

# Zoom sur Expérience

n° 4

Banque Internationale de Documents des  
**Villes Éducatrices**



## Titre

### Données basiques

### Résumé

### Objectifs

## Enfance, Art et Langages Projet d'éducation artistique et culturelle de Lyon

**Ville:** Lyon

**Pays:** France

**Nombre d'habitants:** 465.000

**Thèmes:** Art et humanités, bien-être social, culture et loisir, développement personnel

**Principes de la Charte des Villes Educatrices:** 1, 2, 4, 5, 10, 16, 17

Convaincue que l'éducation artistique et culturelle peut être un levier pour l'éveil et l'apprentissage du petit enfant, la Ville de Lyon a créé en 2002, en partenariat avec les ministères de l'Education nationale et de la Culture, le projet "Enfance, Art et Langages", lui donnant trois missions :

- 1) coordonner un réseau de pratiques pédagogiques et artistiques innovantes en invitant des artistes à résider en école maternelle;
- 2) développer un lieu ressource sur l'éducation artistique et culturelle;
- 3) animer un pôle scientifique de recherche sur l'art et la petite enfance.

Le terme de "résidence" indique la présence longue d'un artiste dans l'école, et l'imprégnation par l'école de l'univers de l'artiste quelque soit la discipline choisie : théâtre, danse, musique, arts plastiques, cirque, photographie, etc., mais surtout il importe dans l'école une dimension symbolique, créative, imaginaire, artisanale propre à sa pratique et la met au service des élèves en la développant avec les adultes de l'école.

Des artistes résident durant trois années au sein d'écoles maternelles. Les écoles choisies sont prioritairement situées dans des quartiers fragilisés (Réseaux de Réussite scolaire-RRS, Contrats urbains de Cohésion Sociale-CUCS).

Artistes, enseignants, agents territoriaux spécialisés des écoles maternelles (ATSEM) travaillent ensemble, en relation étroite avec les inspecteurs de circonscription, les conseillers pédagogiques et les équipements culturels de Lyon (Maison de la danse, Conservatoire de musique, Musée des Beaux-Arts, Musée d'Art Contemporain, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts, etc.).

-Initier les enfants à l'art et à la culture en les confrontant à la démarche de création d'un artiste.

-Offrir une alternative aux formes traditionnelles d'apprentissage, en stimulant l'intelligence sensible, l'imaginaire, la curiosité, l'esprit de construction et la perception de soi et des autres.

-Travailler en classe les autres domaines d'apprentissage (le langage, vivre ensemble, agir et s'exprimer avec son corps, découvrir le monde), à partir du travail fait en atelier avec l'artiste.

-Réfléchir aux pratiques professionnelles et pédagogies à l'œuvre.



Atelier de musique

## Méthode

L'artiste réalise des ateliers avec les élèves, mais la forme de ses interventions peut varier.

Son objectif n'est pas de transmettre une technique (ou un enseignement artistique) mais plutôt d'élaborer un univers artistique (une histoire, des symboles, des objets, des mouvements, des pratiques...).

Les objectifs du projet restent dans la perspective scolaire, celle de l'école maternelle, mais le dispositif permet de construire ensemble (enseignants-artiste-ATSEM) un projet artistique et culturel ambitieux qui nourrira le développement et les apprentissages des élèves. Très souvent, les pratiques pédagogiques s'en trouvent progressivement transformées.

L'artiste et l'équipe de l'école élaborent le projet ensemble durant le mois de septembre. Au cours de l'année, l'artiste est présent dans l'école trois ou quatre demi-journées par semaine durant vingt semaines de l'année scolaire. La résidence pourra, si les deux parties le souhaitent, être poursuivie et prolongée jusqu'à trois ans.

Il faut compter aussi quelques réunions, des sorties (musée, spectacle, bibliothèque, découverte de la ville...). Des temps de formation et de réflexion sont proposés au cours de l'année.

