

Experiencia Destacada

nº 24

Banco Internacional de Documentos de
Ciudades Educadoras



Título

Memoria y Vida

Los cementerios de São Paulo, museos al aire libre y parques de memoria

Datos básicos

Ciudad: São Paulo

País: Brasil

Número de habitantes: 11.253.503

Temas: Cultura, Museos, Patrimonio, Historia, Parques y jardines, Educación ambiental, Ciudad y escuela, Formación permanente, Recursos educativos.

Principios de la Carta de Ciudades Educadoras: 1, 5, 7, 8, 11 y 14

Resumen

En São Paulo los cementerios, como en la mayoría de ciudades, son percibidos generalmente como lugares a evitar, a pesar de que preservan una gran parte de la memoria cultural e histórica de la ciudad y del país. Con el objetivo de desmitificar este sentimiento común y recalificar los cementerios públicos convirtiéndolos en lugares de visita y disfrute para la ciudadanía, el Servicio Funerario Municipal de São Paulo creó, en enero de 2014, el **Proyecto Memoria y Vida**.

A través de esta iniciativa se promueve el conocimiento, por parte de la ciudadanía, de la historia de los cementerios públicos, las obras de arte y las sepulturas de personajes importantes de la historia de la ciudad. Mediante acciones educativas y culturales, se pretende que estos espacios sean percibidos como museos al aire libre y "parques de memoria".

El Proyecto contempla una agenda diversificada de actividades llevadas a cabo generalmente en los propios cementerios: visitas guiadas diurnas y nocturnas, sesiones musicales, representaciones teatrales, exposiciones, cuentos e historias para niños, niñas y personas adultas, proyección de películas y documentales, seminarios, conferencias, talleres formativos dirigidos al profesorado, a otros profesionales y al público en general, actividades medioambientales, etc.

En julio de 2014, el Plan Director Estratégico de São Paulo incorpora los cementerios al Plan Municipal de Áreas Protegidas, Áreas verdes y Espacios libres, fortaleciendo, así, la idea más importante del Proyecto, ya que los cementerios públicos representan la segunda zona más verde de la ciudad, con más de tres millones de metros cuadrados.



Agenda diversificada de actividades en los cementerios

Objetivos

- Animar a la ciudadanía a acercarse a los cementerios municipales y a participar en actividades que fomentan el conocimiento de la historia de la ciudad.
- Recalificar y reestructurar el espacio de los cementerios.
- Conseguir que los cementerios públicos de São Paulo sean lugares de transmisión de conocimientos.
- Valorar el patrimonio histórico, cultural y natural de São Paulo y Brasil.
- Ofrecer recursos a los profesionales de educación, salud, servicios sociales, etc. para que puedan acompañar a las personas que han perdido a un ser querido.

Metodología

En enero de 2015, 150 códigos QR fueron instalados en las tumbas de importancia histórico-artística en el cementerio de Consolação. A través de esta herramienta, se han puesto a disposición de los visitantes fotos, videos y textos sobre la vida de las personas célebres que están sepultadas en este cementerio, con el fin de fortalecer su carácter museístico. Se creó también una ruta autoguiada para que los visitantes adquieran conocimientos acerca de estas personalidades, además de los trabajos artísticos que hay en las tumbas. Otros cementerios también han incorporado los códigos QR en sus recorridos.



Códigos QR instalados en tumbas

En marzo de 2015, se inicia el taller "Aulas expandidas" en el cementerio de Consolação dirigido a la formación del profesorado, como resultado del esfuerzo conjunto del Servicio Funerario y la Dirección de Educación del distrito de Ipiranga, a fin de promover los cementerios como espacios interdisciplinarios de fomento del conocimiento, en los que interviene el arte, la historia, la cultura, el medio ambiente, etc. Debido al éxito de esta actividad muchas escuelas solicitaban visitas al cementerio y por ello se decidió dedicar los miércoles como el día de visita al cementerio por parte del público escolar.



