

# Zoom sur Expérience

n° 18

Banque Internationale de Documents des  
**Villes Éducatrices**



## Titre

## L'école adopte un monument

## Données basiques

**Un programme qui promeut l'appropriation et la protection du patrimoine historique de Turin.**

**Ville:** Turin

**Pays:** Italie

**Nombre d'habitants:** 137.141

**Thèmes:** connaissance de la ville, patrimoine, histoire, ville et école, participation des jeunes, activités culturelles, identité et diffusion de la culture.

**Principes de la Charte des Villes Educatrices:** 5, 7, 9, 20

## Résumé

Le projet **L'école adopte un monument** a pour objectif de sensibiliser les nouvelles générations en ce qui concerne la protection et la sauvegarde du patrimoine historique, grâce à l'adoption d'un monument par les écoles et la participation conséquente des élèves. L'Institution de Turin pour un Enseignement Responsable (ITER) du Département Municipal de l'Enseignement est l'organisation chargée de coordonner cette initiative dans la ville.

Ce projet s'adresse à toutes les écoles de l'enseignement primaire et secondaire de la ville. Chaque école rattachée à ce Projet devient responsable d'un monument pendant une période de trois ans et, sous la supervision des professeurs, les élèves deviennent les protagonistes des activités qui seront réalisées afin de connaître en profondeur le monument adopté, puis de le faire connaître aux citoyens. A cet effet, les élèves procèdent à une étude historique, culturelle et environnementale du monument et conçoivent un programme destiné à le conserver et le mettre en valeur.

La promotion du monument auprès des citoyens se réalise à l'aide d'évènements, d'expositions et de visites guidées dont se chargent les élèves eux-mêmes. Il est également procédé à des visites d'échanges entre les élèves des différentes écoles ayant adhéré au projet, afin qu'ils puissent également connaître d'autres monuments.

Les monuments adoptés sont: églises, musées, palais historiques, fontaines, statues, etc. mais également des rues et des places ayant une importance historique et affective pour la communauté. Au cours de l'année scolaire 2013-2014, 49 monuments ont été adoptés par 45 centres éducatifs, avec la participation de plus de 3.000 élèves.

Le projet **L'école adopte un monument** a été lancé en 1995 par la Fondation Napoli Novantanove de Naples. D'abord, plusieurs écoles de cette ville ont commencé à appliquer ce projet et plus tard il s'est étendu à d'autres villes italiennes. Actuellement, plus de 80 villes italiennes ont mis en œuvre cette initiative dans leur commune, et elle s'est également étendue à une quinzaine de villes du domaine européen.



**Des jeunes guides des différents monuments adoptés**

## Objectifs

- Faire connaître le patrimoine de la ville aux citoyens.
- Susciter un sentiment d'appartenance à la ville et de citoyenneté responsable.
- Prendre conscience du legs des sociétés précédentes comme la base permettant de promouvoir le respect et la conservation du patrimoine historique.
- Promouvoir le rôle éducatif de la ville en tant qu'espace générateur d'identité individuelle et collective, ainsi que d'une mémoire partagée.

## Méthode

Ce sont les élèves qui choisissent le monument à adopter, bien que le projet d'adoption soit convenu entre l'école et l'institution responsable du projet, l'ITER. Les écoles de l'enseignement primaire ont tendance à adopter des monuments proches de l'école, ce qui permet de travailler avec les élèves le sentiment d'appartenance au territoire, ainsi que de mettre en valeur l'endroit où ils vivent. Par contre, les écoles de l'enseignement secondaire choisissent habituellement des monuments situés dans le centre historique, où se trouve le patrimoine étudié en classe.

L'ITER procède à des séances explicatives du projet destinées aux enseignants qui participeront au développement de l'expérience. De même, pendant le déroulement de cette initiative, les institutions responsables des monuments offrent aux professeurs des séances informatives sur le bien patrimonial adopté.

Ce projet se répartit sur trois années et prévoit une première phase permettant de connaître le monument adopté, qui sera suivie d'une série d'initiatives destinées à le mettre en valeur, le promouvoir et le faire connaître aux citoyens. Au cours de la première année, et avec l'aide des professeurs, les élèves étudient le monument sous ses multiples aspects (historique-iconographique, urbanistique-environnemental, social, etc.). A la fin de cette période de recherche historique et documentaire, chaque école prépare un programme de promotion du monument grâce à la mise en œuvre d'un instrument de diffusion, dont l'objectif est de susciter l'intérêt des citoyens pour ce bien patrimonial. Grâce au matériel documentaire réalisé, il est procédé à la planification de spectacles et d'autres événements qui permettront de promouvoir l'importance et la connaissance du monument.

