

Experiencia Destacada

nº 2

Banco Internacional de Documentos de
Ciudades Educadoras



Título

Centro Cultural Max Jacob de Quimper (*Pôle Culturel Max Jacob*)

Datos básicos

Ciudad: Quimper

País: Francia

Número de habitantes: 67.255

Temas: Asociacionismo y participación, desarrollo urbano, arte y humanismo, formación a lo largo de la vida.

Principios de la Carta de Ciudades Educadoras: 1, 2, 4, 5, 7, 10, 14, 18

Resumen

El Ayuntamiento de Quimper, con el propósito de favorecer el intercambio de actividades culturales, promover la diversidad cultural y desarrollar encuentros entre artistas y ciudadanía, ha puesto en marcha el proyecto del **Centro cultural Max Jacob**, un espacio que fomentará la experimentación artística y cultural.

El centro se ubicará en las proximidades de un barrio que está en proceso de transformación, el de la estación. Será un espacio abierto a la ciudad y a todas las generaciones.

Las propuestas culturales dispondrán de espacios adaptados, situados alrededor de un antiguo teatro rehabilitado: el Teatro Max Jacob.

Entre ellos, se contará con salas de ensayo, aulas de formación, salas de exposición y actuación, etc. para la práctica de la música, las artes plásticas, los espectáculos en vivo, la cultura bretona (música, lengua, bailes, etc.). Por otra parte, también contará con un espacio pedagógico dedicado a la jardinería.

El proyecto reúne entidades que, de forma distinta, están comprometidas con la educación (asociación de teatro de público joven, músicas amplificadas, conservatorio, escuela de arte, cultura bretona, etc.). El centro permitirá, así, establecer sinergias entre diferentes experiencias con el objetivo de proponer recorridos educativos transversales.

La dirección del Centro Max Jacob que, reunirá a varios agentes del territorio, tomará una forma original. De hecho, el Ayuntamiento desea que el proyecto se construya de forma cooperativa implicando, además de los agentes culturales del territorio a la ciudadanía.



Plano del futuro edificio Alvéole Son
Gabinete Berranger & Vincent



Taller de música y danza del Conservatorio de Música y Arte Dramático de Quimper (abril de 2011)

Objetivos

- Dedicar un lugar a la experimentación artística y cultural, en el que se incluirá un espacio de convivencia.
- Crear las condiciones necesarias para el fomento de encuentros e intercambios entre artistas y ciudadanía.
- Dar soporte a las actividades artísticas y culturales que se realizan en la ciudad.

Metodología

En otoño de 2008, el Ayuntamiento de Quimper organizó la consulta ciudadana sobre el Estado general de la Cultura. Ésta estaba dirigida a toda la ciudadanía y tenía por objeto debatir la política cultural. De este encuentro surgió la voluntad de crear un espacio cultural y artístico: el Centro cultural Max Jacob.

En 2009, la primera fase de reflexión consistió en recoger los deseos y las necesidades expresadas por los agentes culturales y por los políticos. Antes de tomar una decisión,

se trataba de poder compartir diversas consideraciones, opiniones y posiciones para llegar a un acuerdo sobre el futuro del Centro. Para ello, se invitó a profesionales y expertos que aportaron y compartieron sus experiencias en el ámbito del desarrollo de proyectos culturales innovadores. Paralelamente, un especialista en políticas culturales dinamizó diferentes talleres en los que participaron agentes culturales, con el fin de elaborar un protocolo de consenso ético que expresase los valores compartidos y los principios sobre los cuales se asienta esta nueva iniciativa.

El Ayuntamiento de Quimper ha trabajado de forma concertada en la elaboración del proyecto cultural y artístico a partir del programa técnico del Centro, finalizado en 2010. Se ha constituido un equipo de trabajo específico integrado por ciudadanos, agentes económicos y culturales que se encargará de gestionar el espacio de convivencia del Centro.

En 2010, se realizó una convocatoria de proyectos con el objetivo de "imaginar" el futuro Centro cultural Max Jacob. Esta convocatoria dio lugar a varias propuestas: día festivo abierto a las familias; softwares libres y creación digital para los estudiantes y público en general, habilitación de un nuevo espacio para exponer los trabajos de los niños, etc.

El concurso para la adjudicación de las obras del Centro ha sido ganado recientemente por el gabinete de arquitectos Berranger & Vincent.

La elaboración del proyecto es transversal y cuenta con la participación ciudadana y de diversas entidades. El conjunto de servicios del ayuntamiento también participa en el proyecto.

El Centro cultural Max Jacob tiene un presupuesto de 14,2 millones de euros, financiado por el Ayuntamiento de Quimper, el departamento de Finisterre y la región de la Bretaña francesa.



Fiesta del 10 aniversario de la Asociación cultural Très Tôt Théâtre, en el jardín del teatro Max Jacob (2010)
© Pascal Perennec



Concierto de los alumnos del Conservatorio de Música y Arte Dramático de Quimper

Contexto social y urbano

Quimper se sitúa en la Bretaña francesa; es la capital histórica y cultural de la región de Cornualles. Cuenta con 67.255 habitantes y ocupa un área de 84,45 km².

Distribución de la población por franjas de edad es la siguiente: menos de 25 años, el 31%, de 26 a 64 años, el 52% y 65 años o más, el 17%. El 3,2% de la población es inmigrante. La ciudad no tiene una tasa de desempleo muy alta (5,6%).



Vista de la Catedral de Quimper © Ackles29

El 1 de enero de 2000 la ciudad se unió a las poblaciones más cercanas (Ergué-Gabéric, Guengat, Plogonnec, Plomelin, Plonéis y Pluguffan) para formar un área metropolitana de 85.410 habitantes, la *Quimper communauté*.

El área metropolitana de Quimper es el primer polo de empleo de la región. La actividad económica está repartida en los sectores de servicios y administrativos y la industria agroalimentaria. La actividad industrial y el turismo tienen también un peso importante en la economía del territorio. En los años 80, muchos establecimientos que se dedicaban a los sectores tradicionales cambiaron sobre todo hacia los sectores económicos de la industria conservera, pastelera, de confección y de cerámica.

Evaluación

La evaluación del proyecto está en curso, la cual se efectúa a partir del protocolo de consenso ético del Centro cultural Max Jacob. Está previsto que la primera parte del proyecto arquitectónico se inaugure a finales de 2013.

Puntos fuertes:

- Implicación de muchas y variadas entidades (ayuntamiento, agentes y entidades culturales, ciudadanía, etc.).

Puntos débiles:

- El proyecto se encuentra todavía al inicio de su implementación y debe ganar aún en visibilidad sobre todo respecto a la ciudadanía.
- A su vez, la diversidad de entidades implicadas es a menudo una fuente de conflictos.

Recursos audiovisuales

Presentación del Centro Cultural por el Alcalde de Quimper, Sr. Bernard Poignant:
http://www.dailymotion.com/video/xckkma_budget-2010-le-pole-max-jacob-nouve_news

Contacto

Organización: Mairie de Quimper (Ayuntamiento de Quimper)
Contacto: Sra. Sandrine Maignan
Dirección de Desarrollo Cultural y sociocultural - Directora
Email: sandrine.maignan@mairie-quimper.fr
Teléfono: + 33 298988900

Pueden consultar más de 1.000 experiencias educadoras en la página web del Banco Internacional de Documentos de Ciudades Educadoras (BIDCE):

<http://w10.bcn.es/APPS/edubidce/pubPortadaAc.do>