Chaque binôme école-artiste entretient une relation d'accompagnement et de partenariat avec un ou plusieurs équipements culturels de la ville, ce qui permet d'approfondir dans la discipline de l'artiste, mais aussi de croiser différentes disciplines artistiques.

Les équipes enseignantes sont accompagnées tout au long de l'année par les IEN (Inspection de l'Éducation Nationale) de circonscriptions et les conseillers pédagogiques. Ils cherchent et élaborent ensemble des propositions didactiques adaptées à ces situations d'éducation artistique et culturelle nouvelles.

Une équipe de chercheurs (IUFM - Université Lyon 1) observe et analyse depuis plusieurs années les résidences d'artistes en maternelle et produit annuellement des rapports consultables à Enfance, Art et Langues et sur le site internet ([www.eal.lyon.fr](http://www.eal.lyon.fr)).

L'expérience se renouvelle et s'enrichit en 2011-2012 pour la huitième année. Elle souhaite se développer à l'avenir par des contacts avec des structures développant des projets d'éducation artistique et culturelle en Europe. Un programme européen Comenius Regio intitulé « **cARTable d'Europe** » réunit le projet Enfance, Art et langues de Lyon et le Centre Dramatique de Wallonie pour l'Enfance et la Jeunesse (La Louvière - Belgique) de 2011 à 2013.



**Oreille-téléphone**



**Tasses dans la nature**

## Contexte social et urbain

La ville de Lyon est la capitale régionale de Rhône Alpes. Elle est située sur un territoire de 43,1 km<sup>2</sup> et comptabilise 465 000 habitants, dont 36 000 personnes de nationalité étrangère. Elle est depuis l'antiquité une terre d'accueil d'immigrations en provenance de la méditerranée, des pays européens, de l'Asie, du Maghreb et de l'Afrique subsaharienne.

Le taux de chômage est de 7,8%.

Ville de culture et de création, Lyon vibre avec sa région au rythme d'une vie artistique intense animée par la Maison de la Danse, l'Opéra, l'Orchestre National de Lyon, l'Institut Lumière consacré au cinéma, la Biennale de la danse et la Biennale d'art contemporain, le musée des Beaux-Arts, le musée gallo-romain...

Les résidences d'artistes en maternelles s'adressent aux écoles maternelles situées sur les territoires de la géographie prioritaire.



**Quartier du Vieux Lyon, site patrimoine mondial de l'UNESCO.**

## Évaluation

- Une bonne dynamique dans les écoles.
- Ouverture culturelle pour les élèves et renouvellement des situations d'apprentissage.

### Points forts de l'expérience:

- La durée des résidences d'artistes : 3 ans pour une même équipe artistique dans une même école maternelle.
- Partenariat avec les établissements culturels.
- L'observation de l'expérience conduite par une équipe de chercheurs.



**Activités du projet en plein air**

### Projets d'avenir:

- Partager les fruits de l'expérience des résidences d'artistes en maternelle avec autres centres homologues dans d'autres pays européens.
- Communiquer sur les acquis de l'expérience lyonnaise (édition papier et électronique bilingue à travers la collection de livret « Embarquement immédiat ! »)

## Ressources

### Présentation du projet Art, Enfance et Langages

[http://www.dailymotion.com/video/xgqgiuh\\_enfance-arts-et-langage\\_creation](http://www.dailymotion.com/video/xgqgiuh_enfance-arts-et-langage_creation)

### Publication « Embarquement immédiat ! »

<http://en.calameo.com/read/000777068e8d991671726>

## Contact

**Organisation :** Mairie de Lyon

**Contact :** Mme Christine Bolze

Directrice du projet « Enfance, Art et Langages »

**E-mail :** [enfance-art-langages@mairie-lyon.fr](mailto:enfance-art-langages@mairie-lyon.fr)

**Téléphone :** + 33 4 78 38 62 10

**Web :** <http://www.eal.lyon.fr>

**Vous pouvez consulter plus de 1.000 expériences éducatrices au site web de la Banque Internationale de Documents des Villes Educatrices :**

**<http://w10.bcn.es/APPS/edubidce/pubPortadaAc.do>**