Au cours d'une seconde phase, il a été prévu une série d'interactions entre les écoles rattachées au projet, telles que la réalisation de jumelages, échanges de matériel, organisation de visites de différents monuments, création d'itinéraires culturels éducatifs, etc. Pendant toute la période d'adoption, l'école a le privilège de pouvoir jouir du monument, d'être chargée de sa garde symbolique et de servir de guide pendant la célébration de plusieurs événements publics ou pendant les visites d'autres centres éducatifs ou groupes organisés.

Au cours du déroulement de cette initiative, les élèves peuvent présenter des propositions à l'Administration dans le but de requalifier les zones où se trouvent les monuments adoptés. Elles sont évaluées et, si elles sont réalisables, sont mises en œuvre, ce qui permet aux élèves de constater avec satisfaction que leurs idées ont été retenues.

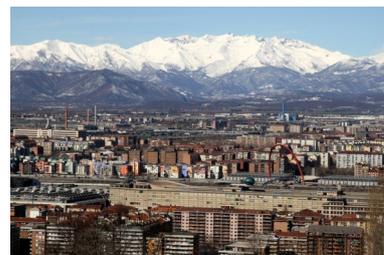
Les dimanches de mai, en tant que conclusion au travail réalisé pendant l'année scolaire, les élèves participent à l'évènement "Turin portes ouvertes", qui consiste à montrer aux citoyens tous les monuments adoptés. Les élèves se convertissent en orateurs et expliquent chaque monument au public, outre le travail qu'ils ont réalisé.



**Différentes activités du programme**

## Contexte social et urbain

Le ville de Turin est située dans la région du Piémont au nord-ouest de l'Italie. Sa population est de 897.682 habitants avec une densité de 6.887 hab./km<sup>2</sup> (données de 2013). Elle s'étend sur une surface de 130 km<sup>2</sup>.



Vue de Turin et des Alpes

Par tranches d'âges, la population se répartit de la manière suivante: de 0 à 19 ans, 16'2%; de 20 à 44, 31'4%; de 45 à 64, 27'3% et de 65 ans ou plus, 24'9% (source: Institut Municipal de la Statistique de Turin, en date du 31/12/2013).

L'économie de la ville a été traditionnellement basée sur l'industrie et constitue l'un des principaux points industriels du pays, faisant partie du "Triangle Industriel" avec Milan et Gênes. A partir des années 80, le secteur secondaire a commencé à laisser sa place au secteur tertiaire.

Cette expérience s'est révélée comme un instrument efficace de recherche, promotion et formation sur des thèmes en rapport avec l'architecture et l'espace urbain. De plus, elle promeut la connaissance des changements urbains expérimentés par la ville et encourage la participation à sa transformation.

### Points forts:

- L'enthousiasme et la forte motivation des professeurs qui, malgré les moments difficiles par lesquels passent les écoles en raison de la conjoncture économique, arrivent à faire participer les élèves et leurs familles à cette initiative.
- Les familles, enthousiasmées, interviennent en tant que promotrices des monuments dans d'autres écoles et dans la ville en général.
- Grâce au travail de sensibilisation réalisé par les élèves, il a été procédé à la réhabilitation de plusieurs biens patrimoniaux et parmi ceux-ci:
  - Le Mausolée de la Bèla Rosin est devenu un espace d'exposition.
  - Une partie de la place Vittorio a été récupérée et piétonnisée.
  - L'église baroque du Santísimo Salvador, abandonnée depuis des années, a été restaurée et rendue au culte.
  - Les bains publics de Borgo San Paolo ont été réaménagés en tant que bains turcs.
  - Une école a conçu et réalisé un parcours protégé destiné aux non-voyants le long des Murazzi (murailles du fleuve) de la zone du Lungo Po N. Macchiavelli, en collaboration avec l'Union Italienne des Non-voyants.
  - La Manufacture des Tabacs deviendra une zone universitaire.

### Points faibles:

La diminution continue des ressources financières, fondamentales pour le développement du programme, comme par exemple la réalisation de matériel de divulgation.

### Projets d'avenir:

- Faire participer à cette initiative un plus grand nombre de secteurs de la ville, en joignant les synergies afin de lui donner davantage de visibilité.
- Réaliser d'autres événements destinés aux citoyens en général, de telle sorte que cette initiative ne soit pas uniquement considérée comme une activité scolaire.
- Diffuser cette initiative à travers un plus grand nombre de médias, comme par exemple une chaîne de télévision.

## Évaluation

## Contact

**Organisation :** Mairie de Turin  
Département d'Education– Institution de Turin pour un Enseignement Responsable (ITER)

**Contact :** Mme Sofia Petrosino  
Responsable du projet

**E-mail :** [adotta.monumento@comune.torino.it](mailto:adotta.monumento@comune.torino.it)

**Téléphone :** +39 0114429104

**Web:** [http://www.comune.torino.it/iter/iniziativa/la\\_scuola\\_adotta\\_un\\_monumento/index.shtml](http://www.comune.torino.it/iter/iniziativa/la_scuola_adotta_un_monumento/index.shtml)