

Zoom sur Expérience

n° 8

Banque Internationale de Documents des
Villes Éducatrices



Titre

Tous ensemble pour ton espace public Promotion de la participation citoyenne pour un mieux aménagement de l'espace public de Zapopan

Données basiques

Ville: Zapopan

Pays: Mexique

Nombre d'habitants: 1.243.538

Thèmes: associationnisme et participation, bien-être social, civisme et coexistence, culture et loisir, développement urbain et santé et sport

Principes de la Charte des Villes Educatrices: 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 16, 17, 20

Résumé

L'espace public remplit dans les communautés une fonction de cohésion sociale, de communication et de tolérance. Cependant, dans plusieurs zones de la ville, ces espaces se sont détériorés en raison de différentes problématiques sociales, telles que l'insécurité, la violence, le trafic des stupéfiants ou la consommation de drogues, etc.



Parcours de connaissance d'un quartier à vélo

Afin de récupérer les espaces publics et de réduire les taux de délinquance et de violence dans la ville au moyen de la participation citoyenne, le Gouvernement Municipal de Zapopan a lancé en avril 2011 le programme « Tous ensemble pour ton espace public ».

Mis au point par la Coordination des Programmes Stratégiques et de l'Entreprise Sociale de la Direction du Développement Social et Humain, en coordination avec plusieurs organisations civiles, ce programme cherche à susciter une convivialité communautaire dans les quartiers grâce à une série d'interventions et d'activités permettant à leurs habitants de se rencontrer.

La méthodologie de travail est la suivante :

1. Etude sur la perception de l'espace public dans la communauté.
2. Préparation d'ateliers ou d'événements destinés à revivifier l'espace public.
3. Etablissement d'un programme de travail entre les organisations de la société civile et le gouvernement municipal pour l'organisation d'événements ou d'ateliers.
4. Suivi de l'utilisation de l'espace public par la communauté.

L'impact éducatif espéré de cette expérience est lié à l'encouragement de la participation citoyenne des individus de tous les âges vivant dans les quartiers de la commune et la construction d'une citoyenneté plus engagée afin de progresser dans la création d'une ville plus humaine, plus saine, plus inclusive et plus juste.

Objectifs

- Promouvoir et développer de nouvelles dynamiques sociales dans les espaces publics détériorés de toute la commune.
- Promouvoir l'espace public en tant que base du développement communautaire, du renforcement du sens d'appartenance et de la solution des problèmes sociaux dans une communauté.
- Travailler avec les quartiers afin de développer ensemble des solutions aux problématiques qu'ils expérimentent et renforcer leurs points forts.
- Travailler avec les différentes dépendances internes du gouvernement municipal aux besoins divers que l'on rencontre dans les communautés en ce qui concerne l'espace public.
- Procéder au suivi de l'établissement de leaderships et de groupes de citoyens dans l'espace public.
- Préparer des manuels et du matériel qui promouvoir les liens permettant de travailler avec les voisins.

Méthode

Phases du projet:

1. Les organisations de la société civile sont invitées à collaborer au programme « Tous ensemble pour ton espace public » en offrant leurs campagnes, leurs contenus, leurs activités, leurs interventions et/ou leurs matériels aux quartiers. Le Gouvernement Municipal coordonne les activités et facilite l'apparition d'initiatives citoyennes.

Actuellement, 10 organisations citoyennes y participent, organisations qui travaillent sur des thèmes comme l'environnement, les droits humains, la mobilité ou la participation citoyenne. Ces organisations sont les suivantes : Greenpeace, Amnistie Internationale, Collectif Ecologiste Jalisco, Mouvement Projet Citoyen, Fondation Sauvons Guadalajara, CITA Architecture, Ma Bici-o, Impulsion Intégrale Universitaire, Nous sommes nombreux pour la Paix et Arbre rouge.

2. Au cours d'une longue promenade initiale, les voisins présentent le quartier et sa situation aux institutions.

3. Différentes activités et interventions créatives à caractère éducateur sont conçues pour promouvoir la convivialité communautaire. En voici quelques exemples :

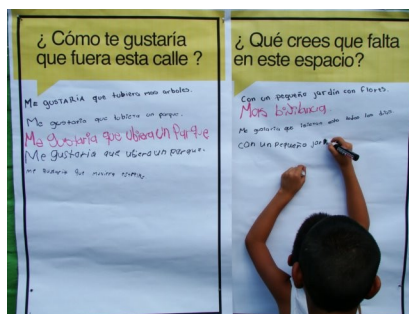
a) « Pâté de maisons » (*cuadra*): atelier de sensibilisation destiné à l'appropriation de l'espace public. Grâce à la collaboration d'un groupe de jeunes urbanistes, il est procédé au diagnostic de la situation des espaces publics des quartiers, en identifiant les espaces les plus représentatifs, afin de les améliorer grâce à la collaboration de leurs habitants au moyen d'interventions et d'activités qui respectent l'identité de chaque quartier.

b) « Cinéma en plein air »: projection de films sur écran géant dans les espaces publics des quartiers participants. Afin de susciter une rencontre intergénérationnelle, les films sélectionnés s'adressent à tous les publics et transmettent des valeurs familiales.