Visitas dirigidas al público escolar

En julio de 2015, el Servicio Funerario firmó un acuerdo de colaboración con la *Pontificia Universidade Católica de São Paulo*, el cual se materializa en acciones concretas: narración de historias o cuentos a niños y niñas en el cementerio de Consolação; publicación de cuadernos pedagógicos que tratan sobre la muerte, el duelo y la memoria, dirigidos a niños y niñas en edad escolar y a sus familias; y talleres orientados al profesorado enfocados en ofrecerles recursos para tratar el tema de la muerte y del duelo en las aulas.

En agosto de 2015, se inauguró en el cementerio de Vila Formosa la "Ruta medioambiental autoguiada", con el objeto de promover el conocimiento entre la población sobre la diversidad de la fauna y de la flora existentes en el cementerio, a través de actividades educativas, culturales y de ocio.

En noviembre de 2015, inicia la actividad "Seminarios para atender a las familias que están de luto", dirigidos a los profesionales de los ámbitos de educación, salud, servicios sociales y servicios funerarios. En ellos se debate sobre el duelo y las formas saludables de tratar el dolor de la pérdida, monitorizados por psicólogas especializadas. El objetivo es que estos profesionales adquieran recursos para saber cómo actuar en estos casos y acompañar a las personas en su duelo, de una forma humanitaria.

En la edición de 2016 de la *Virada Cultural*, evento anual que durante 24 horas promueve actividades culturales en la ciudad, el cementerio de Consolação participó con algunas propuestas: Diálogos abiertos sobre arte funerario y parques de memoria; espectáculo "Para helar el alma" inspirado en cuentos de Edgar Allan Poe; y visita guiada nocturna de arte funerario.

Contexto social y urbano

São Paulo, capital de la provincia del mismo nombre, es el principal centro financiero, corporativo y mercantil de América Latina, es la ciudad más grande de Brasil, que cuenta con 12.038.175 habitantes según datos del Instituto Brasileño de Geografía y Estadística (2016).



Panorámica de São Paulo
© Jurema Oliveira

En São Paulo, se realizan alrededor de 73.000 entierros y 11.000 cremaciones al año. Esto representa alrededor de 220 entierros y 30 cremaciones por día. El Proyecto Memoria y Vida se implementa en los 22 cementerios públicos de São Paulo, repartidos por toda la ciudad.

Evaluación

La iniciativa posibilita conocer la historia de la ciudad desde un ángulo diferente al que se está acostumbrado, introduciendo los cementerios como patrimonio de la ciudad.

Aproxima a las personas a los cementerios, cambiando la imagen de miedo que se asocia a estos espacios por una visión más positiva como parques de memoria.

El profesorado valora muy positivamente esta experiencia tanto por las acciones desarrolladas: talleres, visitas, seminarios, etc. como por los recursos facilitados.



Puntos fuertes:

- Los cementerios se han convertido en lugares de transmisión de conocimientos y de uso y disfrute para la ciudadanía.
- Se ha conseguido romper con la imagen y el uso tradicional que se les otorgaba.
- Cada vez más personas se muestran interesadas en participar en las actividades desarrolladas en los cementerios.

Propuestas de futuro:

- Abrir más canales de difusión de la iniciativa con el fin de que la propuesta llegue a una mayor parte de la población.
- Desarrollar más acciones y establecer más colaboraciones de forma que este proyecto se convierta en un programa permanente en la ciudad, a medio plazo.



Actividades nocturnas

Contacto

Organización: Prefeitura de São Paulo - Ayuntamiento de São Paulo

Contacto: Sra. Lucia Salles França Pinto

Serviço Funerário de São Paulo - Servicio Funerario de São Paulo
Superintendente - Directora General

Email: lsalles@prefeitura.sp.gov.br

Teléfono: (+55 11) 3396-3800

Web: <http://www.facebook.com/memoriaevidasp/>

Pueden consultar más de 1.000 experiencias educadoras en la web del Banco Internacional de Documentos de Ciudades Educadoras (BIDCE):

<http://www.edcities.org/banco-de-experiencias>
Asociación Internacional de Ciudades Educadoras
www.edcities.org