaunisto

Espoon kaupunginkirjasto (Bibliothèques Municipales d'Espoo)

Kirjastovirkailija (Bibliothécaire)

E-mail : mikko.kaunisto@espoo.fi

Téléphone : +358 468773566

Vous pouvez consulter plus de 1.000 expériences au site de la Banque Internationale de Documents des Villes Éducatrices :

<http://www.edcities.org/fr/banque-d-experiences/>

Association Internationale des Villes Éducatrices www.edcities.org/fr