Cinéma en plein air de nuit

c) « A pied dans ma rue »: promenades permettant d'identifier et de reconnaître le potentiel et les faiblesses de l'espace public, les arbres urbains, exposition d'infographies à contenu pédagogique, etc.



Comment aimeriez-vous que soit cette rue?

d) « En pédalant dans mon quartier »: parcours du quartier en bicyclette afin de promouvoir l'utilisation de ce moyen de transport et l'activité physique. Les bicyclettes sont prêtées par le gouvernement municipal, lors des trajets dans le quartier il est procédé à la visite des endroits emblématiques, en recevant des renseignements sur l'origine des constructions de la zone.

e) « Parcs libres »: parcs thématiques et itinérants. Il est procédé à la détection des espaces en état d'abandon appartenant à la municipalité, afin de les transformer avec l'aide et la collaboration de leurs voisins, et de les convertir en espaces conçus par les habitants. Les activités sont conçues pour chaque pâté de maisons, par exemple, il est réalisé dans une rue des activités pour les enfants destinées à promouvoir et à sauver les traditions mexicaines : jeux traditionnels tels que la marelle, la loterie, etc., dans une autre rue ont lieu des activités destinées aux adultes : bal, travaux manuels, échanges de professions, etc., et dans une troisième rue des activités pour les jeunes : tournois sportifs, art urbain ou concours de graffitis, concours de fanfares musicales, etc.



Nouveaux usages des rues

f) Pièces de théâtre, cours de danse, interventions artistiques, etc.

Contexte social et urbain

La population de Zapopan est de 1.243.538 habitants (d'après les données de l'Institut National de la Statistique et de la Géographie du Mexique, 2010). Il s'agit de la commune ayant le PIB par personne et le taux de Développement Humain les plus importants de l'état de Jalisco. La ville fait partie de la zone métropolitaine de Guadalajara, la deuxième zone la plus peuplée du pays. Ses principaux secteurs économiques sont le secteur services, le secteur industriel et le secteur agricole.

Le programme « Tous ensemble pour ton espace public » s'adresse principalement aux quartiers de la classe moyenne et de la classe moyenne basse, situés à différents endroits de la commune. Actuellement, l'intervention se concentre sur 20 quartiers, avec un impact potentiel approximatif sur 100.000 habitants.

Évaluation

Le programme est en train d'introduire des changements dans les quartiers, de générer une communauté et de consolider des liens de confiance et de solidarité entre voisins. Il promeut également un comportement de collaboration permettant la transformation des quartiers et des espaces publics.

Il faut souligner une alliance solide avec les organisations de la société civile qui y participent, étant donné que celles-ci continuent à procéder en permanence à leurs activités et ont l'intention d'adopter de nouveaux quartiers.

Le niveau de participation citoyenne augmente de manière notable; les activités et les interventions réalisées ont réussi à réunir un grand nombre d'habitants dans les espaces publics. Le débat permanent sur l'idéal de quartier souhaité par une partie des habitants a été à l'origine de projets très solides qui ont eu des répercussions et continueront à avoir des répercussions positives sur les quartiers. Un exemple en est le projet des habitants du quartier « San Isidro Ejidal », qui consiste à céder une rue aux piétons, étant donné le manque d'espaces communautaires de rencontre. Ce projet a été approuvé et sera mené à bien grâce à l'initiative privée et citoyenne, qui contribuera aussi bien au projet formel de chantier qu'aux ressources financières pour sa réalisation.

Le principal projet d'avenir est que cette initiative soit accueillie et adoptée par d'autres organisations de la société civile avec l'objectif d'amplifier ses répercussions et de garantir sa continuité. L'intention est d'établir une forte alliance avec l'initiative privée, les médias et les universités; une des clauses de cette alliance devra sans aucun doute être la récupération des espaces publics des quartiers.



Atelier de sensibilisation



La citoyenneté participe aux activités du projet

Ressources

Vidéo sur l'initiative « En pédalant dans mon quartier » (en espagnol)

http://www.dailymotion.com/video/xo7ak6_pedaleando-mi-colonia_news

Contact

Organisation : Mairie de Zapopan

Contact : Mme. Cludia Wvedeliza Domínguez Sánchez

Direction de l'Éducation – Directrice

E-mail : cdominguez@zapopan.gob.mx

Téléphone : +52 3338182200 Ex.: 3873 o 3893

Web : <http://www.zapopan.gob.mx>

Vous pouvez consulter plus de 1.000 expériences éducatrices au site web de la Banque Internationale de Documents des Villes Educatrices :

<http://w10.bcn.es/APPS/edubidce/pubPortadaAc.do>

Association Internationale des Villes Educatrices

www.edcities.org